



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

Subsede Tepalcingo

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC, SUBSEDE TEPALCINGO

ANTOLOGÍA

CURSO DE INDUCCIÓN 2026

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (COORD-TEP-ANT-IND-PED-02)

Fecha de elaboración, junio 2026



UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



DIRECTORIO

Dra. Viridiana A. León Hernández
Rectora de la UAEM

Mtra. María Delia Adame Arcos
Secretaria General

Dra. Elisa Lugo Villaseñor
Secretaria Académica de la UAEM

Mtra. Nidia Teresita González Fernández
Directora de la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec,
Subsede Tepalcingo y Subsede Axochiapan





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Contenido

Módulo I

Pedagogía y Didáctica.....	1
----------------------------	---

Módulo II

Ambientes de Aprendizaje.....	22
-------------------------------	----

Módulo III

Habilidades para el uso de las TIC.....	45
---	----

Módulo IV

Pensamiento lógico matemático.....	55
------------------------------------	----

Módulo V

Comunicación Oral y Escrita.....	71
----------------------------------	----

Módulo VI

Bases para la investigación.....	96
----------------------------------	----

Módulo VII

Servicios Escolares.....	102
--------------------------	-----

Seguridad estudiantil.....	108
----------------------------	-----

Inmersión al Plan de Estudios.....	121
------------------------------------	-----

Anexos.....	131
-------------	-----





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

Subsede Tepalcingo

Módulo I

Pedagogía y Didáctica





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Pedagogía y Didáctica

Introducción

La presente Antología denominada “Introducción a la Pedagogía y Didáctica” tiene la finalidad de dar a conocer al estudiante de nuevo ingreso, un bosquejo general sobre la pedagogía y su relación con la didáctica y otras ciencias, así como la inherente vinculación que tiene con el desarrollo de procesos educativos para la construcción de los marcos teóricos y metodológicos que permitan mejorar la educación; así mismo, contempla una revisión de pedagogos de la corriente clásica, para determinar el contexto de surgimiento de la Pedagogía como ciencia y con una de sus ramas más importantes que es la Didáctica.

A continuación, se presentan preguntas diagnósticas y de reflexión.

1. ¿Por qué elegiste estudiar la Licenciatura en Pedagogía?

2. ¿Qué esperas aprender en esta carrera?

3. Con tus propias palabras, escribe ¿Qué es Pedagogía?

4. Con tus propias palabras, escribe ¿Qué es Didáctica?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5. Escribe algunas características que debe tener un educador.

6. Desde tu perspectiva ¿Cuáles problemas identificas que existen en la educación?

Ahora bien, iniciaremos el estudio de este módulo despejando la incógnita: qué estudia la Pedagogía y qué estudia la Didáctica.

PEDAGOGÍA

1. Génesis y evolución de la noción de pedagogía

En la antigua Grecia se denominaba pedagogía a la actividad desarrollada por los esclavos para guiar y cuidar a los niños, vigilarlos, llevarlos, traerlos y estimular la memorización de alguna información. Un pedagogo era el esclavo encargado de guiar a los niños. Esta era una actividad subvalorada. La pedagogía era una actividad eminentemente doméstica. La palabra pedagogía deriva del griego (Paidós, niño; agogía, conducción)¹¹³. Es preciso destacar que el uso moderno de la noción de pedagogía difiere del sentido dado en la antigua Grecia, que consideraba al pedagogo como el esclavo que acompañaba al niño al sitio donde se educaba, cuidándolo y vigilándolo en el camino.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Martínez¹¹⁴ piensa y estudia la educación sin necesidad de pensar la pedagogía, pero esta no puede pensarse sin la educación. Aunque desde el punto de vista conceptual y etimológico, la Pedagogía es la ciencia, disciplina o teoría encargada de estudiar la educación y formación de los niños y niñas, esta abarca el conocimiento regulador del proceso educativo y ha servido como base para el estudio integral de la educación en cualquier edad. Se extiende el concepto a todos los niveles educativos y etapas etarias. De esta manera, el término pedagogía se aplica también a la educación de adolescentes, jóvenes y adultos, no solo a la educación infantil. Sin embargo, algunos autores¹¹⁵ consideran que la ciencia que estudia la formación del ser humano es la Antropogogía, y que esta debería subdividirse por cada una de las etapas etarias: niñez, adolescencia y juventud, adultez y adulto mayor. De esta manera, tendríamos diversas

disciplinas respectivamente: pedagogía, hebegogía, andragogía y gerentogogía.

Herbart¹¹⁶ subestimó y soslayó en los postulados de su pedagogía sustentada en la psicología el papel del cerebro como soporte material y de la conciencia como principio cognitivo de los fenómenos psíquicos. “Quizá sería mejor que la pedagogía intentara, en cuanto le fuese posible, deliberar sobre sus propios conceptos y cultivar más una reflexión independiente; de esta manera llegaría

a ser el centro de un círculo de investigaciones y no correría el peligro de ser gobernada por un extranjero como lejana provincia conquistada”.

A principios del siglo XIX, cuando surge la pedagogía en la obra de Herbart, esta noción era utilizada para referirse a hechos relacionados con la educación. La Pedagogía era considerada un saber teórico específico de contenido educativo. Era una disciplina cuyo objeto de estudio era todo lo educativo. Incluso Herbart hablaba de pedagogía general. Pero siempre existió el temor de que fuese absorbida por otros discursos también educativos y no lograra configurar su identidad.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



A lo largo del devenir socio-histórico de la educación han proliferado diversas concepciones que han problematizado sobre el carácter científico de la Pedagogía y han debatido si es un arte, una técnica, una ciencia e incluso, una filosofía. Algunos autores la consideran la ciencia de la educación, otros la ubican dentro del amplio espectro de las ciencias de la educación, como una más entre ellas, otros consideran que es una disciplina científica pero que aún no alcanza el rango de ciencia, otros la asocian a la Didáctica, entendiendo que se preocupa por el acto de enseñar, y algunos la analizan solo como la reflexión sobre la educación.

Por otro lado, para Titone¹¹⁹ la pedagogía es el conjunto de conocimientos sistemáticos relacionados con el fenómeno educativo, y Prieto¹²⁰ sostiene que la pedagogía estudia la educación desde la unidad comprensiva entre el agente educador y el sujeto de la educación, estableciendo las finalidades que orientan el acto educativo y fijando los principios formativos.

De esta manera, la pedagogía estudia los contenidos teóricos y prácticos de la educación, regula la práctica del proceso educativo y estudia la teoría del mismo¹²¹. De ahí que sea considerada la disciplina y teoría comprensiva y explicativa de la educación, que intenta su constante mejoramiento y “transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas”¹²²

Como se aprecia, cualquiera que sea la concepción que se tenga de la educación: fenómeno, hecho o proceso, la teoría que la estudia es denominada pedagogía. Es decir, la pedagogía, sea considerada ciencia, arte, tecnología o





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



filosofía, estudia el fenómeno, hecho o proceso educativo. La pedagogía es la teoría que estudia, se preocupa y se ocupa de la educación como praxiología.

Runge utiliza la expresión pedagogía como categoría general para designar un campo disciplinar de estudio e investigación que se institucionalizó y academizó durante el siglo XVIII, a través de la primera cátedra de pedagogía, creada en 1779 en la Universidad de Halle, para lo cual se nombró al pedagogo Ernst Christian Trapp, quien “luchó por darle una autonomía a la pedagogía, oponiéndose a las injerencias políticas y religiosas sobre la educación, y planteó, además, que dicha disciplina tuviera un sustento científico (empírico-experimental)”¹²³. En la tradición alemana la pedagogía es reconocida como parte de las ciencias sociales y humanas.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

La pedagogía debe “sentar las bases para su localización dentro de la taxonomía de las ciencias, especificar su método o métodos de investigación, delimitar en qué medida afecta a su propia identidad el hecho de que su objeto de trabajo sea la educación”¹²⁴. A partir de estas conceptualizaciones, la pedagogía puede analizarse como ciencia de la educación, pero debe demostrar que realmente lo es.

Fuente: Ortiz, A., 2017, pp. 173-175

Después de conocer más sobre *pedagogía*, formarán equipos para realizar la lectura del Anexo 1.





¿Cómo ha cambiado la noción de pedagogía a lo largo del tiempo y qué sentido tiene hoy para ti como futuro/a pedagogo(a)?

[illegible]

Lemus (1973) en Celi, R. (2012)

La pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. (P. 30)

Rafael Flórez (2005)

La pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Medina & Mata (2009)

La Pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Para conocer más el término de **Didáctica**, darás lectura al siguiente texto propuesto; para ello, de manera colectiva, se dará lectura:

Didáctica

4. La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada

La definición literal de Didáctica en su doble raíz **docere**: enseñar y **discere**: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio.

Los agentes, docentes y discentes, hacen referencia a los protagonistas, que construyen un conocimiento esencial, que se ha ido consolidando y dando respuesta al proceso interactivo o acto didáctico (Rodríguez Diéguez, 1985; Ferrández, 1996), quienes consideran la actuación didáctica en reciprocidad entre docente y discente, definida como acto comunicativo-interactivo. En otros trabajos hemos planteado (Medina, 1988, 1991, 1995) que es necesario un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente-discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje, «enseñaje» para De la Torre (1999). Surge y se consolida una disciplina pedagógica específica que hace objeto de estudio la realización y proyección de tal proceso de enseñanza-aprendizaje y el conjunto de tareas más formativas que han de llevarse a cabo aplicando una metodología propiciadora de su óptima adaptación. **La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos;** con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y mesocomunidades implicadas (Escolar, familiar, multiculturas e interculturales) y espacios no formales.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



La Pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas.

La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. La Didáctica es una disciplina con una gran proyección-práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes. La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes: **para qué** formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado, **quiénes** son nuestros estudiantes y cómo aprenden, **qué** hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos.

La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades. Nuestro trabajo como profesores y profesoras es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tales problemas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



8. La Didáctica: reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia

La Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes.

La Didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, profundizando en su naturaleza y en la anticipación y mejora permanente. La Didáctica se fundamenta y consolida mediante la práctica indagadora, el estudio de las acciones formativas y la proyección de estas en la capacitación y caracterización de los estudiantes y la identidad del docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La tarea es formativa, si logramos que profesorado y estudiantes la asuman como una realización plenificadora para ambos, de tal manera que el profesorado se desarrolle profesionalmente, comprendiendo en toda su amplitud el proceso de aprendizaje de los estudiantes y recíprocamente los estudiantes consiguen un trabajo creativo y plenamente formativo si valoran y comparten con el profesorado el sentido reflexivo y transformador de la tarea del docente. La vivenciación sentida y los estilos de construcción del conocimiento didáctico son posibles si se logra que la tarea educativa sea realizada como un proceso indagador y generador de saber e interculturalidad, mediante el que los agentes del aula descubran sus diversas perspectivas y se impliquen conscientemente en la interpretación y mejora continua del proceso de enseñar-aprender, característico de la tarea docente en la clase, ecosistema abierto y de innovación integral.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5. Modelos didácticos

Los procesos instructivos-formativos son complejos y requieren de esquemas fáciles para conocerlos y actuar creativa y coherentemente. Los modelos didácticos son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Los docentes han de configurar sus modelos o modelo didáctico-pluricontextual atendiendo a algunas de las siguientes características que los consideren como: provisionales, adaptables, evaluables, práctico-aplicados, valoradores de la potencialidad de la teoría y generadores de nueva teoría.

Estos modelos son aportaciones estimables para anticipar la adecuación y calidad de la práctica-educativa, la pertinencia del aprendizaje y la representatividad de la comunicación transformadora del docente, que en su conjunto evidencian la posibilidad de una nueva visión acerca del poder motivador de las opciones docentes-discentes.

Jiménez y cols. (1989) destacan el valor esencial de los modelos didácticos, su pertinencia y anticipación para crear espacios y escenarios de innovación educativa, finalidad básica para lograr una visión formativa fundada y acorde con los actuales desafíos de la concepción y mejora didáctica.

El modelo es una reflexión anticipadora y emergida de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los docentes hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir. Su doble vertiente, anticipador y previo a la práctica docente, le da un carácter de preacción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas, a la vez que su visión de **post-acción**, nos facilita, una vez realizada la práctica, adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica.

Los modelos didácticos son tanto la anticipación a las teorías y paradigmas de aquellos que en la historia de la Didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial alguno de ellos, caso del socrático y activo-situado, incidencia en el medio contextual, ambiental-envolvente y el colaborativo, de superación y complementariedad de los anteriores. Desde ellos ha de abordarse el modelo que cada profesor/a debiera holística y comprensivamente diseñar y asumir-transformar la docencia facilitándole la comprensión de la tarea práctico-reflexiva y la elección de las opciones más valiosas.

PARTES I
CAPÍTULO 2





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5.1. Modelo socrático

Su nombre recuerda al principal cultivador, Sócrates, quien construyó la mayéutica como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente, su personalización y relación profunda con el aprendizaje se basa en emerger las ideas fundamentales a través del esfuerzo continuo y la selección de la pregunta más pertinente.

La gran aportación socrática fue mejorada, al menos expuesta por escrito en los diálogos platónicos, que representan la consolidación de una forma creadora de comunicación, motivadora y cercana al modo de pensamiento y a los sentimientos más característicos del aprendiz.

El docente ha de realizar la pregunta más adecuada con el contenido-esenario cultural en el que se ha emerger el significado y la respuesta, que a su vez sirva de base para estimular la nueva pregunta.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir los hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas. Se produce una intensa interacción entre docente y estudiantes con una continua acomodación entre ambos.

Ferrández y Ponts (1996, p. 20) representan este modelo en el siguiente gráfico:



Si se desarrolla este proceso interactivo entre equipos, grupos y aulas se asienta un nuevo modelo socio-comunicativo, que presentaremos con mayor amplitud posteriormente.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5.2. Modelo activo-situado

Ante la visión clásica del protagonismo del docente y la importancia de la materia, surge con fuerza ligado a la Escuela Nueva y al proceso situado de aprendizaje como la generación del impulso profundo y singular de cada estudiante el «modelo activo», que recupera el papel creativo y transformador del aprendiz, como el principal protagonista de su proyecto y realidad vital.

El modelo activo surge como la superación y alternativa al asentado-denominado tradicional, entre las características del cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus

intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la libertad individualizada que ha de ser promovida y respetada ante el énfasis anterior en la materia y el predominio del docente con su discurso verbal y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

El modelo activo destacado por Stern y Huber (1997), caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital y aprovechan los escenarios formativos en los que participan, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares.

El modelo activo se apoya en el principio de actividad y en la naturaleza formativa de las tareas, que son el procedimiento más coherente de hacer realidad este principio. En Medina (2000) hemos propuesto una modalidad de actividades basadas en la autonomía y en la toma de decisiones coherentes con el proyecto de trabajo escolar y personal. El docente devuelve la colaboración y autonomía del estudiante al comprometerle en el diseño, realización y valoración de las actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; consciente de que cuanto más participe y se implique formativamente cada estudiante en el proceso, mayor será su realización y madurez.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5.3. Aprendizaje para el dominio

Este modelo de conceptualización del aprendizaje está ligado a Carroll (1963), quien establece que el aprendizaje es función del aprovechamiento real y profundo, que cada persona hace del uso del tiempo. Así el tiempo activo es el empleo óptimo que se realiza de la tarea, si la atención y dedicación es total se logrará con menor tiempo real el desempeño de la tarea y un adecuado uso de su capacidad. Sin embargo, a juicio de Bloom (1976), el aprendizaje para el dominio es función de: las características de cada estudiante, la enseñanza-presentación del saber, la información-refuerzo y los resultados alcanzados, así como la interrelación entre las variables anteriores.

La biografía cognitiva de los estudiantes es lo verdaderamente valioso para alcanzar el aprendizaje para el dominio, sin olvidar la importancia de la comprensión verbal y el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las variables afectivas.

La autoimagen del estudiante es cada vez más positiva al superar las tareas y avanzar en el autoaprendizaje y en el desarrollo de confianza para realizar futuras tareas y mejorar el nivel de dominio sobre lo trabajado.

El modelo de Bloom plantea la interacción y complementariedad entre las características de los estudiantes (cognitivas y afectivas), la calidad de la instrucción (concretada en las tareas de aprendizaje) y los resultados o productos de aprendizaje (procesos y resultados, niveles y tipos de logro), que en su globalidad interactiva definen la biografía de cada persona.

Los docentes han de adaptar su instrucción tanto a las características de los estudiantes como a los previsibles productos formativos emergentes, intentando

que se logre el «pleno dominio y las competencias» mediante la calidad de las tareas realizadas en el acto docente-discente.





5.4. Modelo comunicativo-interactivo (Titone y Cazden)

El proceso instructivo-formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen.

Presentamos los modelos diseñados por Cazden (1986) y Titone (1986), caracterizados por algunos puntos comunes, a tener en cuenta para construir el propio.

Los modelos han de adaptarse a la realidad concreta en la que trabajamos y reconstruirse en coherencia con los desafíos interculturales.

Cazden (1986) manifiesta que la comunicación en la clase ha de afectar al:

- Análisis de las estructuras de participación.
- Estudio comprensivo de la lección.
- Proceso y planteamiento de las demandas de los estudiantes.
- Preguntas del profesorado y las respuestas de los estudiantes.

Registro de las actuaciones de docente y estudiantes, atendiendo a las dimensiones semántica, sintáctica, pragmática y proxémica de las principales acciones de los agentes del aula, que explicitamos en:

Docente		Estudiante/es
Inicio y control del discurso del docente.	↔	Actuación y respuesta de los discentes. Participación de los estudiantes.
Léxico-Vocabulario que emplea.	↔	Respuesta y nivel de comprensión de los estudiantes.
Entonación y ritmo.	↔	Aceptación o rechazo de cada estudiante y de la clase en su globalidad.
Indicadores y claves de expresión.	↔	Modos propios de comunicarse con el docente y los colegas.
Estados de ánimo (afecto-rechazo).	↔	Estados de ánimo (aceptación o indiferencia).
Expresión cinética.	↔	Dominio y situación espacial.

Estas actuaciones están unidas al significado de los términos empleados, al valor de las propias interacciones y a su oportunidad de uso en cada escenario.



de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a los agrupamientos de los estudiantes, la interacción en la clase, la modalidad de la cultura y saber académico enseñado en el aula y los contextos interculturales en los que tienen lugar.

5.5. Modelo contextual-ecológico

El conocimiento del discurso y su incidencia en la interacción didáctica no es suficiente con describirlo y cuantificarlo, sino que se debe completar con una mayor calidad interpretativa y conocimiento del significado simbólico de los actos interactivos. El valor de los mensajes no es solo la cuantificación del discurso y de sus términos más relevantes, sino que en una escuela plural y con la aportación de numerosas culturas, significados y valores el papel del modelo socio-comunicativo es de síntesis plural y de avance compartido en los elementos más representativos del discurso y metadiscurso emergente, atendiendo a los modos diversos de valorar y comprender una misma realidad, en sí multi-cultural.

El docente dispone de una rica pluralidad, ante la que ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, tolerancia y conocimiento de las más genuinas y ricas identidades plurales de las otras culturas con sus discursos y poderes simbólico-interactivos, en una nueva micro-meso sociedad: la escuela intercultural para la paz.

Esta escuela requiere emerger y completar el modelo socio-comunicativo con los más amplios y expresivos modelos **ecológico-contextuales**, que parten del papel del medio en la acción que en él y desde él desarrollan los seres humanos. En uno de los modelos ligados al análisis de tareas y a los procesos dialéctico-constructivos, cuya visión es que el papel de las escuelas y de las comunidades educativas es el de ofrecer un «ecosistema cultural emancipador», que reconozca la visión de los agentes y aplique modelos totalizadores innovadores, conscientes de su compromiso transformador.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Doyle (1986) es un autor centrado en la calidad de las tareas en el aula y en el análisis del tipo de actuaciones y modalidades de actividades del profesorado en el salón de clase, coherentes con su pensamiento y toma de decisiones.

La vida en el aula y la interrelación entre los participantes es la base de la comunicación y se ha de partir de los valores, relaciones y modos de intercambio entre la totalidad de los participantes, procurando interpretar en su globalidad las acciones y reacciones, así como su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un planteamiento ecológico ligado al principio de glocalización y al desarrollo integral y humano, con gran respeto al entorno local, se consolida en numerosos trabajos, entre ellos Domínguez y cols. (1996), Medina y cols. (1999, 2000, 2008), evidencian que la mejora cultural y el apoyo interactivo de la comunidad local inciden en la transformación del centro y aula.

El planteamiento del desarrollo integral sostenible, comprometido con todos los seres humanos del entorno, implica considerar la actividad de la enseñanza como la tarea singular y más apropiada para promover proyectos y realizar programas para la transformación global de la comunidad y la indagación colaborativa.

El profesorado diseñará modelos ecológico-integrales que le permitan entender la acción de enseñanza en interrelación con ecosistemas más amplios en los que interviene y mediante los que se lleva a cabo su proyección en el aula como micro-sistema interactivo y de avance permanente de la comunidad en su globalidad.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



5.6. Modelo colaborativo

El modelo colaborativo es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica colegiada, interactiva y tomada en equipo, como función compartida en la que el profesorado y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.

La colaboración se apoya en la vivencia en común del proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñado y desarrollado como un espacio de implicación y co-reflexión entre docente y estudiantes y de estos entre sí, en cuanto autores de la formación personal y en equipo.



El proceso de colaboración y su implicación en el contexto ecológico se basa en el discurso compartido, la existencia de un liderazgo participativo, la cul-





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



tura cooperativa envolvente y el sistema de relaciones empático-colaborativas que hemos de desarrollar, apoyados en las tareas y actividades de naturaleza seriamente compartidas y generadoras de saber-hacer indagador-transformador.

Este modelo amplía las posibilidades de los anteriores y coloca al profesorado ante un gran compromiso de acción y mejora integral de sí mismo y de la comunidad.

La enseñanza promueve esta visión al aplicar la metodología, tareas y diseño de medios coherentes con ella, además de valorar las acciones docentes como la práctica transformadora y el discurso como la base de los procesos interculturales.

¿Por qué ha de ampliarse y mejorarse la enseñanza desde un modelo colaborativo?

Porque la escuela es el microsistema que mejor capacita al docente y estudiantes para configurar un escenario de co-responsabilidad compartida, valoración de múltiples perspectivas y proyección en la comunidad, como realidad envolvente e influyente, tanto en la propia tarea de la enseñanza, como en la integración-desarrollo socio-comunitario. Las tareas son las formas de interacción y los proyectos formativos la base de la cultura de colaboración, al situar la actividad colaborativa en la mejora de la comunidad, mediante la docencia y el enfoque de indagación-compartido que transforme y mejore la comunidad (Medina, 1997; Leithwood y cols., 2006).

Fuente: Medina, A., Salvador, F., Arroyo, R., et al., 2009, p.p 61-69





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Una vez realizada la lectura *Modelos Didácticos*, elabora un mapa conceptual. El mapa conceptual deberás realizarlo en una hoja de tu cuaderno o reutilizada.

Si tienes duda, sobre las características que integra un mapa conceptual, revisa la siguiente información:

02.

MAPAS CONCEPTUALES

1. Los conceptos son palabras que nombran objetos o procesos. Son conceptos las palabras: casa, enseñanza, silla, libro, cobro de impuestos, recolección de basuras y secado del cuero, estos últimos son procesos, son más de una palabra (comúnmente un objeto es señalado con una sola palabra) pero son conceptos porque nombran un proceso.

Las proposiciones son enunciados que conectan conceptos mediante palabras de enlace para construir oraciones con sentido.

El mapa conceptual es una representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información. Usted puede hacer variaciones al modo en el que hace su mapa conceptual, no hay una sola forma de hacerlo. Lo que sí es esencial a todo mapa es el siguiente proceso: selección de los conceptos relevantes, jerarquización de estos y presentación ordenada y de impacto visual en el lector.

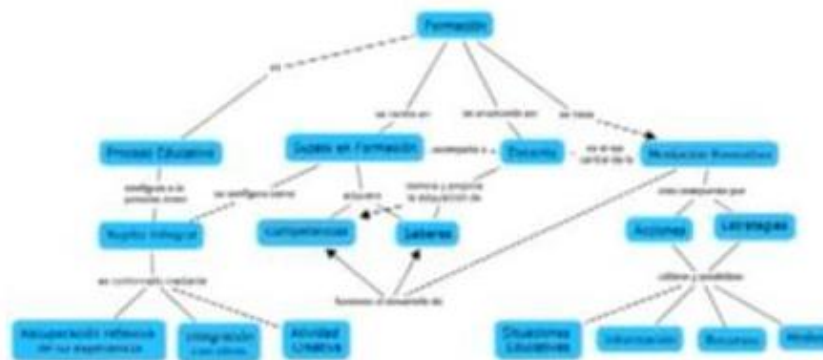
Otra característica común a todo tipo de mapa conceptual es el uso de *conceptos* relacionados mediante palabras de enlace. El orden en que se construyen las relaciones entre conceptos y *palabras de enlace* debe ser tal que la lectura continua del mapa forme *proposiciones*.

