



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



# **ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC**

## **ANTOLOGÍA CURSO DE INDUCCIÓN 2026**

### **LICENCIATURA EN DOCENCIA (SSUBS-JON-ANT-DOC-02)**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## **DIRECTORIO**

Dra. Viridiana Aydeé León Hernández

**Rectora de la UAEM**

Mtra. María Delia Adame Arcos

**Secretaria General**

Dra. Elisa Lugo Villaseñor

**Secretaria Académica de la UAEM**

Mtra. Nidia Teresita González Fernández

**Directora de la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## ÍNDICE

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Contenido                                              |     |
| MÓDULO I .....                                         | 4   |
| COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA .....                      | 4   |
| MÓDULO II .....                                        | 26  |
| PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO .....                    | 26  |
| MÓDULO III .....                                       | 42  |
| HABILIDADES BÁSICAS PARA EL USO DE LA TECNOLOGÍA ..... | 42  |
| MÓDULO IV .....                                        | 52  |
| LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LA DOCENCIA .....          | 52  |
| MÓDULO V .....                                         | 61  |
| AMBIENTES DE APRENDIZAJE .....                         | 61  |
| MÓDULO VI .....                                        | 82  |
| SERVICIOS ESCOLARES .....                              | 82  |
| MÓDULO VII .....                                       | 88  |
| SEGURO FACULTATIVO .....                               | 88  |
| MÓDULO VIII .....                                      | 105 |
| BASES DE INVESTIGACIÓN .....                           | 105 |
| “BASES PARA LA INVESTIGACIÓN” .....                    | 106 |
| MÓDULO IX .....                                        | 115 |
| INTRODUCCIÓN AL PE .....                               | 115 |





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



# MÓDULO I

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Prácticas el proceso comunicativo



Todas las personas hablamos, reímos, lloramos, cuestionamos, pedimos, soñamos, queremos, etc. Cada uno de estos procesos sería imposible si antes no hubieran existido personas que te alimentaran de su experiencia, sus creencias, percepciones, informaciones, entre otras. ¿Te has preguntado cómo sería tu vida si hubieras crecido alejado de la sociedad? ¿Qué habrías hecho si nadie hubiera compartido contigo sus ideas y enseñanzas?

### Para iniciar, reflexiona:



¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación? ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?

## Proceso comunicativo



Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que



**Proceso:** consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

el cual el ser humano es  
sos de su vida cotidiana.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Lee con atención los siguientes textos tratando de identificar las respuestas a las preguntas anteriores.

## Memorandum

El día de ayer, todos los alumnos del primer año de bachillerato de la escuela Porfirio Díaz llegaron tarde al laboratorio de química. Esto se debió a que uno de los alumnos se desmayó en la clase de español y sus compañeros quisieron auxiliarlo. El doctor dijo que el alumno no había ingerido alimento por la mañana y esto le había provocado una baja en la presión. Se da a conocer esta información para que todos los padres de familia verifiquen que sus hijos se estén alimentado a sus horas y de manera nutritiva, pues así evitaremos incidentes y los alumnos podrán tener mejor rendimiento en cada una de sus asignaturas.

Para: Sr. Padre de familia o tutor

De: Director general del plantel

Asunto: Información sobre cambios alimenticios La preparatoria Miguel Hidalgo, en colaboración con el Departamento de Salud y Bienestar Físico, se complace en invitarle a la conferencia titulada: "Nutrición de calidad", impartida por el Dr. José Solana Martínez, el próximo 15 de octubre del 2014 a las 17:00 hrs., en el auditorio de nuestra escuela.

Esta conferencia tiene como finalidad orientarle en los temas de nutrición y activación física, los cuales influyen en el desarrollo de nuestros estudiantes.

Esperamos contar con su invaluable presencia.

Profr. Aurelio Rojas Esquivel

Director general del plantel





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**Actividad 1. Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.**

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.  
Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro



La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

\_\_\_\_\_.

2. ¿Qué comunica el mensaje?

\_\_\_\_\_.