- Mapa conceptual para reconstruir un texto leído
- Mapa conceptual para planear la escritura de un texto académico
- Mapa conceptual para guiar una exposición oral

Activ

Coral, D. (2016), p.2

Ejemplo:



Los niveles jerárquicos deben ser claros y respetuosos de la inclusividad o complejidad de los conceptos,





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Referencias

- Celi, R., (2012). Fundamentos de Pedagogía y Didáctica. Guía Didáctica. <http://tribunalcalificador.mined.gob.sv/wp-content/uploads/2020/09/Fundamentos-de-pedagogia-y-didactica.pdf>
- Coral, D. (2016). Guía para hacer mapas conceptuales y mentales. <https://lpl.unbosque.edu.co/wp-content/uploads/03-Guia-Mapas-conceptuales.pdf>
- Cruz, O. (2012). *La pedagogía y el estudio de las políticas educativas. Un campo para explorar*. <https://biblat.unam.mx/es/revista/pampedia-xalapa-ver/articulo/la-pedagogia-y-el-estudio-de-las-politicas-educativas-un-campo-por-explorar>
- Formación Multimodal e-UAEM. (2014). *¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4>
- Medina, A., Salvador, F., Arroyo, R., et al. (2009). Didáctica General. <http://tribunalcalificador.mined.gob.sv/wp-content/uploads/2020/09/Didactica-General-1.pdf>
- Ortiz, A. (2017). Tendencias que han proliferado en la historia de la educación <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n29/0122-7238-rhel-19-29-00165.pdf>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo II

Ambientes de Aprendizaje





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Ambientes de Aprendizaje

Durante el curso deberás tener a la mano, de manera individual, lo siguiente:

1. Manual, Cuaderno, lápiz, pluma, goma, colores, plumones, etc.

Con la finalidad de que las actividades a desarrollar en este curso se lleven a cabo de la mejor manera, mucho agradezco considerar, valorar y respetar lo siguiente:

- 1.- Participar de manera respetuosa.
- 2.- Realizar la tarea y ejercicios que se soliciten.
- 3.- Asistencia a la clase 100%.

Debes tener en cuenta que a lo largo de estas cuatro horas de curso de Ambientes de Aprendizaje se te realizarán evaluaciones que me permitirán comprender el avance y asimilación del conocimiento de cada una de las temáticas que abordaremos y que al final, sumaremos para obtener la evaluación global.

Introducción

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el diseño que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.

El sistema educativo contempla distintos factores en el desarrollo de su ejercicio formativo, en ese sentido, son diversos los actores que influyen en la consecución de un proceso de aprendizaje, razón por la cual es necesario atender esta pluralidad, con un ambiente de aprendizaje idóneo para dicha tarea, para lo cual es fundamental tener claridad desde lo conceptual y lo práctico. Un ambiente de





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015).

En muchos sistemas educativos, se han asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprenda e incluya el factor diverso de la educación. En este sentido, los ambientes físicos y virtuales, confluyen como complemento o en algunos casos se asumen como mixtos, razón por la cual, hablar actualmente de ambientes de aprendizaje, conlleva la inclusión de un discurso desde las TIC y las TAC, como herramientas esenciales en el desarrollo del ejercicio educativo. En este momento, la sociedad ha entendido que el conocimiento y la noción de aprendizaje son los fundamentos que permiten el progreso de la sociedad. Una sociedad del conocimiento, en la cual las personas se convierten en el recurso más valioso, por lo que saben, las competencias desarrolladas y sus capacidades prácticas, que les permiten desarrollar habilidades de adaptación, flexibilidad y creatividad (Sánchez, 2001).

Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado, específicamente, para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el diseño de ambientes de aprendizaje que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.

El sistema educativo contempla distintos factores en el desarrollo de su ejercicio formativo; en ese sentido, son diversos los actores que influyen en la consecución de un proceso de aprendizaje, razón por la cual es necesario atender esta pluralidad, mediante un ambiente de aprendizaje idóneo para dicha tarea, para lo cual es fundamental tener claridad desde lo conceptual y lo práctico. Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se configuran distintas interacciones entre sujetos que desempeñan roles, al tiempo que dichas interacciones lo modifican y dinamizan; es decir, debe entenderse como un espacio en el que estudiantes, docentes y directivos interactúan y actúan, según su propio rol, con todos y sobre todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo. Por tanto, un ambiente de aprendizaje se considera como un espacio activo con características de emergente, en el cual se mezclan seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que media la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales. Las acciones pedagógicas pueden darse, o no, mediante interacciones cara a cara; en el primer caso, el ambiente de aprendizaje evoluciona en una localidad, geográficamente determinada, y se le denomina ambiente de aprendizaje físico o presencial; en el segundo caso, el ambiente de aprendizaje evoluciona en un espacio virtual y se le denomina ambiente de aprendizaje virtual (Fernández, 2015).

En muchos sistemas educativos, se han asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprende e incluye el factor diverso de la educación. En este sentido, los ambientes físicos y virtuales, confluyen como complemento o en algunos casos se asumen como mixtos, razón por la cual, hablar actualmente de ambientes de aprendizaje, conlleva la inclusión de las TIC y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), desde un discurso que las considera como tecnologías esenciales en el





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



desarrollo del ejercicio educativo, coherente con una época como ésta en la que la sociedad ha venido incorporando conocimiento y aprendizaje como fundamentos que permiten su progreso. La época de la sociedad del conocimiento, en la cual las personas se convierten en el recurso social más valioso, por lo que saben, las competencias desarrolladas y sus capacidades prácticas. Saberes, competencias y capacidades comprometidas en el desarrollo de habilidades de adaptabilidad, flexibilidad y creatividad (Sánchez, 2001).

Ambiente de aprendizaje y sus características

Es un entorno de aprendizaje donde ocurre una experiencia de intercambio de conocimiento cuya existencia ha sido considerada en un diseño. Este diseño sigue un enfoque pedagógico definido y requiere una o más áreas o disciplinas de conocimiento que aportan elementos para la elaboración de las situaciones de estudio; entretanto, estas situaciones sirven de estímulo para la ocurrencia de la experiencia.

Como ya se ha dicho, un ambiente de aprendizaje puede ser virtual, presencial o mixto. Debido a la configuración de la mayoría de nuestras instituciones educativas, los ambientes de aprendizaje mixtos que han venido apareciendo, se denominan híbridos.

En ellos se desarrollan actividades tanto virtuales, a través de las TIC, como presenciales, a través de encuentros cara a cara entre los participantes; este tipo de ambiente, según Osorio (2010) “permite una posibilidad de ‘continuo’ en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje” (p. 1).

Siguiendo a Osorio (2010), en el marco global del ambiente educativo, los ambientes de aprendizaje híbridos parecen ser consecuencia de que los fenómenos de aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior, no se pueden aislar de los medios que las culturas y los grupos sociales organizan





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



y estructuran para la formación profesional; para la investigación y producción de nuevos conocimientos, y para la reflexión y transformaciones de las sociedades.

Las siguientes características, además de permitir identificar un ambiente de aprendizaje, se constituyen en variables para determinar tipos de ambientes:

Lugar diferenciado espacial y temporalmente. Tiene una existencia geográfica, que permanece diferenciada de otros espacios geográficos, durante un intervalo de tiempo determinado por los actores de la educación.

Escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio-ecológica (Calderón & León, 2016). El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone la presencia de cambios como efecto de las relaciones y las transformaciones de las personas que están involucradas en el.

Mantiene una construcción didáctica intencional, resultado de una planificación compleja para facilitar y para promover aprendizajes en poblaciones diversas (Calderón & León, 2016).

Dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones socioculturales y discursivas, vinculadas a las experiencias de aprender.

Posibilita una experiencia basada en el aprendizaje accesible que desde un enfoque de derechos, toma en cuenta un conjunto de adaptaciones y ajustes necesarios para garantizar el desarrollo de procesos exitosos de enseñanza-aprendizaje, en la población, tal como lo expone en la Sentencia Auto 173 de 2014, (Vargas, 2014).

Considera distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física) y que éstos puedan potenciarlas de acuerdo con los propósitos didácticos y curriculares del ambiente (Calderón & León, 2016).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Provee múltiples representaciones de la realidad en su complejidad.
- Potencia la reflexión crítica sobre la experiencia para la producción y reproducción del conocimiento en contexto.
- Puede obedecer a una combinación de escenarios presenciales y virtuales, dando lugar a un ambiente híbrido, propio de escenarios educativos.
- Escenario de diálogo para la expresión abierta de la diversidad de pensamiento.
- Lugar innovador, cambiante y transformador de la dinámica actual en torno a ciertos campos conceptuales de interés.

En síntesis, el ambiente de aprendizaje es: lugar, concepto vivo, resultado, e instrumento dinamizador para que ocurran fenómenos del aprendizaje en una población específica. Es decir, permite crear condiciones para la participación activa y permanente de estudiantes y profesores desde un ejercicio interactivo para la co-construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la constitución de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo.

Tabla 1. Ambientes de aprendizaje. Características y tipologías básicas asociadas	
CARACTERÍSTICAS	TIPOLOGÍAS BÁSICAS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE SEGÚN CARACTERÍSTICA
Es un lugar diferenciado espacial y temporalmente.	• Urbanos. • Rurales. • Mixtos rural y urbano.
Es un escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio-ecológica.	• Para la interacción cara a cara • Para la interacción en línea, soportada por un sitio web. • Para la interacción cara a cara y para la interacción en línea. • Individualizados. • Masivos.
Es una construcción didáctica intencional.	• Pedagógicos. • De docencia universitaria. • De formación profesional.
Es un dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones.	• De investigación. • De innovación. • De práctica profesional.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Indicadores

Indicadores espaciales y temporales

Trascender la idea del centrismo del aula como espacio físico y único escenario del aprendizaje. Distintos espacios físicos, articulados a una noción de aula abierta, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos, permitirán, con más facilidad, llevar a cabo la premisa de aprendizaje para toda la vida, o de aprendizaje significativo (Calderón & León, 2016).

Los espacios físicos no marginan poblaciones. Los edificios deben responder a unas exigencias básicas de calidad relacionados con la seguridad y el bienestar de las personas, que se refieren, tanto a la seguridad estructural y de protección contra incendios, como a la salubridad, la protección contra el ruido, el ahorro energético, la utilización o la accesibilidad para personas con movilidad reducida (UDFJC, 2016, p. 7).

Existencia de espacios que pueden ser empleados por el estudiante con cierta autonomía.

Organización del tiempo de la duración del ambiente y, por tanto, los momentos en que los espacios van a ser utilizados con una intencionalidad didáctica.

Indicadores de funcionalidad de los instrumentos

Los dispositivos didácticos son elegidos en tanto opciones para el desarrollo del aprendizaje. Entre otros, se pueden considerar, por ejemplo, los proyectos de aula, la clase magistral, el taller, el juego, la resolución de problemas.

- Precisar ubicación y formas de acceso a tecnologías y materiales dispuestos para favorecer el aprendizaje de poblaciones diferenciadas, de tal manera que se articule una dimensión simbólica y cultural con una funcional del ambiente.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Proporcionar opciones para la interacción física:

Es importante proporcionar materiales con los cuáles todos los estudiantes puedan interactuar. Cuando los materiales curriculares tienen un diseño adecuado proporcionan una interfaz compatible con las tecnologías de apoyo comunes, mediante las cuales las personas con dificultades motoras pueden navegar y expresar lo que saben –como, por ejemplo, permitir la navegación o la interacción con conmutadores, activados por voz, teclados expandidos y otros productos y tecnologías de apoyo- (CAST, 2011).

Proporcionar múltiples opciones para disponer el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

Una estrategia educativa importante es asegurar que se proporcionan representaciones alternativas, no sólo para la accesibilidad, sino también para promover la claridad y la comprensión entre todos los estudiantes (CAST, 2011).

Proporcionar diferentes opciones para la percepción:

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave es igualmente perceptible por todos los estudiantes: 1) proporcionando la misma información a través de diferentes modalidades (por ejemplo, vista, oído o tacto); 2) proporcionando la información en un formato que permita que ésta sea ajustada por los usuarios (por ejemplo, texto que puede ser agrandado o sonidos que pueden amplificarse). Las representaciones múltiples de esta índole no sólo garantizan que la información sea accesible para los estudiantes con discapacidades perceptivas o sensoriales concretas, sino que también facilitan el acceso y la comprensión a muchos otros (CAST, 2011).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Indicadores de la funcionalidad de las relaciones didácticas

Proporcionar opciones para la comprensión:

Las personas difieren mucho en sus habilidades de procesamiento de la información y en el acceso al conocimiento previo a través del cual se puede asimilar la nueva información. El diseño y presentación de la información adecuados –la responsabilidad de cualquier currículum o metodología educativa– puede proporcionar las ayudas y apoyos necesarios para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a la información (CAST, 2011).

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

Es importante proporcionar modalidades alternativas para expresarse, tanto en el nivel de la interacción entre iguales como para permitir que el estudiante pueda expresar apropiadamente (o fácilmente) sus conocimientos, ideas y conceptos en el entorno de aprendizaje (CAST, 2011).

Proporcionar opciones para captar el interés:

La información a la que no se atiende o a la que no se presta atención, la que no supone una actividad cognitiva del estudiante es, de hecho, inaccesible y lo es tanto en el momento presente como en el futuro, porque la información que pudiera ser relevante pasa desapercibida y no se procesa. Por tanto, es importante disponer de vías alternativas para captar el interés y de estrategias que respondan a las diferencias intra e inter individuales que existen entre los estudiantes (CAST, 2011).

Disponer de distintos soportes teóricos a los que se pueda acudir a explicaciones y profundizaciones cuando se requiera.

La correlación entre los anteriores criterios posibilita la creación de un ambiente de aprendizaje; esto exige una perspectiva flexible y dinámica de la triada enseñanza-aprendizaje-didáctica. En este sentido, según Calderón & León (2016):





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



el carácter didáctico del ambiente se sitúa en la experiencia del profesor: en el conjunto de relaciones epistemológicas, metodológicas, socio-culturales e interpersonales que configuran su experiencia de profesor. Para los estudiantes, los ambientes de aprendizaje serán los que vive a diario en el aula y que, por ser parte de los ambientes didácticos, han sido diseñados para su bienestar en sus aprendizajes (p. 22).

Es así como el carácter didáctico de los ambientes de aprendizaje se sustenta epistemológicamente en diversos factores cognitivos, disciplinares comunicativos-lingüísticos, socio-culturales que dependen del sujeto y del contexto donde éste se desenvuelve. Por tanto, son fundamentales la elección de los dispositivos didácticos y su articulación para el desarrollo de los propósitos de aprendizaje.



ACTIVIDAD: Contesta las siguientes preguntas.

1. Según la definición conceptual del documento, ¿por qué un ambiente de aprendizaje no debe entenderse simplemente como un lugar físico estático, sino como un "espacio activo con características de emergente"?
2. ¿Cuál es la diferencia fundamental, en términos de interacción y localidad, entre un ambiente de aprendizaje físico (presencial) y un ambiente de aprendizaje virtual?
3. De acuerdo con el texto, ¿qué tecnologías se consideran esenciales en la actualidad para el desarrollo del ejercicio educativo y por qué se vuelve indispensable incluirlas en el discurso de los ambientes de aprendizaje?
4. ¿Qué elementos estructurales y de diseño deben ser tomados en cuenta al momento de planear un "ambiente educativo" según el fundamento conceptual, y cuál es su propósito principal en relación con los estudiantes?
5. En el contexto de la "sociedad del conocimiento" que menciona el documento, ¿cuáles son las tres habilidades o capacidades prácticas que las personas deben desarrollar al convertirse en el recurso social más valioso?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



TAREA:

1. Realiza la lectura del subtema de Ambientes de aprendizaje accesibles y posteriormente elabora un mapa conceptual.
2. En equipos Diseñar y adaptar un Material didáctico físico que estimule los sentidos y garanticen la percepción a nivel Preescolar o Primaria, utilizando los materiales que consideren necesarios para la elaboración del mismo, el cual se llevará a cabo en la siguiente clase.

Ambientes de aprendizaje accesibles

Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad contemporánea, es necesario trabajar en función de crear ambientes de aprendizaje accesibles, que favorezcan los procesos educativos de calidad en tanto esenciales para lograr éxito académico, afectivo y social. Los cambios curriculares, la flexibilidad y la inclusión, demandan a las instituciones de educación superior adaptaciones de tipo social que requieren la exploración de la diversidad, tanto en saberes como en contextos, en aras de poder desarrollar ejercicios educativos que favorezcan el acceso y la permanencia exitosa de quienes se vinculan al proceso educativo.

La sociedad demanda, en todos los ámbitos, seres humanos dispuestos al cambio, que generen nuevas experiencias y tengan la capacidad de adaptabilidad suficiente para construir y reconstruir su aprendizaje. Los procesos de formación universitaria deben responder a esta realidad desde los factores exigidos por la formación de nuevos profesionales, sentido en el cual se debe asumir el compromiso de formar en cada una de las disciplinas, profesionales partícipes de los procesos de aprendizaje universitarios. Es decir, la cuestión más allá de reunir el conocimiento en paquetes compactos, exige que se generen los mecanismos mediadores más idóneos para acceder al conocimiento y lograr el aprendizaje (Vega & Bravo, 2016).

Dicho lo anterior, se asume como compromiso, puntual y definido, trabajar en torno a la creación de ambientes de aprendizaje accesibles, que brinden posibilidades educativas a todo tipo de población y





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



tengan como premisa fundamental, la vinculación de procesos afectivos en el desarrollo de su ejercicio práctico. En aras de responder al compromiso asumido, se pone a disposición de la comunidad educativa algunos recursos que buscan conjuntar posibilidades del proceso educativo, con los conocimientos y capacidades de cada docente, para ocasionar rupturas en las barreras presentes en la educación universitaria, vinculadas con acceso, espacio y tiempo.

En este tiempo vivimos la experiencia de un aumento de artefactos, e incluso, de tecnologías a través de las cuales y con las cuales se puede interactuar y comunicar; en ese sentido, los lenguajes y formas de interpretar han cambiado, y han promovido una revolución al interior del ámbito educativo, influenciando el rol del docente, del estudiante, de las tecnologías. Convivimos con la aparición de nuevos modelos de evaluación y de las llamadas pedagogías del conectivismo (Siemens, 2004). Por esta razón, los agentes educativos y las instituciones de todo nivel, deben pensar en los ambientes de aprendizaje desde las posibilidades que brindan las herramientas tecnológicas, como constructos esenciales para el desarrollo de nuevas formas de interpretar los contextos educativos y de habitar en ellos.

Construir ambientes de aprendizaje accesibles, implica reconocer que los usos de las herramientas tecnológicas configuran nuevas realidades discursivas, que aquellos usos en las que se las trata y concibe como materiales de apoyo, no bastan para la consecución de ambientes que estimulen, en el estudiante, sentidos de pertenencia y agrado suficientes, y que la constitución de estos sentidos es un requerimiento para el logro exitoso de procesos de aprendizaje en cualquier nivel educativo. Por tanto, los procesos afectivos deben ser vinculados, como sustento esencial, para la generación de ambientes de aprendizaje agradables y propicios para las relaciones humanas.

Así pues, constituir ambientes de aprendizaje accesibles es un reto que implica hacer confluir de manera armónica sus dimensiones. Por tanto, distintas disciplinas deben confluir y aportar para la consecución del espacio geográfico o virtual, en el cual se desarrolla un ejercicio educativo. No bastan





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



los elementos tecnológicos, ni las habilidades axiológicas, cognitivas y sociales; tampoco basta con generar relaciones mixtas entre espacios analógicos y digitales.

Los ambientes de aprendizaje accesibles, plantean nuevas exigencias a profesores y estudiantes; en particular aquellas provenientes de la presencia de las TIC. El profesor, además de ser un experto tanto en la materia a enseñar como en la didáctica específica de su área, necesita incorporar estas experticias a las TIC. Las TIC brindan grandes posibilidades para el profesor en el ambiente, en la medida en que le aportan artefactos novedosos que le posibilitan transformar su acción; por tanto, el profesor requiere aprender a usarlos en la medida en que los usa, reflexiona acerca del uso que hace de los mismos y acerca de cómo este uso transforma su práctica y el ambiente. En este sentido, se le exige al profesor que logre usos flexibles de los recursos tecnológicos asociados a las TIC, desde una concepción y un saber didáctico que los dote de sentido y les encuentre un lugar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Vale la pena decir que la presencia de las TIC en el ambiente también presenta retos y posibilidades, al estudiante, similares a los ya enunciados para el profesor; participar en un proceso educativo, en un ambiente de aprendizaje específico y accesible, exige del estudiante incorporar las TIC a sus prácticas como aprendiz; por tanto, a los modos y medios de participar en las dinámicas de construcción de conocimiento (Gómez & Vanegas, 2014).

Para la consecución positiva de resultados en un ambiente de aprendizaje, es necesario que, por una parte, se desarrollen cada uno de los preceptos que regulan procesos de enseñanza, los cuales responden a la responsabilidad del docente tanto en relación con la planeación y establecimiento de metas de enseñanza y de aprendizaje, como en relación con el involucramiento del estudiante con su aprendizaje y con el de sus pares. Por otra parte, exige que los factores institucionales, asociados al proceso educativo, funcionen conjuntamente en la promoción de aprendizajes útiles y prácticos para la formación de los estudiantes; por ejemplo, para la formación de futuros profesionales en el marco de una sociedad que exige diversas habilidades. Y, finalmente, tal consecución positiva exige de los estudiantes crear, desde sus prácticas y hábitos, una cultura académica en la que el aprendizaje





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



autónomo y el trabajo colaborativo sean premisas necesarias. Diversos estudios muestran que algunos estudiantes, ya dentro, ya fuera del aula de clase, regulan de forma sistemática su propio proceso de aprendizaje, construyen sus propias herramientas cognitivas y motivacionales para alcanzar aprendizajes eficaces (Vargas & Martínez, 2010).

Los aspectos hasta aquí mencionados, merecen ser punto de reflexión en la creación de ambientes de aprendizaje accesibles, puesto que se requiere de un cúmulo de factores que posicionan el factor de la diversidad y la inclusión, como esenciales en la consecución exitosa de procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las instituciones educativas se encuentran actualmente con los desafíos implicados en el uso de la tecnología como factor mediador en los procesos de formación con altos estándares de calidad. En particular, se encuentran con el desafío de desarrollar aquellos procesos de formación dirigiéndolos a toda la población; es decir, sin discriminar a personas por su condición, origen o demás factores que las hacen diversas. Para abordar este desafío, las instituciones educativas deben comprender y asumir un discurso de acogimiento de la diversidad para orientar su acción; focalizarse en potencializar las capacidades de los seres humanos, como factor esencial para el alcance de la equidad y la igualdad; y, por tanto, deben asumir el reto de concretar ambientes de aprendizaje garantes de procesos inclusivos y accesibles, gracias a los cuales posibilitar el ingreso, permanencia y egreso con éxito a población diversa y vulnerable (Hernández, Quejada & Díaz, 2016).

Como se infiere de lo dicho en este título, un ambiente de aprendizaje accesible incluye diversos modos y medios de participación, de acceso a la información y de elaboración de conocimiento. El ambiente que se crea en función del proceso formativo, requiere cada uno de los medios necesarios para la inclusión de miradas, reflexiones y participación activa de todos quienes hacen parte del proceso educativo. Por tanto, se sugiere tener en cuenta:

- Herramientas que permitan el acceso de población con diversidad funcional y diversidad orgánica.
- Mecanismos apropiados para el acceso de personas con escasos recursos y aspectos socio económicos que entorpezcan las posibilidades de formación académica.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Medios idóneos que permitan atender las necesidades educativas desde la relación intercultural de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- Estrategias basadas en tecnologías que soporten, a través de plataformas diversas, diálogos asincrónicos, trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo como posibilidades de interacción y acción para toda la población educativa.
- Productos derivados del trabajo interdisciplinar de distintos profesionales, de tal manera que se atiendan necesidades pedagógicas de tipo instruccional y práctico, en las cuales el estudiante tenga la posibilidad de fortalecer sus capacidades y encontrar complementariedad con cada uno de quienes hacen parte de su ambiente de aprendizaje.
- Generación de recursos educativos que permitan procesos didácticos, para y con población diversa, centrados en la promoción de habilidades múltiples.
- Desarrollo de aplicaciones inteligentes, que permitan comunicación constante y fluida, de tal forma que la información se intercambie con el fin de generar una cultura académica apoyada en las comunicaciones y los dispositivos móviles, una posible m-learning.

La preocupación necesaria por conceptualizar y fundamentar los ambientes de aprendizaje, tiene un soporte esencial; es decir, se ha investigado que los factores contextuales, aunque parecen externos al sujeto, proporcionan un desencadenante a los resultados posibles de un proceso de aprendizaje significativo. Los entornos sociales, la escuela, la ciudad, los factores socio económicos, los vínculos familiares y las relaciones afectivas, son necesarios e importantes para la emergencia y en la evolución de procesos cognitivos, axiológicos y prácticos.

Un ambiente de aprendizaje que trabaje en función de la accesibilidad, debe comprender que la humanidad y la sociedad son diversas; los ritmos de aprendizaje de la población estudiantil varían teniendo en cuenta la complejidad de las múltiples relaciones entre factores de los que dependen.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Todos los elementos que hacen parte del ejercicio educativo, son dispuestos intencionalmente; deben propender por el fortalecimiento de capacidades, la formación de destrezas y de habilidades en quienes participan; corresponden con las premisas de posibilidad, inclusión, fomento de la igualdad y la afectividad. En esta perspectiva, un ambiente de aprendizaje diseñado para crear condiciones pedagógicas accesibles y contextuales favorables para las diversas poblaciones, tiene como base las siguientes pautas:

- ✓ Responde a una concepción didáctica según los objetivos del curso y enfoque pedagógico; su evolución es testimonio de la flexibilidad del currículo en tanto componente institucional que lo acoge.
- ✓ Orienta los conceptos o palabras claves para comprender desde qué perspectiva se desarrollan tanto la materia a enseñar como los componentes axiológicos, sociales y afectivos ligados a la formación.
- ✓ Organiza la materia a enseñar de tal manera que se mantenga la motivación y la versatilidad del aprendizaje.
- ✓ Desarrolla el lenguaje con criterios flexibles.
- ✓ Hace uso de mediaciones pedagógicas para desarrollar de forma dinámica las ideas y conceptos; estimula transformación de estructuras mentales de los participantes en el ambiente de aprendizaje.
- ✓ Provee ajustes y adaptaciones necesarias para que las personas ciegas, sordas, hipoacúsicas, diversas culturales, entre otras, accedan a la información.
- ✓ Proporciona un entorno de autoaprendizaje desde el fomento de iniciativa, la toma de decisiones y la motivación.
- ✓ Tiene en cuenta características lingüísticas de diversos grupos (Sordos, indígenas, extranjeros... entre otros).
- ✓ Articula conceptos nuevos desde la interconexión múltiple a las redes de conceptos preexistentes en los participantes del ambiente.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- ✓ Posibilita la identificación de los propios aprendizajes, sea en la aplicación de los conocimientos o sea en la reflexión sobre ellos.
- ✓ Las actividades varían de un nivel de abstracción a otro según el propósito de ambiente.
- ✓ Promueve un sistema de diálogo para la interacción activa y espontánea de los estudiantes.
- ✓ Desarrolla habilidades del pensamiento, a través de recursos metacognitivos.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje virtuales es fundamental que diseño, evaluación e implementación tengan

como base los principios de la accesibilidad y el acogimiento de la diversidad; por tanto, se deben tener en cuentas las siguientes pautas:

- El enfoque pedagógico es coherente con el diseño instruccional del ambiente.
- La interfaz entre los usuarios del curso y la plataforma, en tanto artefacto que debe permitir el inicio de la constitución y de la evolución del ambiente, contempla en su diseño que los estudiantes puedan escoger estímulos relevantes para focalizar su atención.
- La accesibilidad compromete todas las dimensiones del ser humano: física, tecnológica y sociocultural (Quitíán et al., 2014).
- La retroalimentación en las actividades de aprendizaje es posible y oportuna.
- Contiene adaptaciones para garantizar el acceso a la información, como subtitulación e interpretación en lengua de señas.
- Contrasta adecuadamente el color del texto con el de la pantalla.
- Provee documentos en línea, viables para la lectura con jaws.
- Los documentos digitales (Word, PDF, Google, etc.) tienen diseño accesible.
- Dispone la opción de escuchar la audio-descripción de esquemas e imágenes para las personas que así lo deseen o requieran.
- Las imágenes son de alta resolución y da la posibilidad de ampliar las fotografías y los textos.
- Los esquemas e imágenes disponen de títulos, textos descriptivos o resúmenes.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Orienta los conceptos claves o grandes tópicos a trabajar, desde el inicio de las lecciones.
- Provee escenarios para la discusión y reflexión de asuntos y tópicos desde la interacción de los participantes como, por ejemplo, a través de foros de discusión o diálogo, chat, etc.
- Los participantes pueden conocer su desempeño en la plataforma de manera constante.
- Los estudiantes pueden hacer hipertexto a través de enlaces de palabras o conceptos claves en diferentes plataformas especializadas.
- Dispone de acompañamiento tutorial a través de asesorías virtuales vía e-mails, chats o foros.
- En términos de usabilidad es compatible con diferentes navegadores y versiones.
- La navegación en línea es de acceso constante; intuitiva para los usuarios del ambiente.
- Contiene un sistema centralizado para la creación, mantenimiento y actualización de la infraestructura tecnológica y curricular del ambiente virtual.

Tipos de ambientes de aprendizaje

Según sea la característica que se destaque se tendrán diversos tipos de ambientes de aprendizaje: En esta perspectiva, el ambiente de aprendizaje de acuerdo con su objetivo, modo de interacción y lugar, se inscribe en unas formas de encuentro, presentación de temáticas, con enfoques claramente definidos que le dan un carácter interdisciplinar, este enriquece y abre las posibilidades para innovar y generar distintos sistemas de interrelación que conducen al aprendizaje desde una mirada plural. Así pues, según sea más o menos fuerte la presencia de las características en un ambiente de aprendizaje se tendrán tipos de ambientes de aprendizaje, generando tipologías derivadas como: Ambientes de aprendizaje urbanos, para la interacción cara a cara y de la formación profesional y para la práctica profesional.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



En consecuencia, no hay un único tipo de criterio para diseñar ambientes de aprendizaje en instituciones de educación superior; la presencia de las características básicas identificadas en un determinado contexto universitario hace necesaria la presencia de diversos tipos de indicadores.

Material didáctico

A través del tiempo, el significado de material educativo/didáctico se le ha llamado de diversos modos, como es: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es el material didáctico.

Se entiende por material educativo al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material educativo radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

En otras palabras, se puede decir que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva.

“Para que la elaboración del material educativo se refleje en un buen aprendizaje, es necesario considerar algunas características específicas que se mencionan a continuación:

- Con respecto a los objetivos que se busca lograr; el material debe estar diseñado en la búsqueda de los mismos.
- Los contenidos deben estar sincronizados con los temas de la asignatura.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Las características del diseñador del material didáctico: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.
- La característica del contexto. Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar y donde se piensa emplear dicho material, se debe tomar en cuenta los recursos y temas que se desarrollan.”¹

En las estrategias didácticas se puede plantear la utilización del material, considerando lo siguiente: La secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Aunque se pueden nombrar de diversas maneras, la expresión habitual de nombrarlos, es materiales didácticos.

Y según Ogalde Careaga “...son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”.²

Se entiende analizando esta definición, que tanto el documento (contenido) en que se registra como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales didácticos.

El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la tecnología para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como del placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida. Por tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al

¹ <http://kino.iteso.mx/%7Eluig/Antologia%20Tendencias%20pedagogicas%20.doc>

Ogalde Careaga, Isabel, et al., Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia, p. 19



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje en la vida real.³

Entonces, leído lo anterior, es importante para el docente de hoy o quien sencillamente quiere y desea transmitir mejor su mensaje, utilizar los materiales y recursos didácticos.



PRODUCTO FINAL: Cada equipo deberá crear un prototipo físico de un material Didáctico, el material solicitado la clase anterior debe presentar la información Clave a través de al menos dos vías sensoriales. Posteriormente por equipos realizan una Coevaluación por cada prototipo dejando por escrito si el material realmente despierta el interés y es adecuado para cada nivel educativo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Referencias

- Hernández, S., Quejada, O. & Díaz, G. (2016).** Guía Metodológica para el Desarrollo de Ambientes Educativos Virtuales Accesibles: una visión desde un enfoque sistémico. *Digital Education Review* - 29, 166-180. Recuperado de <http://greav.ub.edu/der>
- Osorio, L. (2010).** «Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. 7 (1). UOC. Recuperado de http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio
- Pozzi, S. (2017).** El impago de la deuda estudiantil se dispara en Estados Unidos. *El PAÍS*. Recuperado de https://elpais.com/economia/2017/03/21/actualidad/1490095646_301091.html
- Qutián, S., Rojas, G., Calderón, D., Borja, M. & Medina, G. (2014).** *La Formación de Profesores de Lenguaje y Comunicación en y para la Diversidad: una Experiencia en Comunidades de Práctica ALTER-NATIVA*. Recuperado de <http://lacio.org/papers/index.php/lacio/article/viewFile/290/272>
- Redacción BBC Mundo (2015).** Los jóvenes que se niegan a pagar sus deudas estudiantiles en EE.UU. *BBC Mundo*. Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150312_eeuu_estudiantes_deuda_pagar_tsb
- Sánchez, J. (2001).** *Aprendizaje visible tecnología invisible*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2016).** *Informe Diseño de Aulas Asistivas, proyecto UDFJC, programa AIDETC*. Bogotá.
- Vargas, O. & Martínez, C. (2010).** Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia. *Revista Colombiana de Educación*, (58),14-39.
- Vega, M. & Bravo, C. (2016).** Innovación metodológica en la docencia universitaria a través de ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje. *REXE- Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12(23), 35-46.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo III

Habilidades para el uso de las TIC





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Habilidades para el uso de las TIC

1.- ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES TECNOLÓGICAS?

Las habilidades tecnológicas son todas las habilidades que nos ayudan a interactuar con el mundo digital que nos rodea. Tener habilidades tecnológicas se refiere a la competencia en medios digitales o técnicos. En esta era moderna, cualquier persona que desee realizar su trabajo de manera eficiente debe mejorar las habilidades tecnológicas. Acostumbrarse a la tecnología actual le permitirá adaptarse fácilmente a todas las tecnologías emergentes que se infiltrarán en nuestro día a día en las próximas décadas.

El desarrollo de habilidades tecnológicas también nos hace más atractivos para los empleadores y puede ayudarnos a obtener o mantener ciertos puestos de trabajo. Los ejemplos de estas habilidades vitales van desde el simple procesamiento de textos y el envío de correos electrónicos hasta la gestión de datos y las habilidades de experiencia del usuario (UX).

2.- LA IMPORTANCIA DE MEJORAR LAS HABILIDADES TECNOLÓGICAS

En los últimos años, la tecnología ha logrado convertirse en parte de casi todas las industrias laborales, y su desarrollo continúa creciendo y expandiéndose. Por lo tanto, es fundamental que nosotros también empecemos a crecer y a aprender y ser conscientes de la importancia de las habilidades tecnológicas.

Dentro de cualquier industria laboral, la voluntad de aprender nuevas habilidades, especialmente cuando se trata de tecnología, asegurará que nuestro trabajo siga siendo relevante, nos hará más atractivo para promociones u oportunidades de crecimiento laboral, nos permitirá ser más seguros





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



y eficientes dentro de nuestros puestos actuales y nos convertirá en activos valiosos para cualquier empleador.

3.- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (TICs)

Cuando hablamos de las TIC o Tecnologías de Información y Comunicaciones, nos referimos a un grupo diverso de prácticas, conocimientos y herramientas, vinculados con el consumo y la transmisión de la información y desarrollados a partir del cambio tecnológico vertiginoso que ha experimentado la humanidad en las últimas décadas, sobre todo a raíz de la aparición de Internet. No existe un concepto claro de las TIC, sin embargo, ya que este término se emplea de modo semejante al de la “Sociedad de la Información”, es decir, se usan para indicar el cambio de paradigma en la manera en que consumimos la información hoy en día, respecto a épocas pasadas.

Esto tiene que ver con áreas tan distintas como las relaciones amorosas, las finanzas corporativas, la industria del entretenimiento e incluso el trabajo cotidiano. Con ello se quiere decir que las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones han revolucionado nuestra manera de vivir, permitiendo la invención de nuevos bienes y servicios, de nuevos métodos de comercialización y cobro, así como medios alternativos para el flujo de la información, que no siempre son legales o pasan por áreas controladas de la sociedad. A diferencia de épocas anteriores, las TIC nos permiten hoy en día la comunicación instantánea y a través de enormes distancias geográficas, superando fronteras y fomentando el proceso de interconexión mundial conocido como la globalización.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Ventajas de las TIC

Las virtudes de las TIC no son difíciles de enumerar: su mayor velocidad, capacidad y distribución de la información permiten que usuarios de distintas partes del planeta pueden conectarse usando computadores y otros aparatos especializados, para comunicarse de múltiples maneras y emprender diversas transacciones: comprar y vender objetos e información, compartir datos personales, conversar en tiempo real, incluso jugar videojuegos en línea aún sin hablar el mismo idioma.

Esto, no cabe duda, ha revolucionado la vida cotidiana. La información que antes estaba en los libros, en servicios especializados y bases de datos, hoy está dispersa en los múltiples pasillos de la Red y puede circular mucho más libre y democráticamente, aunque a ratos de manera mucho menos organizada. La idea del servicio postal y de la mensajería dieron un vuelco, también: bastan un teléfono inteligente con cámara y conexión a Internet para compartir información con alguien del otro lado del mundo.

Asimismo, las TIC inauguraron áreas de trabajo especializado y nuevas formas de consumo de bienes y servicios, como son los Community Manager empresariales o como hacen los Freelancers a distancia. Incluso han dejado su huella en las relaciones interpersonales y amorosas, que ya no perciben la distancia como algo insalvable.

Desventajas de las TIC

No todo es positivo con las TIC. Entre otras cosas, han fomentado una dispersión de la información, desprovista de sistemas de catalogación y legitimación del conocimiento, lo cual se traduce en mayor grado de desorden del contenido (como ocurre con Internet) e incluso acceso





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



prematureo al mismo, fomentando la ignorancia y la irresponsabilidad en el gran público, incapaz de discernir si las fuentes son confiables o no.

Asimismo, estas nuevas tecnologías han impulsado una enorme exposición de la vida íntima y personal, además de la obligación de una conexión permanente a las distintas comunidades virtuales que se han establecido, dando pie a conductas adictivas o poco saludables, y a nuevas formas de riesgo. El autismo cultural, el aislamiento social y la hiperestimulación infantil, así como los enormes riesgos a la privacidad, son algunos de los inconvenientes que más preocupan alrededor de las TIC actualmente.

4.- INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

La inteligencia artificial (IA), en el contexto de las ciencias de la computación, es una disciplina y un conjunto de capacidades cognoscitivas e intelectuales expresadas por sistemas informáticos o combinaciones de algoritmos cuyo propósito es la creación de máquinas que imiten la inteligencia humana para realizar tareas, y que pueden mejorar conforme recopilen información.

Se hizo presente poco después de la Segunda Guerra Mundial con el desarrollo de la «prueba de Turing», mientras que la locución fue acuñada en 1956 por el informático John McCarthy en la Conferencia de Dartmouth. En la actualidad, la inteligencia artificial abarca una gran variedad de subcampos. Éstos van desde áreas de propósito general, aprendizaje y percepción, a otras más específicas como el Reconocimiento de voz, el juego de ajedrez, la demostración de teoremas matemáticos, la escritura de poesía y el diagnóstico de enfermedades.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



La inteligencia artificial sintetiza y automatiza tareas que en principio son intelectuales y, por lo tanto, es potencialmente relevante para cualquier ámbito de actividades intelectuales humanas. En este sentido, es un campo genuinamente universal.

La arquitectura de las inteligencias artificiales y los procesos por los cuales aprenden, se mejoran y se implementan en algún área de interés varía según el enfoque de utilidad que se les quiera dar, pero de manera general, estos van desde la ejecución de sencillos algoritmos hasta la interconexión de complejas redes neuronales artificiales que intentan replicar los circuitos neuronales del cerebro humano y que aprenden mediante diferentes modelos de aprendizaje tales como el aprendizaje automático, el aprendizaje por refuerzo, el aprendizaje profundo y el aprendizaje supervisado.

Por otro lado, el desarrollo y aplicación de la inteligencia artificial en muchos aspectos de la vida cotidiana también ha propiciado la creación de nuevos campos de estudio como la robótica y la ética de las máquinas que abordan aspectos relacionados con la ética en la inteligencia artificial y que se encargan de analizar cómo los avances en este tipo de tecnologías impactarían en diversos ámbitos de la vida, así como el manejo responsable y ético que se les debería dar a los mismos, además de establecer cuál debería ser la manera correcta de proceder de las máquinas y las reglas que deberían cumplir.

En cuanto a su clasificación, tradicionalmente se divide a la inteligencia artificial en inteligencia artificial débil, la cual es la única que existe en la actualidad y que se ocupa de realizar tareas específicas, e inteligencia artificial general, que sería una IA que excediese las capacidades humanas. Algunos expertos creen que, si alguna vez se alcanza este nivel, se podría dar lugar a la aparición de una singularidad tecnológica, es decir, una entidad tecnológica superior que se





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



mejoraría a sí misma constantemente, volviéndose incontrolable para los humanos, dando pie a teorías como el basilisco de Roko.

Algunas de las inteligencias artificiales más conocidas y utilizadas en la actualidad alrededor del mundo incluyen inteligencia artificial en el campo de la salud, asistentes virtuales como Alexa, el asistente de Google o Siri, traductores automáticos como el traductor de Google y DeepL, sistemas de recomendación como el de la plataforma digital de YouTube, motores de ajedrez y otros juegos como Stockfish y AlphaZero, chatbots como ChatGPT, creadores de arte de inteligencia artificial como Midjourney, Dall-e, Leonardo y Stable Diffusion, e incluso la conducción de vehículos autónomos como Tesla Autopilot.

5.- CORREO GMAIL

Gmail es una app de correo electrónico con herramientas y funciones que te permiten realizar acciones en los mensajes, conectarte con otras personas, organizar tus mensajes recibidos y mantenerte al tanto de lo importante, todo de forma segura. Se caracteriza por una interfaz sencilla, fácil de utilizar para cualquier tipo de usuario e integrada con el motor de búsqueda de Google. Se basa en un lenguaje de programación que combina JavaScript y XML, conocido como Ajax de forma que se asemeja en muchos puntos a los programas de correo electrónico instalados localmente. Gmail es uno de los correos que más memoria ofrece a sus usuarios de manera gratuita, en la actualidad esa cifra llega los 15 GB.

Entre las funciones añadidas que Google ha ido incorporando a lo largo de los años se encuentra un chat para usuarios, un servicio de llamadas telefónicas, función anti-spam y bloqueo de usuarios, además de ser una herramienta muy relevante para el SEO puesto que los resultados





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



del Gmail aparecen en los SERPs de la búsqueda personalizada. Gmail usa un sistema de cifrado líder en el sector con todos los mensajes que recibes y envía.

6-. GOOGLE DRIVE

Google Drive es un servicio gratuito de Google de almacenamiento de archivos en la nube. Lanzado en el año 2012 en sustitución de Google Docs, el cual solo tenía 1 GB de almacenamiento, supuso un amplio aumento de capacidad para los usuarios llegando hasta los 15 GB de manera totalmente gratuito. Además, Google Drive incorpora diversas aplicaciones tales como un programa de hojas de cálculo, un programa para crear presentaciones y un programa de edición de texto, los 3 muy similares al paquete de Microsoft Office, en este caso asimilándose a Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint y Microsoft Word.

Su diseño sencillo y repleto de utilidades ha hecho de Google Drive uno de los servicios más utilizados de Google. Entre sus principales características destacan:

Almacenamiento de archivos: 15GB de almacenamiento gratuito ampliables hasta 200TB mediante distintas tarifas. Nos permite alojar todo tipo de documentos: imágenes, vídeos, fotos, archivos de texto, etc. Además, permite integrar totalmente estos archivos con otros programas gratuitos de Google tales como Gmail, Google Fotos o Chromebook.

Creación de documentos: a través de Google Docs, el cual viene integrado dentro de Drive, podemos crear archivos de texto, presentaciones y hojas de cálculo. También incluye una herramienta para diseñar formularios online y otra para crear gráficos y diagramas de flujos.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Conectividad: Google Drive está diseñado de forma que podamos compartir fácilmente nuestros archivos con el usuario que deseemos, permitir editar documentos entre varios usuarios y acceder a los mismos desde cualquier dispositivo que cuente con una conexión a internet, ya sea un ordenador, móvil o tablet.

Apps integradas: además de las ya mencionadas anteriormente herramientas para crear documentos, drive cuenta con cientos de aplicaciones de todo tipo compatibles, que podemos instalarnos desde la Chrome Web Store.

Permite copiar archivos desde el ordenador para que sean guardados en la nube. En caso de que el usuario quiera editar esos documentos, debe descargarlos en su ordenador. También, permite crear documentos y carpetas directamente desde la plataforma a través de los documentos de Google Docs que presentan funciones muy similares a los programas del paquete Microsoft Office. Las ventajas principales de los archivos creados desde la nube a través de Google Docs son que el usuario puede: Editar en línea, es decir, sin necesidad de descargar el archivo en su ordenador. Compartir los documentos con otros usuarios para que también comenten y editen en tiempo real. Esto optimiza el trabajo en equipo en simultáneo.

Se caracteriza por: -Ofrecer una versión sin costo que dispone de hasta 15 GB de almacenamiento. - Ofrecer opciones con abono que disponen de mayor cantidad de espacio de almacenamiento, entre 25 GB y 100 GB. -Ser compatible con los sistemas operativos Android, Linux, Mac y Windows. –





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Almacenar cualquier tipo de archivo, como fotos, videos, archivos de presentación, planillas, entre otros. -Mantener todos los archivos en modo privado, excepto que el usuario los designe como públicos o visibles para determinados contactos.

7.- MICROSOFT OUTLOOK y ONEDRIVE

Outlook le permite enviar y recibir mensajes de correo electrónico, administrar su calendario, almacenar nombres y números de los contactos y realizar un seguimiento de sus tareas. OneDrive es una plataforma que permite almacenar archivos, documentos y material personal en un solo espacio. Además, puede compartirlos con otras personas y tener accesos a ellos en cualquier dispositivo.

Asimismo, la inteligencia artificial se está desarrollando en la plataforma digital cada vez más, evolucionando y creando nuevas herramientas, como la plataforma laboral que existe desde el año 2023 llamada SIVIUM, una herramienta por la cual una persona postula en forma automatizada a todas las ofertas laborales de todos los portales de trabajo, sin necesidad de estar revisando cada oferta laboral que se presente y enviar su CV uno.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo IV

Pensamiento lógico matemático





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Pensamiento Lógico-Matemático

Es la capacidad de razonar y resolver problemas utilizando principios matemáticos y lógicos. Implica identificar patrones, relaciones y estructuras en los datos y aplicar reglas y métodos matemáticos para llegar a conclusiones válidas. Es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en diversos contextos.

El pensamiento lógico-matemático es la aplicación de los principios lógicos al razonamiento matemático. Representa la capacidad de usar números, razonar y resolver problemas utilizando patrones lógicos. Es una habilidad que se desarrolla desde la infancia, a partir de situaciones directas, como la observación de imágenes, la comparación de elementos o la clasificación de objetos.

Según el psicólogo Jean Piaget (1896-1980), el conocimiento lógico-matemático se va complejizando durante el desarrollo de los niños. Se construye a partir del pensamiento concreto, que es la experimentación con objetos tangibles y manipulables, es decir, la reflexión sobre una acción real. Luego, los niños comienzan a operar con hipótesis e ideas, y a elaborar teorías, que es lo que caracteriza a las operaciones formales: representan una acción posible.

A lo largo de la historia humana, el uso del pensamiento lógico matemático ha jugado un papel crucial en el crecimiento intelectual. Esto se debe a que las ciencias matemáticas son ampliamente reconocidas como un código y lenguaje universal, lo que permite una comunicación efectiva entre diversas comunidades y culturas. Mediante el empleo de principios matemáticos, las personas de diversos orígenes





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



pueden unirse en su búsqueda de una comprensión científica e integral de numerosos fenómenos globales.