3. ¿A quién va dirigido?

\_\_\_\_\_.

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

\_\_\_\_\_.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

---

### Elementos del proceso comunicativo

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial: recibir una respuesta. A continuación se señalan los elementos que favorecen la comunicación:

**a. Participantes:** individuos que asumen los roles de emisor (quien transmite información, codificando el mensaje) y receptor (quien recibe la información y la decodifica, es decir, interpreta los mensajes o comportamientos que le son transmitidos).

**b. Mensaje:** conjunto de sonidos, palabras, comportamientos, símbolos e ideas, transmitidos de manera verbal y no verbal para adquirir significados dentro de la comunicación, es decir; todo lo que se transmite durante el proceso comunicativo.

**c. Canal:** medio por el que se transmite el mensaje. Puede ser natural (el habla) o artificial (medios de comunicación).

**d. Contexto:** ambiente en el que se desarrolla la comunicación, es decir, todo lo que rodea al proceso. El contexto comprende no sólo el ambiente externo, sino todas las cuestiones psicológicas, culturales, históricas y sociales que rodean a la comunicación. Los tipos de contexto son:

- **Físico:** involucra todos los aspectos externos en los que se da la comunicación. Puede ser el clima, la iluminación, la cercanía o lejanía con alguna persona, el ruido que se produce en la calle o salón de clase, entre otros.

- **Psicológico:** aquellos pensamientos, sentimientos y emociones que llevamos dentro cuando se desarrolla el proceso de comunicación. Por ejemplo, en un velorio, el ambiente psicológico que existe es de tristeza o melancolía.

- **Social:** se refiere a las relaciones que tenemos con las personas involucradas en el proceso de comunicación. La manera en la que te comunicas con tus papás y tus amigos de clase es diferente, por el contexto social (o la relación) que existe entre estas personas y tú.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



• **Histórico:** antecedentes o sucesos que preceden al proceso de comunicación. Por ejemplo: Juan y Pedro son compañeros de trabajo y el primero le habla de una chica muy guapa que labora cerca y que la encuentra cada vez que van a comer. Pedro le promete que para la próxima vez pondrá más atención porque jamás la ha visto. Días después, los amigos van a comer acompañados de otros compañeros. Juan descubre que la hermosa joven llega al lugar, voltea a mirar a Pedro y le dice: “te dije que siempre venía aquí”. Juan entiende al instante de lo que habla su amigo, pero probablemente nadie más lo haga, porque los dempas no comparte el mismo contexto histórico (no tienen un antecedente de la plática entre ambos amigos).

• **Cultural:** comprende los valores, actitudes, creencias, orientaciones y suposiciones que prevalecen en una sociedad (Samovar, Porter y McDaniel, 2007: 20).

Contexto físico



Contexto psicológico



Contexto social



Contexto cultural





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**e. Ruido:** impedimentos que interfieren los procesos de comunicación e impiden que llegue una respuesta adecuada al emisor del mensaje. Hay tres tipos de ruido: físico, que involucra el tono de voz, miradas, ademanes, sonidos; psicológico, incluye distracciones, pensamientos, emociones; finalmente, el ruido semántico, que se refiere a los símbolos que no comparte el emisor y dificultan la comunicación.

Ruido físico



Ruido psicológico



Ruido semántico



**f. Retroalimentación:** respuestas que se emiten durante o al final del proceso de comunicación e indican si el mensaje ha sido entendido o interpretado de la manera en la que deseaba el emisor.

Gracias a ésta, queda de manifiesto que el emisor cumplió correctamente su función y el receptor decodificó de manera adecuada la información.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**g. Código:** lenguaje que empleamos para comunicarnos. En la medida en que nosotros codifiquemos (creemos un código) y decodifiquemos (interpretemos o comprendamos el código enviado) se dará de forma positiva la retroalimentación.