Desde sus inicios, el concepto de pensamiento lógico matemático ha suscitado numerosas discusiones sobre su origen, lo que ha tenido importantes implicaciones para las prácticas docentes de los educadores matemáticos. Estos debates han llamado la atención sobre las limitaciones de las estrategias de enseñanza tradicionales que a menudo dificultan el desarrollo óptimo de este estilo de pensamiento en los estudiantes. A medida que surgen diversas perspectivas en torno a la definición del pensamiento lógico matemático, se vuelve fundamental identificar los enfoques más eficientes para fomentar su adquisición y comprensión en el campo de la educación matemática.

El pensamiento lógico matemático va más allá del ámbito de las matemáticas y extiende su influencia a otras áreas del conocimiento. Sirve como base para el aprendizaje en materias como ciencias naturales, ciencias sociales y lenguaje. La capacidad de pensar lógica y matemáticamente permite a los estudiantes analizar e interpretar datos, hacer conexiones entre diferentes conceptos y formular argumentos lógicos. Esto no solo mejora su desempeño académico, sino que también los equipa con habilidades valiosas que se pueden aplicar en diversas situaciones de la vida real.

El pensamiento lógico-matemático consta de ocho componentes que forman la base para el aprendizaje de las matemáticas en el desarrollo de la primera infancia:

- La comparación: La capacidad de pensar lógica y matemáticamente permite a las personas reconocer y analizar similitudes y diferencias entre varios aspectos de su entorno. Esto implica comparar y contrastar diferentes





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- variables, lo que requiere considerar las propiedades y atributos que exhiben los elementos que se observan.
- La clasificación: Este aspecto particular del pensamiento matemático se refiere a la habilidad de formar asociaciones entre diferentes elementos basados en criterios específicos que son relevantes para cada situación individual.
- La correspondencia uno a uno: Otra actividad mental que se realiza cuando se aplica el pensamiento lógico matemático implica el emparejamiento preciso de elementos de un conjunto con elementos de otro conjunto. El propósito de este procedimiento es establecer una correspondencia biunívoca entre las variables. Al hacerlo, podemos analizar y comprender las relaciones y conexiones entre los elementos dentro de los conjuntos de manera más integral. Este proceso requiere una consideración cuidadosa y un pensamiento sistemático para garantizar que cada elemento de un conjunto coincida con precisión con un elemento correspondiente del otro conjunto. A través de este ejercicio, podemos profundizar en los patrones y estructuras intrincados que existen dentro de los conjuntos, lo que nos permite obtener información valiosa y sacar conclusiones significativas. En general, el emparejamiento puntual de conjuntos es un aspecto fundamental del pensamiento lógico matemático, facilitando la exploración y comprensión de conceptos matemáticos complejos.
- La seriación: Este elemento en particular está íntimamente relacionado con la aptitud para identificar patrones o semejanzas dentro de una colección de datos. En otras palabras, por medio de la seriación, el individuo es capaz de establecer un arreglo sistemático de los elementos que se analizan, dependiendo del descubrimiento de un patrón distinto que debe descubrirse.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- El conteo verbal: Este método particular de contar implica el acto de recitar una secuencia específica de números únicamente de memoria. En esencia, requiere la capacidad de almacenar y recordar mentalmente una serie de datos, así como articularlos verbalmente.
- El conteo estructurado: Este proceso cognitivo implica asignar una etiqueta a cada componente individual de un conjunto de información y, al mismo tiempo, contarlos.
- El conteo resultante: Esta etapa ocurre cuando el alumno asigna etiquetas específicas a un conjunto determinado, y la etiqueta final representa la cantidad correcta de todo el conjunto.
- El conocimiento general de los números: El aspecto final sugiere que el aprendiz posee la capacidad de aplicar las habilidades que ha adquirido en diversas situaciones o contextos prácticos donde se le requiere abordar problemas directamente relacionados con los cálculos numéricos.

En contraste, el pensamiento lógico matemático comprende varios elementos que permiten a las personas utilizar estas habilidades de manera efectiva en tareas como cálculos, ordenar y hacer conexiones entre conjuntos. Estos componentes juegan un papel crucial en la configuración del proceso de pensamiento y el establecimiento de relaciones entre los objetos. Además, la inclusión de factores adicionales como la autorregulación, la asunción de roles y la distinción de símbolos contribuye aún más al desarrollo integral de las funciones cognitivas en los niños. Estos factores también juegan un papel vital para facilitar la adquisición de conocimientos matemáticos fundamentales durante los primeros años de la educación de un niño.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Entonces.... ¿Qué es el pensamiento lógico?

El pensamiento lógico es una forma de razonamiento que establece una serie de relaciones entre los objetos (reales o abstractos) para llegar a una generalización. Proviene de una elaboración individual y utiliza la coherencia y la secuencialidad para analizar información y resolver problemas.

Este tipo de razonamiento implica extraer conclusiones válidas a partir de un conjunto de premisas. Los antiguos filósofos griegos cultivaron extensamente este pensamiento, ya que veían en la deducción y la correlación formal el mejor método para alcanzar la verdad.

Hoy en día, la lógica forma parte elemental del pensamiento científico. Sobre todo, en lo concerniente a las reglas del proceso formal de investigación, que requiere realizar operaciones como la generalización y la clasificación.

Además, el pensamiento lógico es una herramienta fundamental para la resolución de problemas en la vida cotidiana, porque permite a las personas analizar, argumentar, probar hipótesis y justificar sus argumentos.

¿Para qué sirve el pensamiento lógico?

El pensamiento lógico es una herramienta valiosa que puede aplicarse en distintas áreas. Algunas de sus principales funciones son:

- **Argumentación.** Contribuye a la comunicación y expresión de argumentos e ideas de forma estructurada y coherente.
- **Deducción.** Permite llegar a conclusiones generales a partir de casos específicos. Es necesario para analizar e interpretar datos, por ejemplo, estadísticas.
- **Resolución de problemas.** Posibilita dividir un problema en partes más pequeñas y manejables, para facilitar su análisis.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- **Toma de decisiones.** Contribuye al proceso de elección entre distintas opciones, considerando las alternativas de forma racional y teniendo en cuenta las posibles consecuencias de cada una.
- **Organización y desarrollo de estrategias.** Permite desarrollar planes eficientes para lograr un objetivo, mediante la identificación de recursos disponibles, el establecimiento de prioridades y la gestión del tiempo.

Ejemplos de pensamiento lógico

- **El cubo de Rubik.** Es un popular juguete de finales de siglo XX, que consiste en un cubo de seis caras compuestas por nueve cuadrados de colores, capaces de moverse de forma vertical u horizontal. El cubo usualmente se desordena y luego se intenta recomponer, lo que requiere trabajar secuencialmente y aplicar algoritmos específicos para cada etapa.
- **Los puzzles o rompecabezas.** El armado de rompecabezas implica considerar formas, colores y patrones para colocar las piezas en el orden adecuado.
- **Los acertijos.** La resolución de acertijos requiere realizar un análisis estructurado de las pistas e identificar las relaciones entre ellas para deducir la solución.
- **Las matemáticas.** Todo ejercicio matemático pone en práctica el pensamiento lógico-formal. Por ejemplo, al aplicar fórmulas, utilizar algoritmos para resolver problemas de suma y resta, resolver patrones numéricos o deducir la solución en problemas de lógica.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- **Los juegos de estrategia.** Este tipo de juegos implican pensar acciones por adelantado y tener en cuenta los posibles movimientos del adversario, como en el ajedrez.
- **La planificación de un recorrido.** Requiere calcular cuánto tiempo se demora en llegar de un sitio a otro, y considerar variables como el tránsito o la demora del transporte

¿Qué es el pensamiento matemático?

El pensamiento matemático forma parte del pensamiento lógico. La habilidad de pensar críticamente y aplicar el razonamiento lógico nos permite examinar situaciones en detalle, reconocer pautas, hacer suposiciones y generar soluciones efectivas.

El pensamiento matemático nos anima a cuestionar nuestras creencias, probar diferentes formas de resolver problemas y respaldar nuestras respuestas con pruebas sólidas.

El pensamiento matemático también nos ayuda a evaluar si la información que recibimos es confiable. Al analizar estadísticas, gráficos o estudios científicos, empleamos el pensamiento crítico para examinar la metodología utilizada, identificar posibles fallas y tomar decisiones basadas en las evidencias.

El pensamiento matemático se caracteriza por una serie de habilidades como:

- Analizar y sintetizar información
- Crear modelos matemáticos que representen situaciones reales o abstractas
- Realizar cálculos y operaciones aritméticas





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- Aclarar conceptos matemáticos abstractos
- Interpretar datos y gráficos
- Plantear y resolver situaciones complicadas
- Razonar de forma lógica y deductiva
- Generalizar la información

Tipos de pensamiento matemático

El pensamiento matemático se divide en varios tipos; cada uno de ellos se enfoca en un aspecto específico:

Numérico: Es la capacidad de interpretar y manipular números. Incluye operaciones aritméticas básicas como sumar, restar, multiplicar y dividir, así como conceptos como fracciones, decimales y porcentajes.

Algebraico: Se enfoca en las relaciones entre variables y en la resolución de ecuaciones. Es un tipo de pensamiento abstracto que requiere una comprensión profunda de las propiedades y leyes del álgebra.

Geométrico: Se refiere a la capacidad de entender y visualizar figuras y objetos en el espacio. Estudia conceptos como ángulos, áreas, volúmenes, proporciones, y es fundamental en áreas como la arquitectura, la ingeniería y las ciencias físicas.

Estadístico y probabilístico: Incluye la recolección, el análisis y la interpretación de datos. Este tipo de pensamiento es la clave para la investigación científica y la toma de decisiones inteligentes.

Trabajando en tu pensamiento matemático, cultivarás la perseverancia para superar obstáculos, la paciencia para enfrentar desafíos complejos, la creatividad para encontrar soluciones innovadoras y la confianza para alcanzar las metas más ambiciosas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Recuerda que cada paso que tomes en tu aprendizaje matemático contribuye en tu desarrollo personal. Sigue practicando y verás cómo el pensamiento matemático transforma tu vida, abriendo puertas, expandiendo horizontes y guiándote hacia un mejor futuro.

Ejercicios:

1. ¿Cuál es el nombre de esta ciudad

						A
						B
						C
						D
						E
						F
						G
						H
		A	B		A	I
		B	C		B	J
		C	D		C	K
		D	E	W	D	L
		E	F	X	E	M
A	F	G	A	Y	F	N
B	G	H	B	Z		

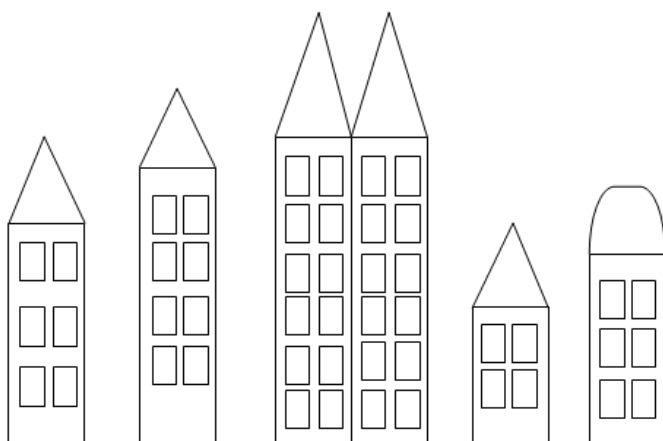




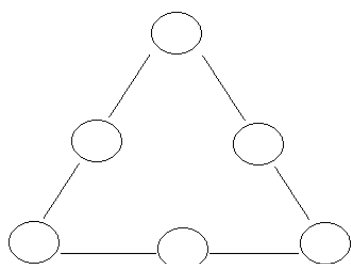
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



2. Agrega tres líneas para completar la secuencia de torres



3. Mueve dos esferas para que la pirámide quede inversa

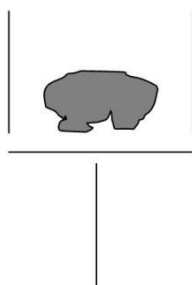




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



4. El siguiente dibujo representa un recogedor con basura dentro. Mueve dos rectas para lograr que la basura quede fuera del recogedor sin tocar la basura y manteniendo la figura del recogedor.



5. Existen tres números que deben ser asignados a una de las filas de la siguiente tabla. ¿A qué fila debe ser asignado cada número y por qué? Los números a asignar son 16, 14 y 38

A	0	6	8	9	3
B	15	27	21	10	19
C	7	1	47	11	17

6. Agréguele signos de suma (+) o de resta (-) a la secuencia 123456789 para obtener una operación aritmética que tenga como resultado 100

7. Estaban reunidas Ana, Betty y

Carla. $1 + 4 = 3$

$$4 + 6 = 7$$

$$6 + 4 = 8$$





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Ana le decía a la profesora que la otra amiga es obstetra. Betty le decía a la obstetra, que estaba de vacaciones. Si entre ellas, una es profesora, la otra obstetra y la última abogada, aunque no necesariamente en este orden ¿Cuál es la profesión de cada una?

8. De cuatro corredores de atletismo se sabe que C ha llegado inmediatamente detrás de B, y D ha llegado en medio de A y C. ¿Podría calcular el orden de llegada?
9. Cuando María preguntó a Mario si quería casarse con ella, este contestó: "No estaría mintiendo si te dijera que no puedo no decirte que es imposible negarte que sí creo que es verdadero que no deja de ser falso que no vayamos a casarnos". María se mareó. ¿Puede ayudarla diciéndola si Mario quiere o no quiere casarse?
10. Un número más su doble es igual a su mitad más quince. ¿Cuál es ese número?
11. Halla tres números consecutivos cuya suma sea 39.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



12. El perímetro de un rectángulo es de 168 m. Si su base es 4 metros mayor que su altura ¿cuánto miden la base y la altura del rectángulo?

13. ROMPECABEZAS

Resolver este rompecabezas como se haría con un crucigrama, empleando números entrelazados en lugar de palabras. Escribir un solo dígito en cada cuadro de manera que la suma de los dígitos sea igual Al total proporcionado en las pistas Horizontales y Verticales. Por ejemplo, la suma de los dígitos en los cuadros 1 horizontal debe totalizar 13. Ningún número se emplea más de una vez en cualquier pregunta y tampoco se usa el cero. Los dígitos ya escritos son correctos y se utilizan para comenzar.

HORIZONTALES

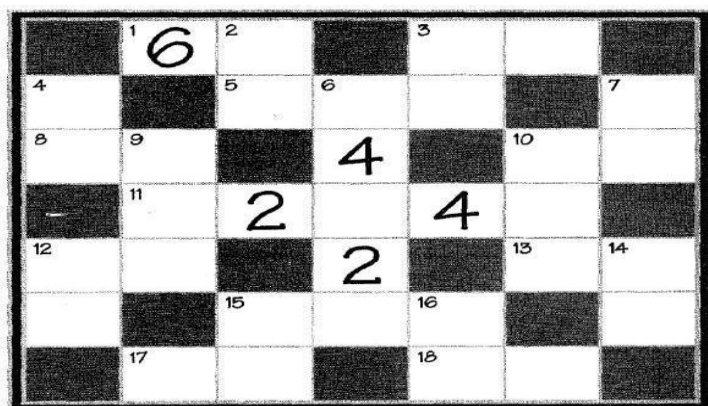
1. 13
3. 13
5. 22
8. 8
10. 17
11. 15

12. 11
13. 12
15. 17
17. 13
18. 12

VERTICALES

2. 16
3. 15
4. 5
6. 16
7. 15
9. 13

10. 20
12. 9
14. 8
15. 14
16. 16





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



14. En una granja se crían gallinas y conejos. Si se cuentan las cabezas, son 50, si las patas, son 134. ¿Cuántos animales hay de cada clase?
15. Un granjero cuenta con un determinado número de jaulas para sus conejos. Si introduce 6 conejos en cada jaula quedan cuatro espacios libres en una jaula. Si introduce 5 conejos en cada jaula quedan dos conejos libres. ¿Cuántos conejos y jaulas hay?
16. Una niña quiere comprarse una campera que cuesta \$97, le pide \$50 a su madre y \$50 a su padre. El vendedor le devuelve \$3, por lo que le da un peso a cada uno de sus padres y ella se queda con uno, entonces solo les debe a los padres \$49, pero $49+49=98$ + el peso que se quedó ella = 99. ¿Dónde está el peso que falta?
17. En una reunión hay doble número de mujeres que de hombres y triple número de niños que de hombres y mujeres juntos. ¿Cuántos hombres, mujeres y niños hay si la reunión la componen 96 personas?
18. Halla dos números tales que si se dividen el primero por 3 y el segundo por 4 la suma es 15; mientras que si se multiplica el primero por 2 y el segundo por 5 la suma es 174.
19. Un hombre tiene en su bolsillo 39 monedas algunas son de dos pesos otras de 5 pesos. Si en total tiene 26 pesos, ¿cuántas monedas tiene de 2 pesos y cuántas de 5 pesos?
20. Si al doble de un número se le resta su mitad resulta 54. ¿Cuál es el número?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El pensamiento lógico – matemático, concepciones y enseñanza en el aula de clases,

María Maura Cámac, editorial Mar caribe, primera edición, 2023, **ISBN:**

978-612-5124-21-0

Manual de nivelación de Razonamiento Lógico, Jorge Alberto Chaparro Tarango,
ejercicios, Universidad Tecnológica de Chihuahua.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo V

Comunicación Oral y Escrita





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Comunicación Oral y Escrita

Prácticas el proceso comunicativo



Todas las personas hablamos, reímos, lloramos, cuestionamos, pedimos, soñamos, queremos, etc. Cada uno de estos procesos sería imposible si antes no hubieran existido personas que te alimentaran de su experiencia, sus creencias, percepciones, informaciones, entre otras. ¿Te has preguntado cómo sería tu vida si hubieras crecido alejado de la sociedad? ¿Qué habrías hecho si nadie hubiera compartido contigo sus ideas y enseñanzas?

Para iniciar, reflexiona:



¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu manera de relacionarte con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación? ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?

Proceso comunicativo



Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa "poner en común". La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir, o poner en común significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Lee con atención los siguientes textos tratando de identificar las respuestas a las preguntas anteriores.

El día de ayer, todos los alumnos del primer año de bachillerato de la escuela Porfirio Díaz llegaron tarde al laboratorio de química. Esto se debió a que uno de los alumnos se desmayó en la clase de español y sus compañeros quisieron auxiliarlo. El doctor dijo que el alumno no había ingerido alimento por la mañana y esto le había provocado una baja en la presión. Se da a conocer esta información para que todos los padres de familia verifiquen que sus hijos se estén alimentado a sus horas y de manera nutritiva, pues así evitaremos incidentes y los alumnos podrán tener mejor rendimiento en cada una de sus asignaturas.

Memorandum

Para: Sr. Padre de familia o tutor

De: Director general del plantel

Asunto: Información sobre cambios alimenticios La preparatoria Miguel Hidalgo, en colaboración con el Departamento de Salud y Bienestar Físico, se complace en invitarle a la conferencia titulada: “Nutrición de calidad”, impartida por el Dr. José Solana Martínez, el próximo 15 de octubre del 2014 a las 17:00 hrs., en el auditorio de nuestra escuela.

Esta conferencia tiene como finalidad orientarle en los temas de nutrición y activación física, los cuales influyen en el desarrollo de nuestros estudiantes.

Esperamos contar con su invaluable presencia.

Profr. Aurelio Rojas Esquivel

Director general del plantel





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Actividad 1. Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.
Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro



La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro (2014).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

2. ¿Qué comunica el mensaje?

3. ¿A quién va dirigido?

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Elementos del proceso comunicativo

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial: recibir una respuesta. A continuación, se señalan los elementos que favorecen la comunicación:

a. Participantes: individuos que asumen los roles de emisor (quien transmite información, codificando el mensaje) y receptor (quien recibe la información y la decodifica, es decir, interpreta los mensajes o comportamientos que le son transmitidos).

b. Mensaje: conjunto de sonidos, palabras, comportamientos, símbolos e ideas, transmitidos de manera verbal y no verbal para adquirir significados dentro de la comunicación, es decir; todo lo que se transmite durante el proceso comunicativo.

c. Canal: medio por el que se transmite el mensaje. Puede ser natural (el habla) o artificial (medios de comunicación).

d. Contexto: ambiente en el que se desarrolla la comunicación, es decir, todo lo que rodea al proceso. El contexto comprende no sólo el ambiente externo, sino todas las cuestiones psicológicas, culturales, históricas y sociales que rodean a la comunicación. Los tipos de contexto son:





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- **Físico:** involucra todos los aspectos externos en los que se da la comunicación. Puede ser el clima, la iluminación, la cercanía o lejanía con alguna persona, el ruido que se produce en la calle o salón de clase, entre otros.
- **Psicológico:** aquellos pensamientos, sentimientos y emociones que llevamos dentro cuando se desarrolla el proceso de comunicación. Por ejemplo, en un velorio, el ambiente psicológico que existe es de tristeza o melancolía.
- **Social:** se refiere a las relaciones que tenemos con las personas involucradas en el proceso de comunicación. La manera en la que te comunicas con tus papás y tus amigos de clase es diferente, por el contexto social (o la relación) que existe entre estas personas y tú.
- **Histórico:** antecedentes o sucesos que preceden al proceso de comunicación. Por ejemplo: Juan y Pedro son compañeros de trabajo y el primero le habla de una chica muy guapa que labora cerca y que la encuentra cada vez que van a comer. Pedro le promete que para la próxima vez pondrá más atención porque jamás la ha visto. Días después, los amigos van a comer acompañados de otros compañeros. Juan descubre que la hermosa joven llega al lugar, voltea a mirar a Pedro y le dice: “te dije que siempre venía aquí”. Juan entiende al instante de lo que habla su amigo, pero probablemente nadie más lo haga, porque los demás no comparten el mismo contexto histórico (no tienen un antecedente de la plática entre ambos amigos).
- **Cultural:** comprende los valores, actitudes, creencias, orientaciones y suposiciones que prevalecen en una sociedad (Samovar, Porter y McDaniel, 2007: 20).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



e. Ruido: impedimentos que interfieren los procesos de comunicación e impiden que llegue una respuesta adecuada al emisor del mensaje. Hay tres tipos de ruido: físico, que involucra el tono de voz, miradas, ademanes, sonidos; psicológico, incluye distracciones, pensamientos, emociones; finalmente, el ruido semántico, que se refiere a los símbolos que no comparte el emisor y dificultan la comunicación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



f. Retroalimentación: respuestas que se emiten durante o al final del proceso de comunicación e indican si el mensaje ha sido entendido o interpretado de la manera en la que deseaba el emisor. Gracias a ésta, queda de manifiesto que el emisor cumplió correctamente su función y el receptor decodificó de manera adecuada la información.

g. Código: lenguaje que empleamos para comunicarnos. En la medida en que nosotros codifiquemos (creemos un código) y decodifiquemos (interpretemos o comprendamos el código enviado) se dará de forma positiva la retroalimentación.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Nuestra vida sin palabras probablemente te lleve a imaginar los movimientos de hombres y mujeres que van y vienen realizando alguna tarea, haciendo gestos, indicando objetos, señalando lugares o emitiendo sonidos, como en las escenas de películas mudas. Sin palabras estaríamos vivos, pero nuestra vida sería muy diferente. Le faltaría lo que nos distingue de todas las criaturas: la posibilidad de expresar con exactitud lo que somos y queremos, de formular pensamientos, comunicar ideas, inventar historias, componer poemas, entablar diálogos.

En efecto, desde que nacemos –y aun antes de que esto suceda– nuestra existencia es un continuo intercambio de mensajes, primero inconscientes, más tarde razonados, que pretenden establecer comunicación con el mundo que nos rodea. En épocas primitivas, antes de que el hombre poseyera un instrumento preciso y adecuado para comunicarse, el proceso de comunicación –como ocurre con los bebés– debió haberse dado mediante el empleo de los escasos recursos a su disposición: llanto, gritos, gestos, movimientos corporales, etc. Como puede suponerse, los mensajes transmitidos mediante este sistema tan limitado no podían ser muy complejos ni siempre se interpretaban adecuadamente.

Actividad 2

Instrucciones:

Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!





- g) ¿Me regalas una galleta?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

El guadagujas

(fragmento)

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

–Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

–¿Lleva usted poco tiempo en este país?

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.

–Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado. Fuente: Arreola, 2005





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior?
Argumenta tu respuesta.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?