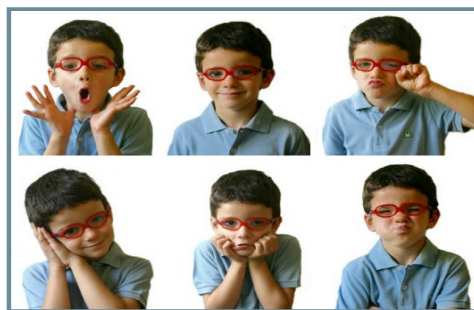
Nuestra vida sin palabras probablemente te lleve a imaginar los movimientos de hombres y mujeres que van y vienen realizando alguna tarea, haciendo gestos, indicando objetos, señalando lugares o emitiendo sonidos, como en las escenas de películas mudas. Sin palabras estaríamos vivos, pero nuestra vida sería muy diferente. Le faltaría lo que nos distingue de todas las criaturas: la posibilidad de expresar con exactitud lo que somos y queremos, de formular pensamientos, comunicar ideas, inventar historias, componer poemas, entablar diálogos. En efecto, desde que nacemos –y aun antes de que esto suceda– nuestra existencia es un continuo intercambio de mensajes, primero inconscientes, más tarde razonados, que pretenden establecer comunicación con el mundo que nos rodea. En épocas primitivas, antes de que el hombre poseyera un instrumento preciso y adecuado para comunicarse, el proceso de comunicación –como ocurre con los bebés– debió haberse dado mediante el empleo de los escasos recursos a su disposición: llanto, gritos, gestos, movimientos corporales, etc. Como puede suponerse, los mensajes transmitidos mediante este sistema tan limitado no podían ser muy complejos ni siempre se interpretaban adecuadamente.

## Actividad 2

Instrucciones:

Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas una galleta?
- h) Tengo mucho sueño.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

### Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

#### El guadagujas (fragmento)

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

—Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

—¿Lleva usted poco tiempo en este país?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.

–Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado. Fuente: Arreola, 2005

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

---

---

---

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

---

---

---





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

---

---

---

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

---

---

---

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

---

---

---

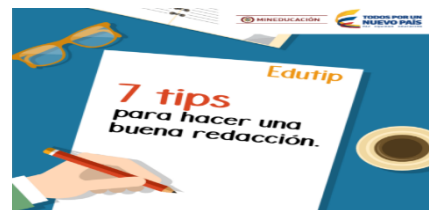




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Redacción



Para iniciar, reflexiona: ¿Crees necesario e importante practicar el proceso de la escritura de manera continua para el desarrollo de tus habilidades como escritor?

Actualmente, jóvenes como tú, de manera informal usan mensajes cortos para expresar sus ideas y sentimientos, y lo hacen de un modo breve, creyendo que los demás entienden todo lo que ellos quieren comunicar. Sin embargo, en el ámbito formal se requiere que las ideas sean emitidas completa y correctamente para interpretar un texto.

¿Con qué conocimientos cuentas?

Instrucciones: Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

---

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

---

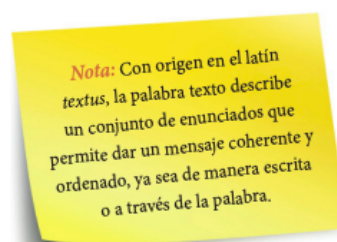
3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano?

---

A lo largo de tu vida académica has tenido contacto con una infinidad de textos impresos. Ese contacto te ha permitido identificar con facilidad alguna forma o estructura muy particular que los distingue. Del mismo modo, cuando tienes la oportunidad de leerlos, puedes reconocer, por la manera en que están redactados, que pertenecen a cierta categoría. No es lo mismo una novela o un cuento, que una nota periodística o un artículo, tampoco es lo mismo leer un artículo científico, que un anuncio publicitario; y mucho menos leer una carta personal, que un cartel que va dirigido a una multitud.

Para desarrollar tus habilidades como escritor el siguiente proceso denominado Redacción al alcance de todos te será útil.

Sigue y practica cada paso, tantas veces como sea necesario.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Paso 1. ¿Qué y cómo quieres comunicar?