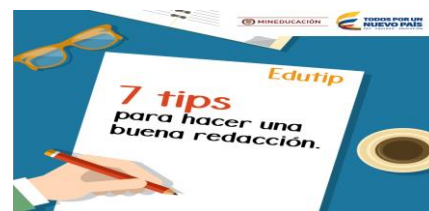


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Redacción



Para iniciar, reflexiona: ¿Crees necesario e importante practicar el proceso de la escritura de manera continua para el desarrollo de tus habilidades como escritor?

Actualmente, jóvenes como tú, de manera informal usan mensajes cortos para expresar sus ideas y sentimientos, y lo hacen de un modo breve, creyendo que los demás entienden todo lo que ellos quieren comunicar. Sin embargo, en el ámbito formal se requiere que las ideas sean emitidas completa y correctamente para interpretar un texto.

¿Con qué conocimientos cuentas?

Instrucciones: Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano? _____





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



A lo largo de tu vida académica has tenido contacto con una infinidad de textos impresos. Ese contacto te ha permitido identificar con facilidad alguna forma o estructura muy particular que los distingue. Del mismo modo, cuando tienes la oportunidad de leerlos, puedes reconocer, por la manera en que están redactados, que pertenecen a cierta categoría. No es lo mismo una novela o un cuento, que una nota periodística o un artículo, tampoco es lo mismo leer un artículo científico, que un anuncio publicitario; y mucho menos leer una carta personal, que un cartel que va dirigido a una multitud.

Para desarrollar tus habilidades como escritor el siguiente proceso denominado Redacción al alcance de todos te será útil.

Sigue y practica cada paso, tantas veces como sea necesario.



Paso 1. ¿Qué y cómo quieres comunicar?

El principio que sustenta la comunicación es el mensaje o las ideas que el receptor como el emisor están intercambiando a través de un canal. Las ideas deben ser claras (comprensibles), sencillas (creíbles), precisas (tener rigor lógico), concisas (brevedad), que permitan entenderse a los involucrados en el circuito de la comunicación.

Un mensaje puede emitirse de tantas formas como personas hay; el significado o contenido, sin embargo, puede ser el mismo. El significado se refiere a mantener las ideas principales tal como el mensaje lo establece, mientras que las ideas secundarias o terciarias pueden ser modificadas.

Entonces, ¿cómo debo escribir un buen texto?

En la práctica, saber redactar es una actividad que se realiza para expresar una idea de manera ordenada. Por ello, es muy importante considerar la forma en que se combinan las palabras, frases, oraciones y párrafos, que darán sentido al texto, y las propiedades básicas para que pueda ser comprendido por otras personas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:

- Selecciona un tema.
- Enlista y ordena las ideas.
- Busca información relevante.
- Redacta un primer borrador.
- Examina los errores y corrígelos.
- Redacta el texto final.



El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas. Es decir, el texto debe reunir las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.

Adecuación

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado); determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial); precisa la intención comunicativa (informar, instruir, entretener, etc.); define el grado de formalidad que el autor quiere dar al texto (serio, jocoso, informal, etc.). La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

Coherencia

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica. La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.) es decir, la información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Cohesión

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea. Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.

Actividad 4.

Instrucciones:

A continuación, aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.



-en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

-Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;

-La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



- La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,
- Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.
- Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.
- La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.
- Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de “industria forestal”.
- Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.
- aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.
- así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.
- Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.
- En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Ortografía

Para iniciar, reflexiona:

La ortografía no se limita a utilizar correctamente el lenguaje, a través del conocimiento y aplicación de una serie de reglas, sino que tiene un valor práctico para el que lee y escribe. Favorece la comprensión, mejorando el proceso comunicativo y enriquece el uso del lenguaje oral y escrito.

¿Qué valor le das a las reglas ortográficas en tu trabajo escolar?

¿Conoces y aplicas las reglas pertinentes para hablar, leer y escribir con corrección?



¿Con qué conocimientos cuentas?

A. Reflexiona y responde brevemente las siguientes preguntas.

1. Escribe las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas

Las palabras agudas se acentúan ...	Las palabras graves se acentúan...	Las palabras esdrújulas se acentúan...

2. Escribe cinco ejemplos de palabras homófonas.

1.- _____ 2.- _____ 3.- _____

4.- _____ 5.- _____





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



3. En cada par de palabras subraya la que está escrita de manera correcta.

- a) escacez/escasez
- b) obsesión/obsección
- c) bienvenido/bienbenido
- d) reconozco/reconosco
- e) árbol/arbol
- f) vio/vió
- g) exelente/excelente
- h) estraordinario/extraordinario

Reglas de acentuación

Desde los primeros años escolares has estudiado y practicado las reglas de acentuación y, sin embargo, es común que en niveles superiores el uso adecuado de los signos gráficos presente dificultades que impiden lograr el dominio de la corrección ortográfica. Por ello es importante no sólo el aprendizaje sino la perseverante y continua práctica de las reglas de acentuación para aplicar correctamente la ortografía en la redacción de textos.

Los conceptos de fonema y sílaba son básicos para comprender las reglas de acentuación.

- **Fonema.** Sonido articulado emitido al hablar. Los hay de dos tipos: vocálicos /a/, /e/, /o/, /i/, /u/ y consonánticos /b/, /d/, /s/, /j/. En español hay 22 fonemas y de éstos derivan 29 grafías o letras.
- **Sílaba.** Está formada por una o varias letras pronunciadas en una sola emisión de voz. En todas las sílabas hay por lo menos una vocal, acompañada de una o varias consonantes. Las vocales solas pueden formar una sílaba, pero las consonantes no. Así, por el número de sílabas, las palabras se clasifican en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Asimismo, las vocales fuertes (a, e o) y débiles (i, u) al unirse pueden formar:

- **Diptongos.** Dos vocales juntas, una débil y una fuerte (dual, diáfana, canción); una fuerte y una débil (heroico, hay, hoy) o dos débiles (huída, viuda).
- **Triptongos.** Tres vocales juntas, una vocal fuerte en medio de dos débiles (hioides, amortigüéis).
- **Hiatos.** Coincidencia de dos vocales fuertes que forman sílabas separadas (ca-er, a-eroplano, vehemente) o una débil acentuada gráficamente y una fuerte (dí-a, dú-o, ma-íz).

Tipos de acento

- **Acento prosódico.** Las voces tienen una sílaba con mayor énfasis de voz que recibe el nombre de tónica: y por el lugar que ocupa, las palabras se clasifican prosódicamente en cuatro grupos: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
- **Acento ortográfico:** El acento ortográfico o tilde se aplica en los siguientes casos, según las reglas establecidas.

Revisa en la siguiente tabla la forma de identificar esas palabras, así como las reglas para su acentuación ortográfica.

Palabras	Llevan acento ortográfico	Ejemplos
Agudas: La sílaba tónica es la última,	Si terminan en N, S o vocal o si hay hiato	corazón compás café país maíz abril
Graves o llanas: La sílaba tónica es la penúltima.	Si terminan en consonante excepto N,S o vocal.	árbol cóndor lápiz imagen cumbres





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



		mañana día
Esdrújulas: La sílaba tónica es la antepenúltima.	Siempre	aéreo cactáceas cáscara máximo médico
Sobresdrújulas: La sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima.	Siempre	devuélvemelo escribemelo apréndetelo

Acento diacrítico: La tilde (´) En este tipo de acentuación sirve para diferenciar el valor gramatical de algunas palabras que se escriben igual. Observa los siguientes ejemplos:

Con acento	Sin acento
aún, todavía ¿Aún no has terminado tu curso?	aun, inclusive Le condenaron, aun sabiendo que era inocente.
mí, tú, él, Pronombres personales A mí No me gustan las espinacas. Tú eres mi mejor amigo. Él se divirtió mucho en la fiesta.	mi, tu, adjetivos; el, artículo Nombre es Jorge. Tu esfuerzo es importante. El libro es interesante.
dé, verbo dar Dé lo que tengas para ayudar.	de, preposición De hoy en adelante, llegarás temprano.
Sé, verbo de saber o ser Sé perfectamente que es tarde.	Se, pronombre Hoy se fue.
té, bebida Los ingleses prefieren tomar té en vez de café.	te, pronombre Te invito a comer el próximo domingo.
más, adverbio Es más rico de lo que pensaba.	más, conjunción adversiva Mas era demasiado tarde.
qué, cuál, cómo, pronombres relativos ¿Cómo realizar este proyecto?	que, cual, como, conjunciones ilativas o conectores. Hoy como ayer espero un nuevo día.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Actividad 5

Instrucciones: Subraya la sílaba tónica y escribe qué tipo de palabra es: aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula.

Observa el ejemplo.

mercantil ámbar matemática cónsul diciéndoselo examen atravesar madrugar bajío decía reliquia maíz retráctense	aguda	díselo policía contemporáneo instante mariposa abdomen conjuntándose cantaríamos contábaselo reunión leía duodécimo	
--	-------	--	--

Actividad 6

Instrucciones: Coloca los acentos gráficos o tildes en el siguiente texto.

Dolor es igual a felicidad

Gerardo Canseco

(Fragmento)

En cuestion de la disciplina en esta sociedad que tiene fobia al dolor, al esfuerzo, al sacrificio, cada vez se hace mas dificil cumplirla. Hoy la anestesia no es solo una característica que nos hace mas llevaderas las visitas al dentista; la anestesia es algo que, a veces, nos quita la capacidad moral para discernir entre el bien y el mal y para fortalecer el musculo de la voluntad, para fortalecer nuestro espiritu.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Y en Mexico, si algo necesitamos todos es mucha disciplina, pues el dolor tiene una funcion formativa.

El dolor es una de las asignaturas dificiles de manejar en toda la vida. Esto se debe a que hemos conceptualizado el dolor como algo negativo, que tiene que evitarse. Los padres se proponen que su hijo no sufra, los medicos ven que los pacientes no sufran, nosotros mismos vemos la manera de no sufrir y por aqui nos metemos en una enorme trampa, porque el dolor es inevitable, es parte de nuestra vida. Una de las cuatro verdades segun Buda es precisamente: "la vida es dificil".

Esto implica, por supuesto, que la vida es dolorosa y cuando nosotros queremos salirnos de esta verdad, nos vamos a encontrar con esa utopia del mundo feliz, donde todo puede manejarse de una manera artificial y, logicamente, caemos en una trampa de que no hay ningun elemento externo que nos pueda quitar ese dolor.

El problema que estamos viviendo en nuestra cultura contemporanea es que hemos creido que todo se puede solucionar sin mi intervencion directa. Y partimos mucho de las medicinas y los analgesicos, y decimos: "me duele esto, tomo aquello". Cualquier molestia me la puedo quitar. De hecho, ¿que esta sucediendo con este mundo en que queremos controlar las emociones, sobre todo, las emociones dolorosas, controladas quimicamente? Estamos haciendo un mundo de "prozac".

Fuente: Canseco, 2007.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Actividad 7

Instrucciones: Acentúa las palabras en cursivas cuando sea necesario.

En este ejercicio practicas el acento diacrítico.

1. Me contestaron que no sabían cuando iban a regresar.
2. ¡Como! ¿Estabas aquí? Pues, ¿a que hora llegaste que no me di cuenta?
3. A veces cuando pienso que lejana está ya mi juventud y cuantas cosas he dejado sin hacer...
4. ¿En donde quedaron los lápices que acabamos de comprar?
5. No saben cual es tu expediente ni cual es el mío. No se como van a resolver esto.
6. Se pone furioso si le hablan por teléfono cuando está estudiando, pero, quien va a adivinar a que hora estudia.
7. Ya lo buscaron donde les dijiste y no lo encuentran, ¿no estará en el lugar que dijo Roberto?
8. Las personas con quienes nos entrevistamos ayer no saben en cuanto tiempo podrán terminar el trabajo.
9. Como no tengo tiempo ahorita, ni se cuando lo voy a tener, no puedo darles una cita. Ya lo haré en cuanto pueda.
10. El niño se porta como loco, razón por la cual no hay nadie que quiera cuidarlo.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Actividad de cierre

En las siguientes líneas escribe un texto sobre el tema “Inclusión educativa con diversidad funcional en mi escuela”. Recuerda considerar en tu escrito las reglas que a lo largo de este bloque has conocido y aplicado. Al terminar, en parejas revisen el texto y corrijan los errores. Finalmente, cada uno leerá su texto frente al resto del grupo.

Referencias bibliográficas

- Secretaría de Educación Pública. (2015). Taller de Lectura y Redacción I. Telebachillerato comunitario, primer semestre.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo VI

Bases para la investigación





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Bases para la investigación

Introducción

Este apartado, pretende proporcionarte las bases generales para la inmersión a las asignaturas de investigación que llevarás a lo largo de tu formación académica en la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec, Subsede Tepalcingo. El desarrollo de investigaciones te permitirá construir conocimientos en diversas áreas, pero también, puede coadyuvar a la resolución de problemáticas socioeducativas en el contexto actual.

En este módulo, se trabajará con una estructura de tres horas teóricas y una hora práctica en acompañamiento del docente; de manera autónoma, trabajarás dos horas desde casa.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Partamos con la primera actividad, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué es la investigación?

Ahora, ingresa al siguiente enlace o código QR:

<https://forms.gle/j7wAqkPT5x6VUUcJ8> Lic. En Pedagogía



¡Compartamos algunas de las respuestas!...





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. Visitando la biblioteca de la escuela.
(Se evaluará ortografía, redacción y calidad del trabajo)

1. Elige el libro de tu preferencia.
2. Escribe un párrafo donde expliques algún apartado sobre lo que hayas comprendido de la lectura, agregando las citas correspondientes:

3. Agrega la referencia bibliográfica:





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ACTIVIDAD 2. TAREA

(Se evaluará ortografía, redacción y calidad del trabajo)

1. Piensa en un problema de tu comunidad que se relacione con temas como inclusión, vulnerabilidad, equidad, o bien, en un problema que se relacione con el ámbito escolar.
2. Escribe el título de tu problemática (máximo 20 palabras, considerando elementos que respondan a ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde?:

3. Responde ¿Por qué te interesó este tema en específico?:

4. ¿Crees que tú podrías ayudar a resolver ese problema? ¿Por qué?

¡Comentemos algunas aportaciones!...





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Evaluación: La evaluación de este módulo considerará cinco aspectos fundamentales:

Elemento	Valor	Puntaje obtenido
Asistencia y puntualidad	20 %	
Participación activa	20 %	
Envío de encuesta	20 %	
Actividad 1	20 %	
Actividad 2	20%	

Total:

¡Mucho éxito en esta nueva etapa de tu vida académica y profesional!





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Módulo VII

Servicios Escolares





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Servicios Escolares

REGLAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM).

- ❖ Ley Orgánica de la UAEM
- ❖ Estatuto Universitario
- ❖ Adolfo Menéndez Samará (Periódico Oficial de la Federación)
- ❖ Reglamento General de Ingreso
- ❖ Reglamento General de Exámenes
- ❖ Plan de Estudios
- ❖ Reglamento Interno
- ❖ Reglamento de General de Titulación

Link de Descarga de los Reglamentos:

<https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/secretaria-general/legislacion-universitaria/legislacion-universitaria.php>

PLAN DE ESTUDIOS

- ❖ Materias obligatorias
 - ❖ Materias Optativas
 - ❖ Extracurriculares
 - ❖ Tutorías
 - ❖ Temporalidad (12 semestres)
 - ❖ Requisitos de Egreso
- ✓ Examen de Inglés Nivel A2
- ✓ Servicio Social





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Link para visualizar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía:

<https://eesjonacatepecuaem.org/es/lic-pedagogia>

OBLIGACIONES COMO ESTUDIANTE

- ❖ Completar el proceso de Admisión
- ❖ Cubrir los Requisitos de Ingreso, Permanencia y Egreso
- ❖ Apegarse al Reglamento Interno de la Licenciatura
- ❖ Realizar lo pertinente en los futuros procesos de Reinscripción
- ❖ Regirse bajo el Reglamento General de Exámenes

DERECHO COMO ESTUDIANTE

- ❖ Becas
- ❖ Seguro de Vida
- ❖ Seguro Social
- ❖ Campo para Prácticas
- ❖ Movilidad Académica





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



TIPOS DE BAJAS

❖ Administrativa

- (No pago de Servicios de Inscripción o Reinscripción)
- No entregar Certificado Total de Bachillerato
- Certificado Apócrifo

❖ Académica

- ✓ Baja Definitiva de la Unidad Académica o del Instituto por aprobar más del 20% del total de las materias del programa educativo en examen a título de suficiencia.
- ✓ Baja Definitiva de la Institución por agotar la quinta y última oportunidad para acreditar una materia.
- ✓ Baja Definitiva de la Institución por no recurrar la materia dentro de los dos próximos ciclos.

❖ Temporal (se suspenden derechos y obligaciones académicas hasta reincorporación)

OPORTUNIDADES DE EXAMEN

- ❖ Calidad
- ❖ Ordinario
- ❖ Extraordinario
- ❖ Título de Suficiencia
- ❖ Ordinario Segundo Curso
- ❖ Título de Suficiencia Segundo Curso
- ❖ Cursos Intersemestrales
- ❖ Examen por Derecho de Pasante.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CONFORMACIÓN DEL EXPEDIENTE

- ❖ Certificado de Bachillerato; o Constancia con Calificaciones donde indique la fecha de acreditación de la última materia cursada (Original y dos Copias)
- ❖ Acta de Nacimiento (Original y dos Copias).
- ❖ CURP (3 impresiones, una a color dos a blanco y negro).
- ❖ Ficha de Examen (Original y dos Copias).
- ❖ Certificado médico (expedido por una dependencia de salud pública).
- ❖ Copia de Credencial de Elector.
- ❖ Llenar Cuestionario en línea. (<https://bit.ly/4xwokNZ>)
- ❖ Llenar formato de inscripción. (imprimir y entregar firmado).
- ❖ Baucher de Pago (Colocar nombre carrera y numero de ficha, Original y dos Copias). Depositar al Banco Santander \$2,700.00 (Dos mil Setecientos pesos 00/100 m.n.). Al número de cuenta 65506188048. A nombre de la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec, Subsede Tepalcingo.

Nota: Toda la documentación debe estar escaneada a una resolución mínima de 150 pixeles por pulgada en un dispositivo USB para ser entregada tanto de manera física como digital y deberá ser carga en la plataforma que se les indicará durante el curso de inducción.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CONTACTO

- ❖ Teléfono Celular 735 208 0763
- ❖ Teléfono Local de Oficina 769 35 1 91 32
- ❖ Teléfono de Oficina UAEM 777 3 29 70 00, Extensiones 4692 y 7151.
- ❖ Facebook @EESJonacatepec
- ❖ Página Web <http://www.eesjonacatepecuaem.mx/>
- ❖ Buzón de quejas y sugerencias buzon.eesjonacatepec@uaem.mx
- ❖ Solicitud de tramites escolares: bit.ly/CtrlEsc

Encuesta de Admisión 2026





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Seguridad estudiantil





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



¿Qué es DSE?

Seguridad estudiantil

Área administrativa dentro de la UAEM, encargada de realizar los trámites y gestiones a fin de que los estudiantes cuenten con el seguro facultativo del IMSS y el seguro de vida y accidentes personales durante su estancia como alumno.

¿QUÉ INTEGRA EL DEPARTAMENTO?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



SEGURO FACULTATIVO

El Seguro de Salud para estudiantes es un esquema de aseguramiento médico que otorga el IMSS, de forma gratuita, a los estudiantes de las instituciones públicas de los niveles medio superior, superior y de posgrado.

Mujeres y hombres que se encuentren cursando estudios en planteles públicos de nivel medio superior y nivel superior (Especialidad, Maestría y Doctorado). Siempre y cuando **NO CUENTEN CON IGUAL O SIMILAR PROTECCIÓN** por el propio Instituto o por algún otro sistema de seguridad social, o se encuentren registrados como beneficiarios legales de algún asegurado del mismo Instituto Mexicano del Seguro Social.

SEGURO DE VIDA Y ACCIDENTES

Es un servicio para alumnos que contrata la UAEM ofertando seguro de vida grupo y accidentes personales colectivo con cobertura por muerte natural, muerte accidental y pérdidas orgánicas. A lo indicado en el Estatuto Universitario, ofreciendo los beneficios de un seguro de vida grupo y accidentes personales colectivo.

La atención es de 24 horas del día, los 365 días del año con una cobertura apegada a las condiciones generales y particulares que extiende la póliza como son:

- Muerte Natural
- Muerte Accidental Pérdidas Orgánicas
- Reembolso de gastos médicos sin deducible

(Previa autorización)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



PROCESO PARA REEMBOLSO POR ACCIDENTES

PROCESO PARA REEMBOLSO POR ACCIDENTES



Trámite a cargo del Departamento de Seguridad Social Estudiantil.

2022-2023 SEGUROS | SURA

Activar
Ve a Conf



PROCESO PARA COBRO DE SEGURO DE VIDA



Trámite a cargo del Departamento de Seguridad Social Estudiantil.

2022-2023 SEGUROS | SURA

Activar
Ve a Conf





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



PERSONAS INVOLUCRADAS



VIGENCIA Y COBERTURA

Desde que el alumno esté debidamente inscrito o asociado en alguno de los planes de estudio, dentro de los cursos de inducción o programas de intercambio académico en la UAEM. (Alumno/Estudiante del Estatuto)

Terminará en el momento que ha cumplido con el 100% de materias curriculares aprobadas, así como cubierto la totalidad de los créditos y requisitos de EGRESO establecidos en su plan de estudios. (SADCE)

La cobertura se suspenderá en caso de causar baja DEFINITIVA de manera voluntaria o administrativa.

Solo el seguro facultativo podrá ser cancelado si el alumno así lo considera.

El de vida no es consensuado.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



¿Cuál es su importancia?

Principalmente; requisito importante dentro de su carrera universitaria

- Salidas Académicas
- Salidas a Prácticas
- Realización al Servicio Social
- Cobertura TOTAL en el trayecto de casa, escuela- escuela, casa.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué cubre el departamento?

¿En vacaciones hay asistencia médica?

¿Qué es el seguro de accidentes?

¿Qué es el seguro FACULTATIVO?

¿Qué es el seguro de vida?

¿Cuál es la importancia de la plataforma?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



¿CÓMO INICIO MI PROCESO DE ASEGURAMIENTO?



ALTO

Antes de iniciar éste trámite, es **IMPORTANTE** contar con los siguientes requisitos:

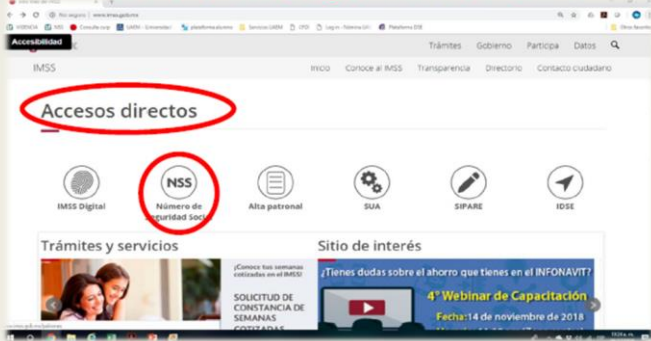
- **CURP:** Si no cuentas con la CURP te invitamos a ver la presentación en la que te decimos como obtenerlo.
- **CORREO ELECTRÓNICO PROPIO:** En caso de no contar con alguno te invitamos a que lo tramites en cualquier servidor; Hotmail, Outlook, Gmail, etc.

Ingresa a la página oficial del IMSS:

www.imss.gob.mx



Busca en accesos directos la opción de "Número de Seguridad Social".





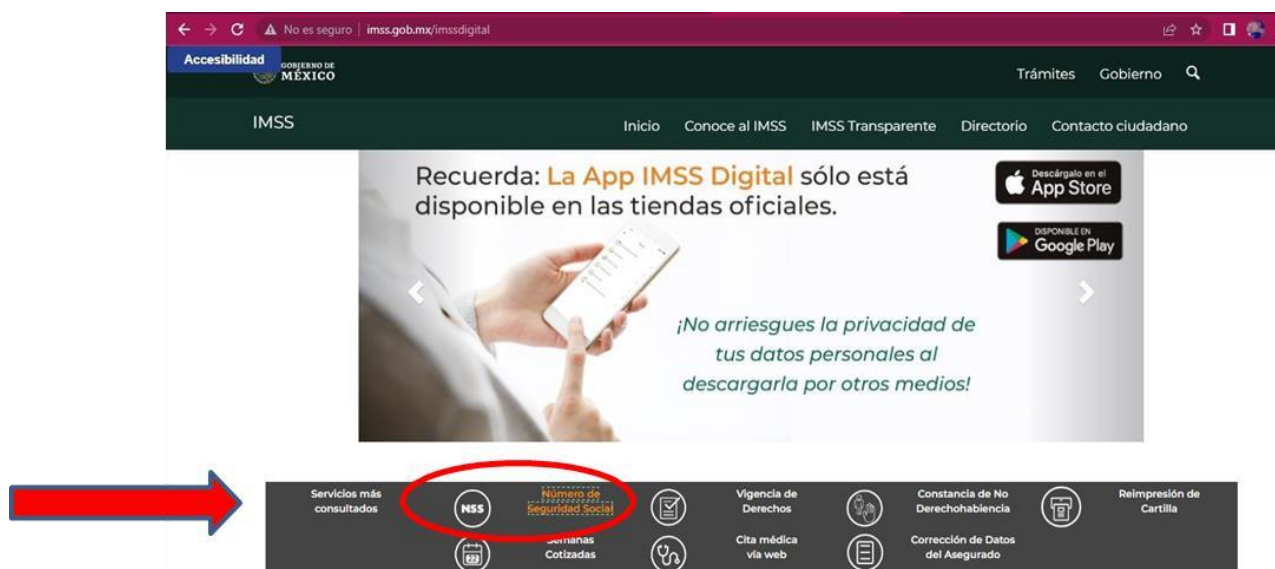
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



NOTA:

Una vez dentro del portal podrás encontrar todas las funciones que se te serán de utilidad en todo momento.

Tendrás que dirigirte a la opción NSS, Asignación o Localización.



Llenar el siguiente apartado con lo que corresponda.

NOTA:

El correo que se ingresa ya no deberá ser modificado siempre se usará el mismo para futuras operaciones



Asignación o localización de NSS



Para realizar la consulta o asignación de tu Número de Seguridad Social (NSS), debes tener a la mano:

- CURP
- Correo electrónico válido, el cual será asociado a tu CURP

CURP*:

¿No te sabes tu CURP? [Consúltala aquí.](#)

Correo electrónico*:

Confirma tu correo electrónico*:

Escribe las letras de la imagen que se muestre*: (Usa mayúsculas y minúsculas)





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Si saliera la leyenda que el correo no coincide, se podrá crear un nuevo correo para su respectivo vínculo.

Una vez enviada dicha información saldrá la siguiente leyenda por lo cual tendrás que hacer el respectivo seguimiento y entrar al correo electrónico

Localizar el correo de “Servicios Digitales” abrir y dar click al enlace subrayado en:





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



¡LISTO!

Ya cuentas con el primer documento, tendrás que descargar los dos documentos el cual, la unidad académica te solicitará.

gob mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación de Número de Seguridad Social

Homoclave del trámite	Folio
IMSS-02-008	1655743612761716730569
Homoclave del formato	Fecha de solicitud del trámite
FF-IMSS-013	20 / 06 / 2022
	DD / MM / AAAA

El Instituto Mexicano del Seguro Social hace constar que se recuperó el siguiente:

Número de Seguridad Social:	56159624362
CURP:	REBA960829MMSZRM07
Nombre(s):	AMERICA CITLALY
Primer apellido:	REZA
Segundo apellido:	BRAVO
Sexo:	Mujer
Fecha de nacimiento:	29/08/1996
Lugar de nacimiento:	MORELOS

Este Número de Seguridad Social es único, permanente e intransferible y se asigna para el control del registro de los trabajadores o sujetos de aseguramiento y sus beneficiarios, las prestaciones en especie y en dinero se otorgarán cuando hayan cumplido con los requisitos previstos en la Ley del Seguro Social y sus Reglamentos, la individualización de los recursos en las Administradoras de Fondos para el Retiro (AFOR) y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT) se efectuará durante el periodo en que se encuentre inscrito con un patrón.

El trabajador se registrará en la U.M.F. asignada, de acuerdo a su domicilio cuando un patrón lo inscriba en el Instituto.

gob mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación o Localización de Número de Seguridad Social

Tarjeta de Número de Seguridad Social

Fecha: 20 de junio de 2022

Folio de la solicitud: 1655743612761716730569

Instituto Mexicano del Seguro Social

AMERICA CITLALY REZA
BRAVO
tu Número de Seguridad Social es: **56159624362**

Asociado a la CURP:
REBA960829MMSZRM07



Imprime y recorta





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



gob.mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación de Número de Seguridad Social

Homoclave del trámite	IMSS-02-008	Folio	1655743612761716730569
Homoclave del formato	FF-IMSS-013	Fecha de solicitud del trámite	20 / 06 / 2022
		DD	MM

El Instituto Mexicano del Seguro Social hace constar que se recuperó el siguiente:

Número de Seguridad Social:	56159624362
CURP:	REBA960829MMSZRM07
Nombre(s):	AMERICA CITLALY
Primer apellido:	REZA
Segundo apellido:	BRAVO
Sexo:	Mujer
Fecha de nacimiento:	29/08/1996
Lugar de nacimiento:	MORELOS

Este Número de Seguridad Social es único, permanente e intransferible y se asigna para el control del registro de los trabajadores o sujetos de aseguramiento y sus beneficiarios, las prestaciones en especie y en dinero se otorgarán cuando hayan cumplido con los requisitos previstos en la Ley del Seguro Social y sus Reglamentos, la individualización de los recursos en las Administradoras de Fondos para el Retiro (AFORE) y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT) se efectuará durante el periodo en que se encuentre inscrito con un patrón.

El trabajador se registrará en la UMF, asignada, de acuerdo a su domicilio cuando un patrón lo inscriba en el Instituto.

gob.mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación o Localización de Número de Seguridad Social

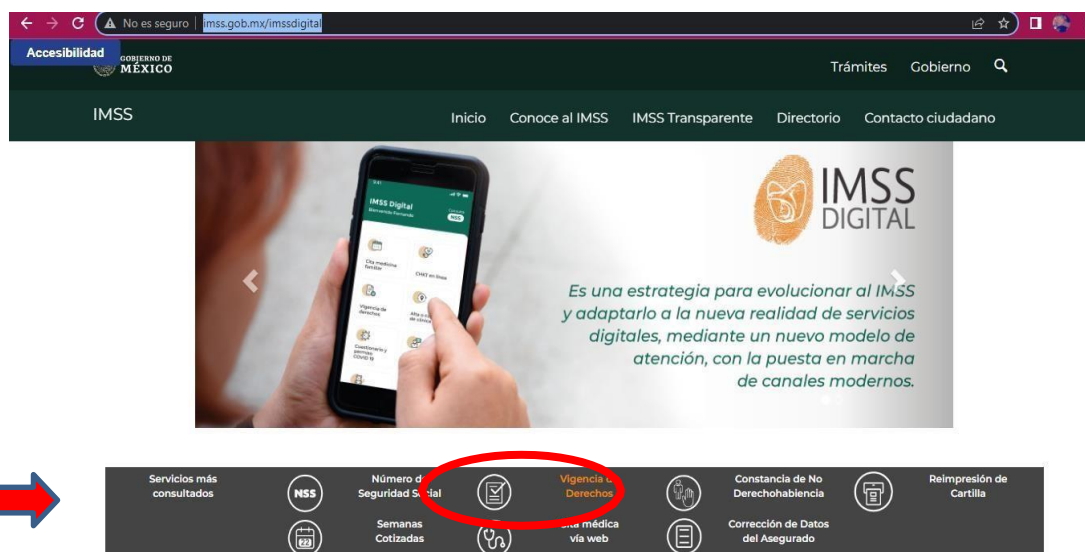
Tarjeta de Número de Seguridad Social

Fecha: 20 de junio de 2022

Folio de la solicitud: 1655743612761716730569



Ahora se necesita saber tu status ante la plataforma IMSS, por lo cual volverás a la página de inicio <http://www.imss.gob.mx/imssdigital> e ir al apartado de Vigencia de Derechos.



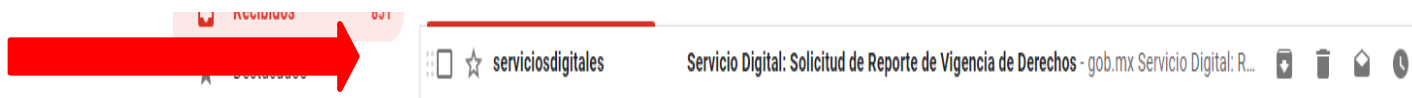


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Llenar los respectivos datos y enviar para esperar el enlace generado en la bandeja del correo electrónico.

Ir al correo electrónico



Se ha generado el enlace al cual se dará click, ubicado en letra azul y subrayado





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



NOTA:

Al dar click, podrá volver a enviarte a la página principal para que hagas nuevamente la descarga del archivo.

serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/vigencia/finalizado

Trámites Gobierno

Accesibilidad

Solicitud de constancia de vigencia de derechos

Bienvenido: [Nombre] Salir

Paso 1 Iniciar trámite **Paso 2** Finalizar trámite

Documentos

Tu comprobante de vigencia de derechos ha sido enviado a tu correo electrónico.

Folio	Fecha	Documento			
1655745512691716761126	20/06/2022	Constancia de vigencia de derechos			

¡LISTO! Ya cuentas con la vigencia de derecho

Finalizar trámite

gob.mx

Instituto Mexicano del Seguro Social

Constancia de Vigencia de Derechos

Homoclave del trámite	Homoclave del formato	Fecha de publicación del formato en el DOF
IMSS-02-020	FF-IMSS-012	10 / 11 / 2015 DD MM AAAA

Datos Generales

	NSS:	[Redactado]
	CURP:	[Redactado]
	Nombre(s), primer apellido y segundo apellido:	[Redactado]
	Sexo:	Mujer
	Fecha de nacimiento:	29/08/1996
	Lugar de nacimiento:	MORELOS

Datos de Aseguramiento

Con derecho al servicio médico:	SI
Vigente:	20/06/2022
Delegación:	MORELOS
UMF:	UMF 024 YECAPITLA
Turno:	VESPERTINO
Consultorio:	CONSULTORIO 4
Agregado Médico:	1F1996ES

Datos de Aseguramiento

Registro Patronal	Nombre o razón social
D1910602328	ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC
Modalidad de Aseguramiento	Descripción de Modalidad





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE JONACATEPEC

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

Subsede Tepalcingo.

Inmersión al Plan de Estudios





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

Subsede Tepalcingo.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LIC. EN PEDAGOGÍA PLAN 2023

**Propósito, misión, visión, perfil de
ingreso, perfil de egreso y mapa
curricular.**



UAEM
RECTORÍA
2023-2029

Eje 5. Personal académico, infraestructura y servicios.
Categoría 11. Infraestructura académica (categoría básica)

egresados de acuerdo con su campo laboral, los invita a ferias de empleo, entre otras actividades.

La Institución fomenta la comunicación con los egresados y empleado-res para dar seguimiento a las actividades laborales.

El programa educativo dispone de la infraestructura académica suficiente para su operación en general. Aspectos como la limpieza, la seguridad, el mantenimiento de las instalaciones, las reglas, procedimientos de uso y su disponibilidad para los estudiantes y docentes, son adecuados en función del cumplimiento del programa.

Los sanitarios son insuficientes en proporción para las estudiantes mujeres. Se carece de aire acondicionado en varias aulas, lo que es imprescindible para el adecuado rendimiento académico de la comunidad

estudiantil. La bibliografía es escasa y el equipo de cómputo está desactualizado en función de los requerimientos del programa educativo.

Se sugiere ir sustituyendo equipo de cómputo de la sala por equipo más reciente y mejorar el acceso a la biblioteca virtual con más aplicaciones de texto en línea.

15. Actualizar los equipos de cómputo y mejorar el servicio de internet.

16. Integrar en las aulas equipos de aire acondicionado.

17. Fomentar la integración de bibliografía básica para el programa educativo.

18. Gestionar con el Ayuntamiento las condiciones del camino de acceso a la Universidad que recorren los estudiantes.

Condiciones para la gestión y operación.

Nota: Elaborada por la Comisión Curricular con información del Informe de evaluación de la Licenciatura en Pedagogía por parte de los CIEES.

Propósito curricular

Formar profesionales en la Pedagogía capaces de diseñar, gestionar y aplicar proyectos de intervención educativa en diferentes contextos y niveles educativos, aplicando fundamentos teórico-metodológicos de la psicopedagogía y la tecnología educativa, para el logro del proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto y colaboración de la investigación en un marco de equidad e inclusión en el desarrollo de su actividad laboral.

Perfil del estudiantado

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Misión

La UAEM es una institución educativa que forma profesionales en los niveles Medio Superior y Superior, que sean competentes para la vida y líderes académicos en investigación, desarrollo y creación. Con ello contribuye a la transformación de la sociedad.

La docencia, la investigación y la extensión se realizan con amplias perspectivas críticas, articuladas con las políticas internas y externas dentro del marco de la excelencia académica. De esta forma, la universidad se constituye en un punto de encuentro de la pluralidad de pensamientos y se asume como protagonista de una sociedad democrática en constante movimiento (PIDE, 2018-2023, p. 10).

Visión

Para el 2023, la UAEM se consolida como una institución de excelencia académica, sustentable, incluyente y segura, reconocida por la calidad de sus egresados, el impacto de su investigación, la vinculación, la difusión de la cultura y la extensión de los servicios, posicionada en los niveles estatal, regional, nacional e internacional, en un mundo interconectado a través de la innovación educativa y la economía del conocimiento.

La universidad se distingue como impulsora del cambio, por la transparencia y calidad de sus procesos sustantivos y adjetivos, la consolidación de sus redes del conocimiento como el recurso de mayor valor para el logro de sus objetivos y por su respuesta a la sociedad, que equilibra el pensamiento global con el actuar localmente (Ibídem).

Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec Subsede Tepalcingo

Misión

Formar profesionistas con altos estándares de calidad e innovación, excelencia académica, competencias teórico – prácticas y habilidades sociales, en las áreas de la educación y la salud, a través de una formación integral, valores éticos y morales, comprometidos con el medio ambiente, la sociedad y las institucionales, capaces de atender con responsabilidad las demandas actuales desde el ámbito laboral.

Visión

Ser reconocidos a nivel regional, nacional e internacional, como una Unidad Académica con calidad humanista e incluyente, que promueva el pensamiento crítico, analítico - reflexivo de estudiantes, personal docente y administrativo; contribuyendo a un entorno social y de salud al formar profesionistas que se vinculan con los sectores públicos y privados.

Licenciatura en Pedagogía

Misión

La Licenciatura en Pedagogía, está enfocada en solventar problemas referentes a la educación, a través del diseño, gestión, aplicación y evaluación de proyectos de intervención educativa los cuales den respuesta oportuna para el logro del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso de diversas tecnologías de la información como plataformas virtuales educativas que se encuentran a la vanguardia de la sociedad del conocimiento, detectando casos específicos de situaciones problematizadoras en ambientes educativos por medio de herramientas psicopedagógicas para el desarrollo integral de sujetos en formación otorgando orientación y asesorías educativas que promuevan aportes para el fortalecimiento de un aprendizaje significativo.

Visión

La Licenciatura en Pedagogía promueve la formación de profesionistas con un alto sentido crítico y analítico en ambientes socioeducativos, con dominio de investigación en el campo de la educación, desarrollando la parte humanística con alto sentido ético, apropiándose de la equidad

e inclusión como promotores de una cultura educativa en pro del desarrollo socio afectivo de todo integrante de la sociedad en diferentes contextos donde se encuentre desarrollándose profesionalmente.

Perfil de ingreso

De acuerdo al Modelo Educativo para la Educación obligatoria, educar para la libertad y la creatividad en las normas y políticas del sistema de información de tendencias educativas en América Latina (SITEAL), se hace énfasis en que en el currículo para la educación obligatoria se establecen los objetivos generales y particulares para el desarrollo de los aprendizajes clave y las competencias esenciales que permiten a los egresados desarrollarse en todas sus dimensiones, tal como se plasma en los perfiles de egreso de la educación básica y media superior. (SEP, 2018:70) logrando así, integrar los 4 pilares de la educación.

Uno de los retos en la educación, es la transformación de la sociedad, para ello la pedagogía se apoya en ámbitos educativos, los cuales están diseñados en las necesidades que la sociedad requiere para un cambio, estos ámbitos se desarrollan desde la etapa inicial y se van graduando conforme al desarrollo de las diferentes etapas madurativas del educando, De ahí que, es importante señalar que el estudiantado que ingrese al presente plan de estudios deberá contar con el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Lenguaje y Comunicación: Se expresa con claridad en español, de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Pensamiento Matemático: Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Pensamiento Crítico y Solución de Problemas: Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad, y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades, y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y Trabajo en Equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Convivencia y Ciudadanía: Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre

sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Apreciación y Expresión Artísticas: Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.

Atención al Cuerpo y la Salud: Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.

Cuidado del Medio Ambiente: Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

Habilidades Digitales: Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones. (SEP, 2018:48-52)

Si bien en la sociedad actual la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurren desde ámbitos diversos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información; asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios; y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las TIC.

Además, se espera que el estudiantado que egresa del Nivel Medio Superior cuente con las siguientes competencias genéricas y disciplinares enunciadas en el Marco Curricular Común (MCC) del Bachillerato, enunciadas en el Acuerdo 444 (SEMS 2008:4-9)

Competencias genéricas

- *Se auto determina y cuida de sí*

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- *Se expresa y comunica*

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- *Piensa crítica y reflexivamente*

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- *Aprende de forma autónoma*

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- *Trabaja en forma colaborativa*

- Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas.
- Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece (DOF 2008)

Perfil de egreso

Competencias básicas

CB1 Lectura, análisis y síntesis.

CB2 Comunicación oral y escrita.

CB3 Aprendizaje estratégico.

CB4 Razonamiento lógico-matemático.

CB5 Razonamiento científico.

Competencias genéricas

Cognitivas-metacognitivas

CG1 Resolución de problemas.

CG2. Pensamiento crítico.

CG3. Creatividad.

Socioemocionales

CG4 Trabajo en equipo.

CG5 Cuidado de sí.

CG6 Orientación al logro.

CG7 Gestión emocional.

CG8 Apertura a la experiencia.

CG9 Relaciones con otros/as.

Digitales

CG10 Búsqueda, valoración y gestión de información.

CG11 Comunicación y colaboración en línea.

CG12 Creación de contenidos digitales.

CG13 Seguridad en la red.

CG14 Resolución de problemas técnicos.

Socioculturales

CG15 Integridad personal.

CG16 Comunicación en un segundo idioma.

CG17 Interculturalidad.

CG18 Responsabilidad social y ciudadana.

CG19 Aprecio por la vida y la diversidad.

CG20. Emprendimiento.

Competencias laborales

Transferibles para el trabajo

CL1 Digitales para el trabajo.

CL2 Socioemocionales para el trabajo.

CL3 Competencias para el trabajo transdisciplinar.

CL4 Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral. (UAEM, 2020:30-37)

Específicas disciplinares

CD1 Sustenta pedagógicamente la práctica educativa, por medio del análisis, reflexión y vinculación con las Ciencias Sociales desde el punto de vista histórico y filosófico, con una mirada crítica para interpretar y transformar la realidad social.

CD2 Analiza la realidad educativa considerando el entorno social desde un punto de vista filosófico y epistemológico con base en la historia de las principales ideas educativas que han impactado en el desarrollo de la humanidad, con la finalidad de adquirir aprendizajes que les permitan su aplicación en diversos contextos.

CD3 Se comunica asertivamente en ambientes de enseñanza y de aprendizaje presenciales y virtuales durante el proceso formativo, a través de aplicar las teorías de la comunicación para la atención de las necesidades educativas en diversos contextos.

CD4 Evalúa ambientes virtuales de aprendizaje a través del uso, diseño y adaptación de contenidos y recursos didácticos acordes a los diversos contextos educativos para implementar un aprendizaje a lo largo de la vida¹.

CD5 Desarrolla estrategias de aprendizaje desde los modelos de orientación en diversos contextos educativos, mediante la aplicación de saberes teórico-metodológicos de la psicología, además de emplear procesos de autorregulación, para el desarrollo de la metacognición.

CD6 Crea ambientes de aprendizaje pertinentes por medio de la contextualización de los escenarios educativos y áulicos, además de obtener información necesaria y ejecutar diagnósticos psicopedagógicos y escolares con la aplicación de técnicas que permiten identificar las cualidades, problemáticas y oportunidades asociadas a los procesos de enseñanza y de aprendizaje para facilitar el conocimiento y desarrollo de las personas en formación.

CD7 Diseña proyectos de organización socioeducativos mediante el uso de estrategias, recursos y dimensiones de la administración y la gestión educativa, reconociendo la evolución en las teorías de la organización, para su implementación y mejora en contextos educativos.

CD8 Propone proyectos de organización a través de la gestión de instituciones socioeducativas y del uso de sus recursos para la mejora de las condiciones de diversos contextos educativos².

CD9 Diseña programas y proyectos educativos a través de la aplicación de metodologías de investigación con base en necesidades socioeducativas en la intervención de contextos educativos formales y no formales a fin de fortalecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

CD10 Evalúa proyectos de intervención por medio de la aplicación de diversos métodos de evaluación para la resolución de problemas cognitivos y afectivos en diversos contextos educativos.

CD11 Diseña planes y programas educativos en diversas modalidades a partir de la detección de las necesidades de los diferentes niveles educativos y características de quienes se forman para orientar las acciones educativas.

CD12 Crea ambientes de aprendizaje en diversos contextos formativos considerando las aportaciones del diseño curricular, planeación, elaboración de materiales didácticos y evaluación de los aprendizajes para el desarrollo de competencias.

CD13 Comprende, comunica y describe, de forma oral y escrita frases y expresiones de uso cotidiano en el idioma inglés mediante intercambios sencillos y directos de información básica para relacionarse en situaciones conocidas o habituales y aspectos de su entorno.

¹ Con las competencias CD3 y CD4 se estarán otorgando los elementos para que el estudiantado pueda certificarse en el estándar EC0121.01 Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; el cual es recuperado de CONOCER, en RENECE, consultado en: <https://conocer.gob.mx/renece-registro-nacional-estandares-e-competencia-por-sector-productivo/>

² Con las competencias CD7 y CD8 se estarán otorgando los elementos para que el estudiantado pueda certificarse en el estándar EC0150 Coordinación de procesos en Gestión Educativa Estratégica en Centros Escolares de Educación Básica; el cual es recuperado de CONOCER, en RENECE, consultado en: <https://conocer.gob.mx/renece-registro-nacional-estandares-competencia/>

Mapa curricular

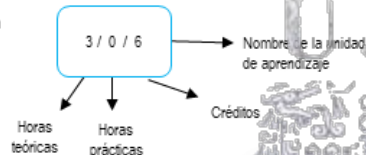
Licenciatura en Pedagogía Modalidad Escolarizada

Ejes generales de la formación	Ciclo Básico			Ciclo Profesional			Ciclo Especializado	
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Técnico-Técnico	Epistemología de la Educación y la Pedagogía 3 / 1 / 7	Sociología Educativa 3 / 1 / 7	Teoría Pedagógica 3 / 1 / 7	Corrientes Pedagógicas Contemporáneas 4 / 0 / 8	Problemas para el Desarrollo de la Educación en México 3 / 1 / 7	Optativa 2 / 2 / 6	Liderazgo y Emprendedurismo Educativo 2 / 2 / 6	Optativa 2 / 2 / 6
	Filosofía de la Educación 3 / 1 / 7	Antropología de la Educación 3 / 1 / 7	Historia de la Educación y la Pedagogía 3 / 1 / 7	Políticas y Sistema Educativo Nacional 4 / 0 / 8	Administración y Gestión de Centros Educativos 4 / 1 / 9	Formación, Capacitación y Desarrollo Docente 2 / 2 / 6	Procesos de Acreditación y Certificación para la Educación 1 / 3 / 5	Optativa 2 / 2 / 6
	Modalidades Aplicadas a la Educación 1 / 3 / 5	Diseño y Organización de Ambientes de Aprendizaje 2 / 3 / 7	Introducción a la Intervención Educativa 3 / 2 / 8	Diagnóstico de la Intervención Educativa 2 / 3 / 7	Proyectos para la Intervención Educativa 2 / 3 / 7	Diseño de Proyectos para la Inclusión Educativa 2 / 4 / 8	Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad 1 / 4 / 6	
	Psicología del Desarrollo Humano 3 / 1 / 7	Psicología en la Educación 3 / 1 / 7	Orientación en Instituciones Educativas 3 / 1 / 7	Andragogía 4 / 0 / 8	Diseño Instruccional 2 / 3 / 7	Estrategias de Aprendizaje e Investigación 2 / 2 / 6	Optativa 2 / 2 / 6	
Formación en Contexto			Bases de Didáctica General 3 / 3 / 9	Planificación y Diseño Didáctico 2 / 4 / 8	Evaluación del Aprendizaje 4 / 0 / 8	Optativa 2 / 2 / 6	Optativa 2 / 2 / 6	
			Diseño y Elaboración de Material Educativo 3 / 2 / 8	Diseño Curricular 3 / 2 / 8		Didácticas Especializadas 1 / 3 / 5		
	Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento + Producción Cultural	Introducción a la Investigación 3 / 1 / 7	Investigación en Educación y Pedagogía 2 / 2 / 6	Métodos de Investigación en la Educación 3 / 2 / 8	Estadística Aplicada a la Educación 2 / 3 / 7	Diseño de Protocolos de Investigación Educativa 2 / 3 / 7	Desarrollo de Protocolo de Investigación Educativa 1 / 4 / 6	Informe y Presentación de Protocolo de Investigación Educativa 1 / 4 / 6
					Práctica Educativa: Educación Inicial, Preescolar, Primaria 2 / 6 / 10	Práctica Educativa: Secundaria y Nivel Medio Superior 2 / 6 / 10	Práctica Sociopedagógica y de Nivel Superior 2 / 6 / 10	
Formación para el Desarrollo Humano						Servicio Social		
	Transversal Multimodal 1 / 4 / 6	Transversal Multimodal 1 / 4 / 6						
	Nivelación de Inglés 3 / 3 / 9	Taller de Inglés 3 / 3 / 9	Inglés	Inglés	Examen Diagnóstico de Inglés Nivel A2	Inglés	Inglés	Inglés
	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1	Formación Integral 0 / 1 / 1
	Tutoría 1 / 0 / 0			Tutoría 1 / 0 / 0				Tutoría 1 / 0 / 0

Áreas de conocimiento

Filosofía y Educación	Comunicación y Tecnología Educativa
Administración y Gestión Educativa	Didáctica y Currículum
Intervención Educativa	Psicología y Orientación Educativa

Simbología



Créditos Totales:
378



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE JONACATEPEC

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

Subsede Tepalcingo.

Anexos



Hablar del tema educativo implica preguntarse por el qué de la escuela, sus fines, su papel en la sociedad, el rol del maestro. Así mismo, nos preguntamos por el conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje, los métodos, los contenidos, la disciplina y la libertad. A *grosso modo*, éstas son las discusiones más frecuentes dadas en el medio; este panorama nos compromete con una concepción de persona, de niño y de sociedad, que enmarca la función pedagógica. Pensar y comprometerse en este aspecto, nos permite entender un poco el sentido social y formativo de la educación.

A propósito de... la historia

Revisemos ahora, de una manera general, lo que han sido los procesos educativos, sus falencias, aciertos y postulados, en un intento por obtener elementos comprensivos que posibiliten precisar la ruta de la pedagogía.

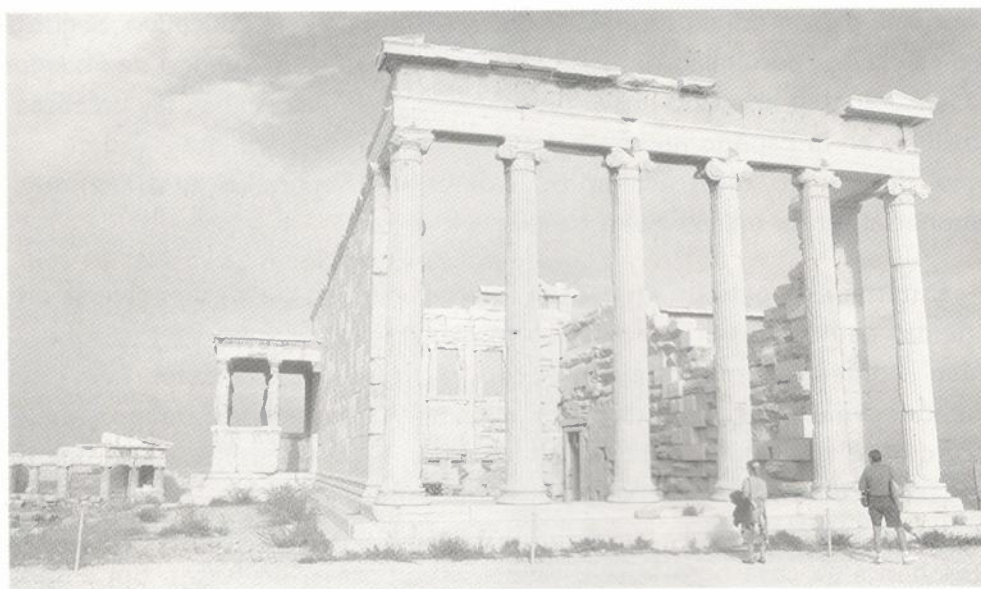
Grecia y Roma, como cunas de la cultura universal, nos muestran que en la base de sus prácticas educativas se empiezan a tejer las redes que posteriormente dieron origen formal al constructo del sistema educativo. Según estudios citados por Julián de Zubiría Samper en su texto *Tratado de Pedagogía Conceptual*, y apoyado en Montanelli Indro y Ponce Aníbal, las prácticas educativas en la Esparta antigua se enmarcaron en la disciplina y rudeza propias del ejército. A los siete años los niños eran separados de su madre y permanecían en la milicia hasta cumplir los treinta.

Durante este período aprendían a leer y escribir, y a desenvolverse en las demás actividades propias de este régimen, participando en ritos que ponían a prueba su capacidad de sacrificio y resistencia al dolor. Los resultados tenían dos connotaciones que, de alguna manera, daban status y jerarquía. Por un lado, quienes demostraban fortaleza frente a la prueba eran reconocidos con un título, y por el otro, quien mostrara señales de sufrimiento era catalogado como débil y deshonorado. Al terminar la milicia regresaban a su casa para buscar esposa y conformar un hogar. Sin embargo, siempre debían estar prestos a colaborar militarmente en el gobierno hasta cumplir los setenta años.

“Para los niños de familias aristocráticas, la educación giraba en torno a las prácticas en los gimnasios y la música, así como en actividades propias de la literatura, la filosofía y el arte; Aníbal Ponce afirma que en la Grecia de Aquiles sólo uno de cada cien atenienses sabía leer y escribir, pero que, a partir de la ampliación del trabajo de los esclavos, la clase dirigente obtuvo tiempo libre para dedicarse a los diálogos o al reposo distinguido.

Entonces, para los aristócratas griegos surge la necesidad de crear instituciones que preparen a sus hijos en la utilización del tiempo libre y en la formación de un cuerpo robusto. Dichas instituciones estaban a cargo de un esclavo o ex esclavo que hacía las veces de acompañante.

En la institución el niño aprendía a leer y escribir, a cantar y tocar la lira, aunque la mayor parte del tiempo no la pasaba allí sino en la palestra y el gimnasio, aprendiendo a luchar, correr, nadar y lanzar el disco o la jabalina. El hecho de que el instructor recibiera el nombre de **paidotriba**, que significa golpeador de niños, nos indica la rudeza con que se acompañaban las acciones educativas; por otra parte, la decencia y la moderación, las leyes, la religión y la moral eran vigiladas y controladas por un magistrado que recibía el nombre de **sofronista**; al cumplir los dieciocho años el muchacho ingresaba en la **nomadelfia**, donde se educaba para la guerra y la administración pública. Paralelamente, prestaba el servicio militar que culminaba al cumplir los veintiún años; desde ese momento se debía a su patria, Atenas, por la que había jurado fidelidad, como señala Ponce”.



En la Grecia de Aquiles sólo uno de cada cien atenienses sabía leer y escribir.

El tratamiento a las mujeres era distinto: debían permanecer desarrollando actividades propias del hogar, hasta cumplir la edad necesaria para casarse con el hombre que negociara una dote con su padre. Desde ese momento debía atender la casa, formar un hogar, y si tenía hijas, su obligación era enseñarles los oficios asignados a la mujer.

Esta primera mirada de Grecia en términos educativos, nos lleva a proponer:

PARADIGMA: para los no aristócratas, lo importante era la preparación en el ejército y el servicio a la patria; para los aristócratas, era lograr perfeccionar el cuerpo, el espíritu, prepararse para gobernar.

ESCUELA: por un lado era el ejército, la milicia, y por el otro la palestra, el gimnasio y la nomadelfia.

MAESTRO: en un caso el esclavo, y en el otro el paidotriba.

ALUMNO: era un adulto en miniatura, que mediante la disciplina, la rudeza y el sacrificio debía asumir prematuramente posturas de adulto.

OBJETIVO: el perfeccionar al niño para su incursión en el gobierno, el servicio a la patria y el cultivo de lo estético.

CONTENIDOS: la milicia, la administración pública, la música, el arte, la filosofía, la literatura y la estética corporal.

METODOLOGÍA: se centraba en la palabra, el diálogo o el reposo distinguido.

La educación romana tenía aspectos en común con la impartida en Grecia. Sin embargo, albergaba diferencias importantes. La formación educativa era influenciada por actividades desarrolladas por los hombres de la comunidad, quienes determinaban qué enseñar según sus expectativas como pueblo; la estrategia pedagógica era el compartir experiencias entre padres e hijos; incluso, los niños eran testigos presenciales de reuniones agotadoras donde se discutían temas complejos relacionados con los destinos del pueblo en términos políticos, económicos y sociales, lo que aseguraba que los futuros gobernantes tuvieran la formación necesaria para liderar a sus pueblos.

Por otro lado, los niños de familias no aristocráticas desarrollaban otros contenidos educativos relacionados con actividades propias de la agricultura, el aprendizaje de la lengua escrita y la apropiación de su cultura.

ra; los actores del proceso seguían siendo padre e hijo, y la estrategia metodológica, la experiencia. Los avances de la cultura romana hacen que la sociedad piense y cree instituciones educativas que formen a los niños y jóvenes para responder al desarrollo político y comercial del momento; se establecen diferencias instruccionales de acuerdo con los niveles y los contenidos a trabajar, y es así como surge la escuela primaria, secundaria y superior.

Hasta aquí podemos ver cómo los pueblos, a medida que su cultura evoluciona, generan necesidades que han llevado a los adultos a pensar en los pequeños, primero con una intención puramente práctica referida a la ocupación, al manejo del tiempo, y luego para responder a exigencias cruciales para el desarrollo de su cultura, como por ejemplo las militares, las administrativas, las comerciales, las políticas y todo aquello que asegure su progreso.

En esta misma línea se determina a quiénes, en dónde, el cuándo, el cómo y el qué de la educación. Dicho de otra manera, los fines de la



La finalidad de los internados, era ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior, lejos de las turbulencias y problemas de la época y de la edad.

educación, los contenidos, las instituciones, las metodologías y los recursos humanos. Sigamos revisando qué sigue ocurriendo en la historia.

En la edad media, la iglesia en sus diferentes momentos interviene todos los estamentos sociales y, por ende, el educativo, redimensionando el sentido de la educación y determinando sus lineamientos curriculares. Si para los griegos era importante el trabajo con el cuerpo en lo referente a la belleza, la estética y la fortaleza, para la Iglesia cristiana era el espíritu, y el cuerpo era la negación.

En este sentido, podemos observar varios aspectos característicos del momento: la preocupación por preservar el espíritu, por moldearlo y someterlo, ser humilde ante los ojos de Dios, desprendidos y sacrificados, hace que los niños y jóvenes sean apartados del mundo, para lo cual crean los llamados internados, cuya finalidad era ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior, lejos de las turbulencias y problemas de la época y la edad.

La vida externa era considerada peligrosa, pero a su vez, se pensaba que los jóvenes que estaban en el internado eran propensos a la tentación. Por tanto, no sólo había que aislar la vida del internado de la del mundo, sino también vigilar constantemente al estudiante, para que no sucumbiera a sus deseos.

Las instituciones estaban a cargo de personas especializadas de la comunidad religiosa, llamados "maestros", los contenidos eran delicadamente seleccionados bajo el contexto moral impuesto por la Iglesia, destacándose en primaria la enseñanza del latín y el dominio en el arte de la retórica, así como también la aritmética y los cantos religiosos; en el nivel secundario se enseñaba gramática, retórica, dialéctica, lenguaje, música, aritmética, geometría y astronomía.

En otro momento el monopolio de la iglesia es tal, que determina y restringe el qué, a quiénes y en dónde, siendo el sermón de la misa el único medio de difusión de la cultura. La mayoría de la población era analfabeta, con poco acceso a la educación y a los libros; los que accedían eran los aristócratas aspirantes a sacerdotes o monjes; el énfasis de la educación era la teología y las demás áreas eran integradas a ella. Se prohibió la lectura de algunos libros, incluso de obras muy importantes de carácter literario y científico.



Comenio

En 1657, Jan Amos Comenius, eclesiástico, pedagogo y humanista checo, produce la *Didáctica Magna*, o *Tratado universal de enseñar todo a todos*.

Comenio y Ratichius se consideran los fundadores de **la Pedagogía Tradicional**; escuela que fundamentalmente significa método y orden, en donde el maestro es el centro, pues de él depende el éxito de la educación; le corresponde organizar el conocimiento,

planear las actividades, pensar las estrategias y en general elaborar cada materia. El maestro es el modelo y el guía, a quien los estudiantes deben imitar y obedecer. Por consiguiente, la disciplina y el castigo se consideran necesarios para estimular el progreso del estudiante. Aquí es evidente que el maestro es el que sabe, el portador del conocimiento, determinando relaciones verticales.

Para Comenio y Ratichius el empleo racional y metódico del tiempo se hallaba en primer plano, la clase y la vida colectiva se organizaban, ordenaban y programaban minuciosamente; en el manual escolar se encontraba grabado y elaborado todo lo que el niño tenía que aprender; el método de enseñanza era el mismo para todos los niños y se aplicaba idénticamente en todas las ocasiones.

El repaso, entendido como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro había dicho, tenía un papel fundamental. La escuela se constituye así en un mundo aparte, al margen de la vida diaria, en un recinto reservado, preservado y aislado del mundo exterior.

Los pensadores mencionados aportaron en dos aspectos centrales. En primer lugar, postularon una escuela única y exigieron la escolarización, a cargo del Estado, para todos los niños sin discriminación alguna. En segundo lugar, se opusieron a que los niños aprendieran a leer en latín y no en la lengua materna; además, exigieron que los conocimientos se aplicaran a objetos familiares a los niños y no a ejemplos sacados de los grandes autores.

La mayoría de los lineamientos planteados en los inicios de la pedagogía tradicional, de alguna manera han permanecido instalados en el aparato educativo.

La escuela como escenario y expresión de la política, el ejercicio del poder y la productividad de un pueblo, revierte en sus acciones pedagógicas el pensamiento que se vehiculiza socialmente.

PEDAGOGÍA TRADICIONAL

PARADIGMA: se imprimen en el niño contenidos específicos tomados del exterior.

ESCUELA: es el espacio que debe dirigir la transmisión de contenidos, de manera sistemática y acumulativa.

MAESTRO: reproduce saberes elaborados, escoge contenidos, preescribe, educa y disciplina.

ALUMNO: reproductor de saberes transmitidos, se limita a escuchar, entender, imitar, corregir y cumplir con las normas.

OBJETIVO: dotar a los estudiantes de contenidos enciclopédicos acumulados por la sociedad, y de las valoraciones tradicionalmente aceptadas.

CONTENIDOS: informaciones y normas aceptadas por la sociedad, elementos curricularmente básicos que condicionan la vida escolar; de carácter acumulativo y sucesivo.

METODOLOGÍA: exposición oral del maestro, hecha de forma reiterativa y severa, que garantiza el aprendizaje.

RECURSOS: de tipo realista referente a lo gráfico, que facilitan su percepción y al ser presentados de manera reiterada, conducen a la formación de imágenes mentales que garantizan el aprendizaje.

EVALUACIÓN: se tiene en cuenta la capacidad memorística y el registro de información.

El repaso, entendido como repetición exacta y minuciosa de lo que el maestro había dicho, tenía un papel fundamental. La escuela se constituye así en un mundo aparte, al margen de la vida diaria, en un recinto reservado, preservado y aislado del mundo exterior.

Los pensadores mencionados aportaron en dos aspectos centrales. En primer lugar, postularon una escuela única y exigieron la escolarización, a cargo del Estado, para todos los niños sin discriminación alguna. En segundo lugar, se opusieron a que los niños aprendieran a leer en latín y no en la lengua materna; además, exigieron que los conocimientos se aplicaran a objetos familiares a los niños y no a ejemplos sacados de los grandes autores.

La mayoría de los lineamientos planteados en los inicios de la pedagogía tradicional, de alguna manera han permanecido instalados en el aparato educativo.

La escuela como escenario y expresión de la política, el ejercicio del poder y la productividad de un pueblo, revierte en sus acciones pedagógicas el pensamiento que se vehiculiza socialmente.

PEDAGOGÍA TRADICIONAL

PARADIGMA: se imprimen en el niño contenidos específicos tomados del exterior.

ESCUELA: es el espacio que debe dirigir la transmisión de contenidos, de manera sistemática y acumulativa.

MAESTRO: reproduce saberes elaborados, escoge contenidos, prescribe, educa y disciplina.

ALUMNO: reproductor de saberes transmitidos, se limita a escuchar, entender, imitar, corregir y cumplir con las normas.

OBJETIVO: dotar a los estudiantes de contenidos enciclopédicos acumulados por la sociedad, y de las valoraciones tradicionalmente aceptadas.

CONTENIDOS: informaciones y normas aceptadas por la sociedad, elementos curricularmente básicos que condicionan la vida escolar; de carácter acumulativo y sucesivo.

METODOLOGÍA: exposición oral del maestro, hecha de forma reiterativa y severa, que garantiza el aprendizaje.

RECURSOS: de tipo realista referente a lo gráfico, que facilitan su percepción y al ser presentados de manera reiterada, conducen a la formación de imágenes mentales que garantizan el aprendizaje.

EVALUACIÓN: se tiene en cuenta la capacidad memorística y el registro de información.

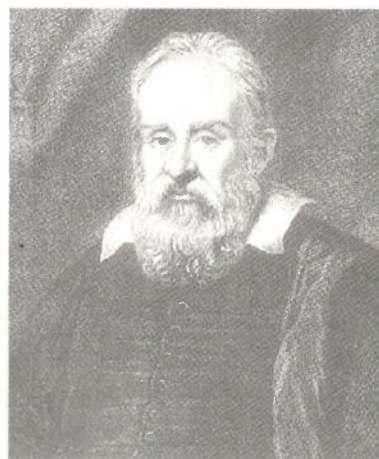
Es así como la influencia de las guerras, el auge industrial, definen nuevas tendencias para la pedagogía, ya considerada como ciencia por grandes pensadores de la época.

La educación del siglo XVIII se posiciona como medio definitivo en la consecución del desarrollo de la humanidad y la superación de los estados de barbarie. A pesar de que las instituciones educativas eran las encargadas de la ilustración, otros espacios de reunión social cobran gran importancia en la transmisión y acercamiento al pensamiento científico y filosófico de la época, resultando favorecidas las clases analfabetas, pues se beneficiaban de la lectura de viva voz. La clase dominante política y económicamente era la que tenía acceso a los libros, y por tanto, a un tipo de conocimiento que cada vez acentuaba más la dicotomía social.

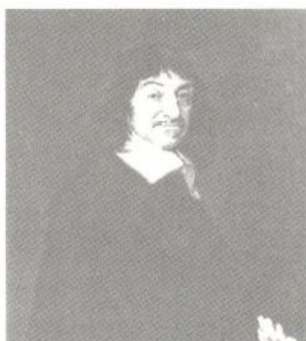
Vale la pena resaltar que la pedagogía tradicional implementa una educación netamente memorística, apoyada en la oralidad como medio de transmisión de la cultura, lo que le significó veinte siglos de estancamiento, pues su preocupación por centrar la formación de los niños y jóvenes en el arte de hablar bien, de repetir discursos producidos por otros, de la erudicción, de atender a la estética del lenguaje y a la formalidad, y luego su preocupación por constreñir el espíritu, moldearlo, evangelizar, alejó a la humanidad de pensar en la esencia de lo humano y de poner en marcha una educación para la vida. Aquí se instala una educación libresca, artificiosa y formalista, que más tarde será cuestionada por la Escuela Nueva. (Ver cuadro de la página anterior).

ESCUELA NUEVA

Finales del siglo XIX, surge en oposición a la pedagogía tradicional, en un contexto de auge industrial y económico cuyas raíces se afincaban en la evolución de la ciencia y en los avances tecnológicos que transformaban la cosmología del momento, desplazando una visión del mundo basada en la fe. Es el caso de Galileo Galilei, Isaac Newton, René Descartes, entre muchos otros.



Galileo Galilei

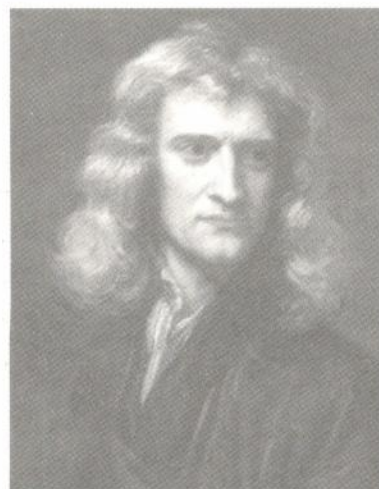


René Descartes

Este marco determinó una educación tecnicista, que proyectaba a una clase trabajadora instituyente que emerge con fuerza para construirse como colectividad, dar valor al trabajo, instituir unos derechos y defenderlos, abogar por la igualdad y, en general, procurar formar hombres para la productividad, la libertad y la vida misma.

Los lineamientos de este movimiento pedagógico se hallan abiertamente influenciados por los hallazgos y evolución de la sicología, la sociología y la filosofía.

“La escuela nueva rompe con el verbalismo retórico tradicional, con la formación coactiva del carácter a través de la disciplina, con el autoritarismo magisterial y la sumisa pasividad del niño, con la metafísica inmovilista y esencialista, y en su lugar, se propone volcar la educación hacia la vida y la producción social (Dewey)”.



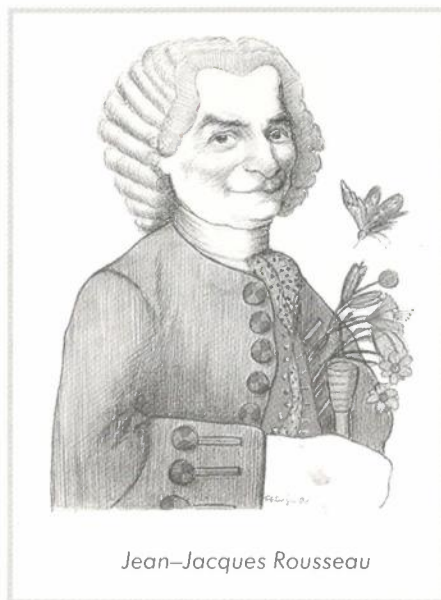
Isaac Newton

Centra su atención en el niño, reivindicando el valor y la dignidad de la infancia. Pasa por tres momentos, a saber; primero, por una **etapa romántica**, entre cuyos grandes exponentes tenemos a Jean Jacques **Rousseau**, “nacido en Ginebra, que defendía el individualismo y el amor a la naturaleza. Su pensamiento pedagógico se expresa en su obra *El Emilio*, en la que plantea el modelo de educación de un muchacho según los principios de la moral natural”. Basa su pedagogía en la vocación humana, por tanto hay que tener en cuenta las inteligencias, los temperamentos y los caracteres; cada edad tiene su virtud y su felicidad particular.

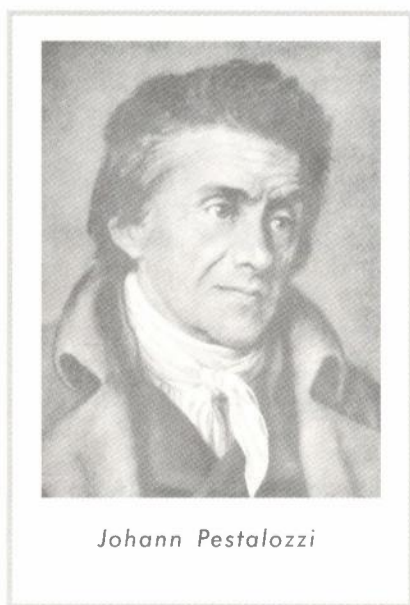
"Rousseau consideraba que el hombre nacía libre y feliz, pero que se convertía en desgraciado a causa de las convenciones sociales, que eran en realidad cadenas de opresión; era el defensor de la igualdad, preocupado por las desigualdades sociales".

Podríamos decir que para Rousseau, lo fundamental era la formación del niño en un ambiente natural.

Henrich



Jean-Jacques Rousseau



Johann Pestalozzi

Pestalozzi, pedagogo suizo, promotor de la educación popular, consagró casi toda su vida a fundar y dirigir escuelas para niños pobres en el medio rural. Puntualizó en el desarrollo integral del estudiante y postuló la importancia del ambiente familiar en la formación de la personalidad del niño. Fundamentaba toda educación en el respeto y el amor: hacia sí mismo, hacia los estudiantes, y de éstos hacia el maestro. Formuló sus convicciones pedagógicas en el marco del desarrollo industrial de la época, y en la relación que se establece entre trabajo y productividad, en donde se evidencia el desfavorecimiento del trabajador;

centra su quehacer pedagógico en el reconocimiento de los derechos de los menos favorecidos, y es un convencido de que la forma de lograr reconocimiento y posición social es creando espacios educativos que estén al alcance de la clase obrera, ofreciéndoles la oportunidad de acceder a la luz del conocimiento por medio de experiencias que desarrollarán la sensibilidad en función de su realidad.

En pocas palabras, la educación es el medio para lograr la “dignificación laboral y transformación social”. Históricamente, a Pestalozzi le debemos la creación de las escuelas rurales y la visión de ver la educación en función del trabajo; es decir, el establecimiento de dicha relación lo lleva a trascender en una de las actividades propias de la vida del ser humano. Por tanto, se debía formar y educar a un nuevo individuo que respondiera a sus propias necesidades sociales, culturales y económicas.

Para Pestalozzi, lo fundamental fue la educación rural.

Federico Froebel, nacido en Alemania. Postuló que la educación debe desarrollar las facultades humanas de manera “armónica, libre y natural”, y que el conocimiento depende de la observación y de la calidad de experiencias del estudiante. Desde esta premisa estableció e institucionalizó el *kinder-garden*, como una modalidad educativa.

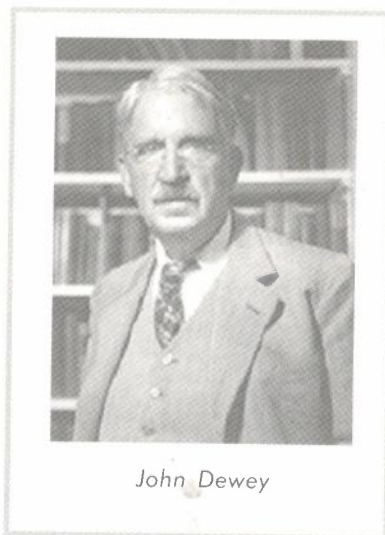
Para este pedagogo, lo que hoy conocemos como edad preescolar se constituye en la etapa de desarrollo del aprendizaje a partir de la experiencia lúdica, y como preparación para el acceso a una educación más formal. El jardín de infantes será un espacio de socialización que posibilita la apropiación y construcción del mundo, en un diálogo consigo mismo, con los demás y con el entorno. En el establecimiento de estas relaciones el niño habrá de experimentar, inventar, comunicar sus significaciones y desarrollar una personalidad armónica. De últimas, es un familiarizarse con el conocimiento y la sociedad. Sus contenidos están lejos de la enseñanza de las matemáticas, la lectura y la escritura de una manera formal.

Enmarcado este proceso en la educación inicial, Froebel es el primer pedagogo que reconoce en la mujer las cualidades necesarias y suficientes para encargarse del desarrollo de habilidades propias de esta edad.

Para Froebel, lo fundamental era la formación de la primera infancia, a través del juego, en ambientes didácticamente diseñados.

Posteriormente la escuela nueva realiza grandes esfuerzos por diseñar métodos y didácticas que favorezcan el aprendizaje. Aparecen obras autores y experiencias que enriquecieron este movimiento, entre los que podemos destacar a Dewey, Claparède, Montessori, Decroly y Ferrière, cada uno con estudios e inquietudes que marcaron una fructífera etapa en el medio educativo.

John **Dewey**, pedagogo estadounidense, propone la “**escuela-laboratorio**” como el espacio que facilite la experiencia, entendida como “el ensayar y el saber, como la prueba y el conocimiento”. Por tanto, la escuela resignifica el mundo desde la particularidad de los intereses y experiencias del niño. Dewey concibe el conocimiento como un “saber hacer”, se inclina a una formación para el trabajo y da gran importancia al trabajo manual. Por otra parte, siempre consideró que era importante que las relaciones interpersonales se dieran en un campo de prácticas democráticas.



John Dewey

Diríamos entonces que para Dewey, “una educación para la vida” debe ocuparse del trabajo, “puesto que el trabajo forma parte de la vida”.



Edouard Claparède

Edouard **Claparède**, médico y uno de los más reconocidos sicopedagogos suizos, propone como centro de todo al niño y sus intereses. De ahí que su pedagogía comprometa al maestro como dinamizador de las preguntas intelectuales, diseñador de desequilibrios frente al conocimiento, que respeten el desarrollo físico y mental del niño. Consideraba que el maestro debía ser una persona preparada en universidades, donde estudiara la función mental. Para él, la infancia era la etapa más importante del desarrollo y el aprendizaje del ser humano. Sus preocupaciones también demuestran una actitud política cimentada en la formación democrática.

Para Claparède, lo importante fue teorizar y establecer leyes del aprendizaje centradas en el niño.



María Montessori

María **Montessori**, nacida en Italia en 1870, realizó estudios de medicina y sus principales investigaciones se centraron en la antropología y el desarrollo mental.

Al trabajar con niños con deficiencia mental en un centro psiquiátrico de Roma, se propuso la tarea de crear un método educativo que permitiera el desarrollo de los niños deficientes, y que además les posibilitara el acceso a un sistema educativo que contribuyera, en algo, a la minimización de sus defectos. Debido al éxito que obtiene con sus investiga-

ciones y con la aplicación de su metodología, el gobierno italiano le propone trabajar con niños normales.

Es así como llega a la dirección de una institución para niños necesitados, en donde pudo materializar sus ideas sobre la importancia del desarrollo biológico en la infancia, y sobre todo, en el bienestar del niño, tanto en lo emocional como en lo material.

Por esto estableció que el objeto primordial en la educación es la **actividad**, a partir del quehacer diario, con **materiales** creados especialmente para los niños, convirtiéndose en el principal medio para desarrollar habilidades en la infancia.

El papel de la escuela, por su parte, debe ser el de proporcionar un ambiente de libertad y de respeto por las capacidades del niño; es decir, erradicar las tendencias tradicionales y el pensamiento anquilosado que hasta ese entonces acompañaba las prácticas educativas.

Era el momento de rescatar al niño como ser humano, con sus potencialidades, sus propias necesidades y expectativas, al que se le debe ayudar a vivir.

Para Montessori es de vital importancia la educación desde el nacimiento, y en todas las etapas del desarrollo, ayudar a viabilizar las potencialidades del infante, si lo que se busca realmente con la educación es la creación de una sociedad mejor.

Con respecto a sus principales publicaciones, podemos nombrar *La auto-educación en la escuela maternal*, *Ideas generales sobre mi método y el niño*, *El método de la pedagogía científica*, *Manual práctico del método Montessori*.

Para María Montessori, lo más importante fue rescatar las potencialidades de la infancia, dar relevancia a la educación como cimiento para la creación de una sociedad mejor y crear un método con material didáctico que enriqueciera el trabajo escolar.

Ovidio **Decroly**, nacido en Bélgica en 1871, médico que se interesó por el trabajo con niños deficientes y por adelantar investigaciones en las ciencias experimentales. En este aspecto aportó a la psicología estudios relacionados con el desarrollo de aptitudes, y elaboró los tests de inteligencia. Buscó establecer estrategias educativas que permitieran desarrollar las capacidades de los infantes en un **"ambiente natural"**. Fue fundador de un instituto para niños especiales en Bruselas, en el año 1901.

Decroly pensaba en cambiar el medio escolar, pues consideraba que debía ser diseñado a partir de las **"características"** e **"intereses espontáneos"** del niño. A partir de esta idea, propone la creación de lo que él llamó los "centros de interés", dando forma a su propuesta de trabajo pedagógico y enriqueciendo los principios de la escuela activa.

Sin embargo, argumentó que no se debía contar necesariamente con todas las condiciones para la implementación de su propuesta, sino que se podía trabajar con algunos elementos de su método, al cual llamó de "aplicación reducida".

Para él era importante establecer que el ambiente escolar necesitaba convertirse en un espacio enriquecedor para el niño, y que a la vez lo ayudara a desarrollar sus capacidades.

En la Escuela Renovada propuesta por Decroly, se deben tomar algunos procedimientos para lograr resultados importantes.

Dentro de éstos se plantea una valoración física y mental; así como las condiciones sociales que enmarcan a la escuela, de tal forma que se pudiera establecer el nivel intelectual del niño, el tipo de clases que se podían desarrollar y la organización general de la institución; la creación de grupos, de acuerdo con las potencialidades de los niños, para poder organizar grupos de niños anormales.

Dentro de sus principales obras podemos nombrar: *La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos* (1919), *Hacia la escuela renovadora* (1922), *Aplicación del método Decroly a la enseñanza primaria* (1923), *El niño anormal*, *La práctica de los tests mentales* (1928), *Introducción a la pedagogía cuantitativa* (1929), *Problemas de sicología y Pedagogía*).

Decroly basó su propuesta en el programa de asociación de ideas y la creación del método de los centros de interés, que son el cimiento de "Una Escuela en la Vida".

Adolfo **Férriere**, nació en Ginebra en 1879. Estudió sociología, trabajó en las diferentes escuelas nuevas que funcionaban en Suiza y Alemania. En 1921 fue uno de los fundadores de la Oficina Internacional de Educación; profesor del Instituto Rousseau; miembro activo de los movimientos pedagógicos más importantes del siglo XIX.

Dentro de sus publicaciones más importantes podemos mencionar: *La ley del progreso en biología y en sociología* (1915), *La educación constructiva - El progreso espiritual* (1917), *Transformemos la escuela* (1920), *La educación activa* (1922), *La práctica de la escuela activa* (1924), *La libertad del niño en la escuela activa* (1926), *La coeducación de los sexos* (1926), *América Latina adopta la escuela activa* (1932), *La ley biogenética y la escuela activa* (1933). Su labor educativa se apoyó en diferentes propuestas pedagógicas de autores como Montessori, Decroly y Dewey, fundamentándose en la psicología, la biología, la fisiología y la sociología, lo que le proporcionó valiosos elementos para proponer su Escuela Activa.

Esta tendencia pedagógica se basó en reconocer al niño como un ser capaz de pensar, sentir y proponer... por lo que enfatiza que su escuela no es antiintelectual, sino antiintelectualista, cimentada desde el pensar al niño como individuo, inmerso en una sociedad en la que se debe relacionar consigo mismo, con la naturaleza y con los demás, por lo que la función del medio educativo es la de hacer un reconocimiento del espíritu del niño y establecer que cada persona actúa de acuerdo con la edad, las experiencias y la estimulación que haya recibido, lo que ocasiona que sus ritmos de desarrollo sean diferentes.

Por tanto, la Escuela Activa busca desarrollar las capacidades de los niños desde sus intereses y significaciones del mundo en un espacio educativo que permita, tanto a los estudiantes como a los maestros, enriquecer sus actividades cotidianas.

Lo importante para Ferrière es el reconocimiento del niño como ser humano, rescatando la actividad libre y su espontaneidad. Propone una educación basada en la técnica y la organización empresarial.

Roger **Cousinet** nació en 1889, en Francia y falleció en 1973. Fue profesor universitario, supervisor de educación y participó en el grupo francés de educación nueva. Su obra se centró en dos aspectos importantes: por un lado, la formación del maestro para ejercer su rol teniendo en cuenta que debe ser un acompañante y guía, y por el otro, en las actividades pedagógicas que, según este pedagogo, se deben cimentar en el trabajo en grupo y en todo lo que constituye la vida cotidiana del niño, su entorno, sus actores, sus actuaciones, su espontaneidad y su libertad.

De acuerdo con este planteamiento, la formación de los maestros habrá de tener en cuenta la vocación de éstos, ya que son los encargados de pensar pedagógicamente la organización de la actividad escolar, que a su vez implica pensar en las metodologías, didácticas, organización del tiempo y del espacio, etcétera.

El desempeño del maestro no puede limitarse a la transmisión pasiva del conocimiento, a la exposición de las lecciones; su trabajo debe ir más allá de la instrucción, y para ello se hace definitivo conocer al otro, en este caso el niño, en sus diferentes dimensiones y espacios que habita, y así mismo, conocer las influencias que recibe del entorno y que determinan su formación, como es el caso de los medios de comunicación. En este sentido, al educador le compete saber todo acerca del niño y adaptarse a estas formas de ser. Más que el poseedor del conocimiento en una línea de relación vertical, será otro miembro del grupo, que comparte y aprende.

Cousinet propuso formas para detectar la vocación de los futuros maestros, sus cualidades como pedagogos, y formas de seleccionarlos.

Para Cousinet, la mayor preocupación expresada en su obra fue la formación de los educadores y la organización de la actividad escolar.



Célestine Freinet

Célestine **Freinet** nació en Francia, en 1896, y murió en 1966. Maestro graduado en letras, su experiencia como estudiante, destinatario de una pedagogía tradicional, sirvió de base para que propusiera estrategias diferentes en el abordaje de los contenidos de la enseñanza, dando mayor énfasis al trabajo relacionado con la escritura.

Creó la imprenta de aula, privilegiando el trabajo cooperativo, la producción literaria por parte de los niños, la elaboración

de los propios textos, teniendo en cuenta no sólo su parte escrita, sino también lo referente a las imágenes, la diagramación, la función del texto, etc. De ahí se desprenden los primeros periódicos escolares, que aún se trabajan en las instituciones educativas.

La propuesta de Freinet acude a la lúdica como elemento natural, dinamizador del aprendizaje en el niño.

Por otra parte la extracción social (rural) y las experiencias de vida de este pedagogo, generan en él una actitud política, que expresa en las siguientes obras: *Por una escuela del pueblo*; *Ensayo de sicología sensitiva aplicada a la nueva educación popular*; *La educación del trabajo*; *Parábola para una pedagogía popular*.

Dicha actitud lo expone a que sea recluido en un campo de concentración hasta 1944, pues se lo consideraba un agitador que privilegiaba al proletariado.

La pedagogía de Freinet resulta coherente aun para esta época, en tanto cuestiona "la poca integración de la escuela con la realidad del niño, el sistema autoritario, su disciplina conventual, sus métodos teóricos, en general su papel en la formación de la infancia".

Para Freinet, lo más importante era la producción y expresión escrita, enmarcada en un ambiente lúdico y de libertad; la realización de la actividad escolar en forma de taller y la escuela como espacio en el que confluyen en estrecha relación la ciencia, la lógica y el trabajo.

PEDAGOGÍA MODERNA

Otra de las tendencias pedagógicas contemporáneas es la denominada Tecnología Educativa, cuya creación se atribuye a Skinner, profesor de la Universidad de Harvard, en el año 1954. Dicha tendencia ha logrado un desarrollo importante y una difusión notable en la actualidad, como consecuencia de las ventajas inmediatas que brinda, debido sobre todo al lenguaje técnico y aseverativo que utiliza.

En las investigaciones teóricas de las ciencias cuyo objeto de estudio lo constituyen aquellos aspectos relacionados, de manera más o menos directa, con el proceso de la transferencia de la información, y por ende con la enseñanza-aprendizaje, la educación y la capacitación, se pone en evidencia lo útil que resulta elaborar y ejecutar, en la práctica, las llamadas tecnologías de la instrucción, en correspondencia con el concepto de tecnología de la producción material. De aquí que cuando se procede en tal sentido, la atención y los procedimientos a ejecutar se dirigen, en lo fundamental, a los métodos y medios utilizados en la imprescindible transferencia informativa, sin la cual



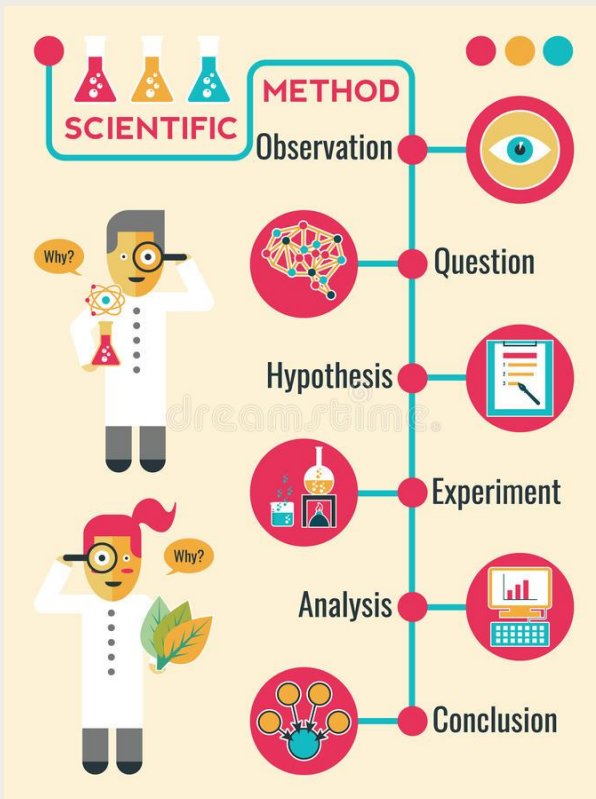
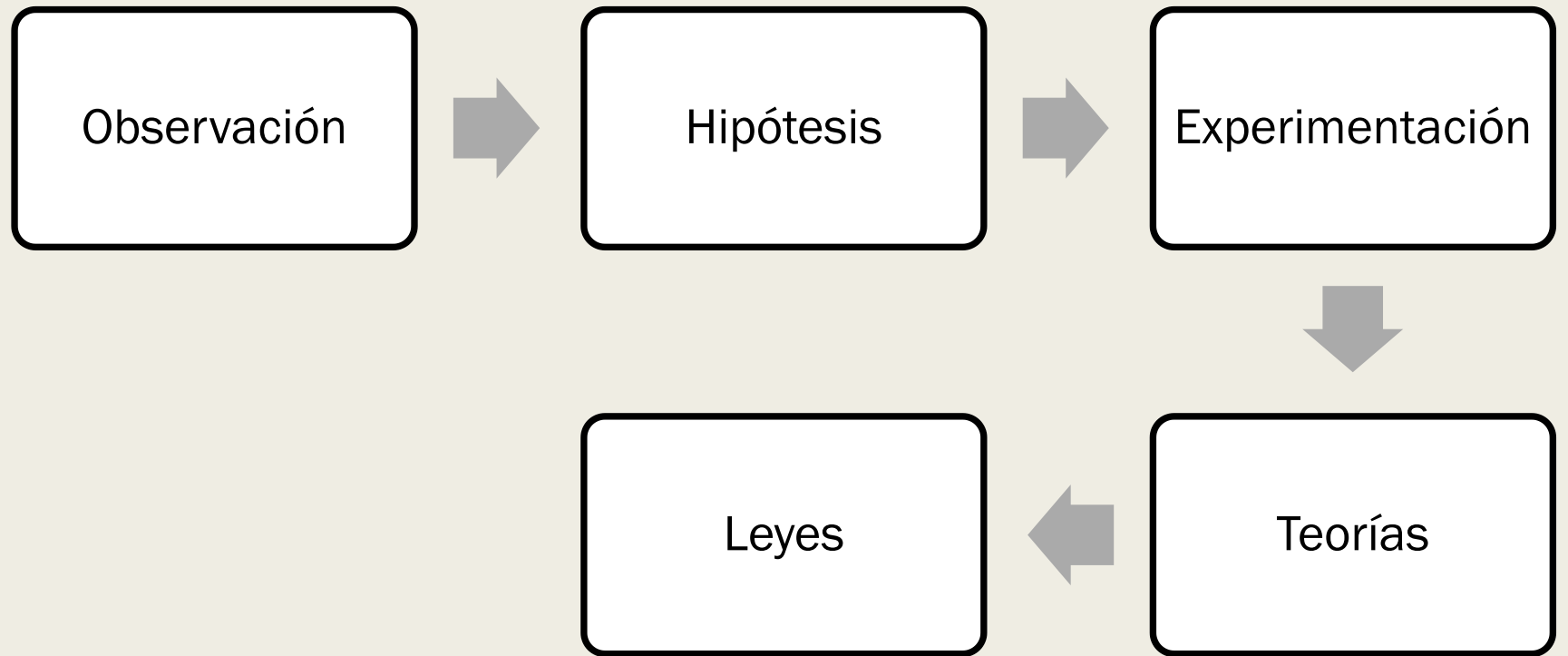
En la Tecnología Educativa contemporánea intervienen, de manera decisiva, la televisión, el cine, los retroproyectores, las computadoras y demás elementos de material y de programación.

¿Qué es la ciencia?

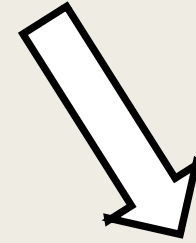
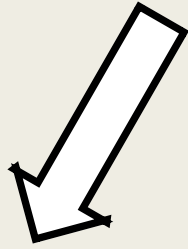


Conjunto de conocimientos

Método científico



¿Qué es y para qué sirve la investigación?



Proceso para
ampliar el
conocimiento

- *Comprender un fenómeno
- *Resolver un problema

Conceptos básicos de la investigación



Fenómeno

- Manifestación de la realidad que tiene su origen en uno o más determinantes.

Determinante

- Factor que influye de manera más o menos importante sobre un fenómeno.

Comunidad científica

- Investigadores.



Pregunta de investigación

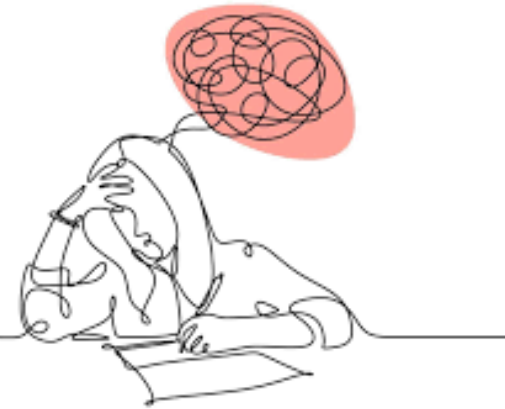
- Punto de partida de la problemática.
- De ella se desprende la hipótesis.

Problemática

- PG – OB – HI

Metodología

- Posturas.
- Técnicas y análisis.



Recolección

- Reunir datos para verificar hipótesis.



Análisis

- Se examina el conjunto de datos.
- Se establecen relaciones de datos.

Interpretación de los resultados

- Comparación de los datos con la hipótesis.



Consentimiento
informado

- Aceptación de participación.

Ciencias
Sociales y
Humanas

- Fenómenos humanos



Ciencias
Naturales

- Ciencias exactas.



Sesgo

- Puede falsear los resultados.



Teoría

- Razonamiento lógico

Investigación
básica

- Aumentar el conocimiento.

Investigación aplicada

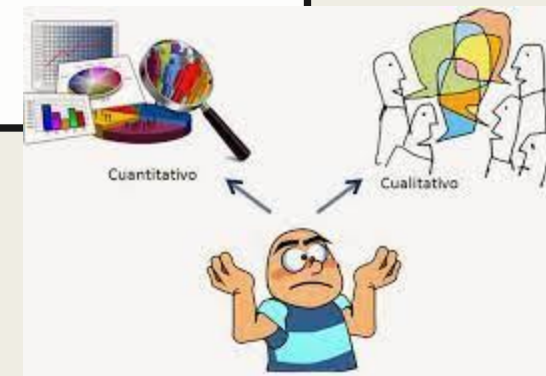
- Estudia problemas concretos.
- Pretende dar soluciones.

Enfoque cualitativo

- Pretende comprender un fenómeno, explicativo.

Enfoque cuantitativo

- Analiza datos a través de la medición.



Clasificación del proceso de investigación

Investigación
pura o básica

- Establecimiento de leyes.
- Principios generales.

Investigación
aplicada

- Responde a preguntas o problemas.
- Busca soluciones.

```
graph TD; A[Investigación aplicada] --> B[Exploratoria: fenómenos poco estudiados]; A --> C[Descriptiva: información para nueva líneas]; A --> D[Confirmatoria: prueba la teoría/ley];
```

Investigación
aplicada

Exploratoria:
fenómenos poco
estudiados

Descriptiva:
información para
nueva líneas

Confirmatoria:
prueba la
teoría/ley

¿Qué es el protocolo?

Proyecto de
investigación

Documento
académico



¿Qué es un texto científico?

Contiene
información
confiable.

Su objetivo es
comunicar el
conocimiento.

Parte de un
trabajo de
investigación.



¿Cuáles son sus características?