El principio que sustenta la comunicación es el mensaje o las ideas que el receptor como el emisor están intercambiando a través de un canal. Las ideas deben ser claras (comprensibles), sencillas (creíbles), precisas (tener rigor lógico), concisas (brevedad), que permitan entenderse a los involucrados en el circuito de la comunicación.

Un mensaje puede emitirse de tantas formas como personas hay; el significado o contenido, sin embargo, puede ser el mismo. El significado se refiere a mantener las ideas principales tal como el mensaje lo establece, mientras que las ideas secundarias o terciarias pueden ser modificadas.

## Entonces, ¿cómo debo escribir un buen texto?

En la práctica, saber redactar es una actividad que se realiza para expresar una idea de manera ordenada. Por ello, es muy importante considerar la forma en que se combinan las palabras, frases, oraciones y párrafos, que darán sentido al texto, y las propiedades básicas para que pueda ser comprendido por otras personas.

Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:

- Selecciona un tema.
- Enlista y ordena las ideas.
- Busca información relevante.
- Redacta un primer borrador.
- Examina los errores y corrígelos.
- Redacta el texto final.



El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas. Es decir, el texto debe reunir las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Adecuación

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado); determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial); precisa la intención comunicativa (informar, instruir, entretener, etc.); define el grado de formalidad que el autor quiere dar al texto (serio, jocoso, informal, etc.). La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

## Coherencia

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica. La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.) es decir, la información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones.

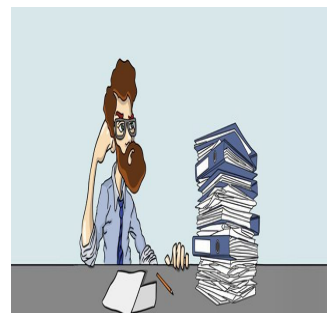
## Cohesión

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea. Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.

## Actividad 4.

### Instrucciones:

A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al ¿nal los tres queden reconstruidos.

-en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

-Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;

-La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

-La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,

-Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.

-Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

-La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

-Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el cali¿ cativo de “industria forestal”.

-Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

-aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



-así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

-Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

-En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

## Ortografía

Para iniciar, reflexiona:

La ortografía no se limita a utilizar correctamente el lenguaje, a través del conocimiento y aplicación de una serie de reglas, sino que tiene un valor práctico para el que lee y escribe. Favorece la comprensión, mejorando el proceso comunicativo y enriquece el uso del lenguaje oral y escrito.

¿Qué valor le das a las reglas ortográficas en tu trabajo escolar?

¿Conoces y aplicas las reglas pertinentes para hablar, leer y escribir con corrección?



¿Con qué conocimientos cuentas?

A. Reflexiona y responde brevemente las siguientes preguntas.

1. Escribe las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas

| Las palabras agudas se acentúan ... | Las palabras graves se acentúan... | Las palabras esdrújulas se acentúan... |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                                     |                                    |                                        |





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



2. Escribe cinco ejemplos de palabras homófonas.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_ 3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_ 5.- \_\_\_\_\_

3. En cada par de palabras subraya la que está escrita de manera correcta.

- a) escacez/escasez
- b) obsesión/obsección
- c) bienvenido/bienbenido
- d) reconozco/reconosco
- e) árbol/arbol
- f) vio/vió
- g) exelente/excelente
- h) extraordinario/extraordinario

### Reglas de acentuación

Desde los primeros años escolares has estudiado y practicado las reglas de acentuación y, sin embargo, es común que en niveles superiores el uso adecuado de los signos gráficos presente dificultades que impiden lograr el dominio de la corrección ortográfica. Por ello es importante no sólo el aprendizaje sino la perseverante y continua práctica de las reglas de acentuación para aplicar correctamente la ortografía en la redacción de textos.

Los conceptos de fonema y sílaba son básicos para comprender las reglas de acentuación.

- Fonema. Sonido articulado emitido al hablar. Los hay de dos tipos: vocálicos /a/, /e/, /o/, /i/, /u/ y consonánticos /b/, /d/, /s/, /j/. En español hay 22 fonemas y de éstos derivan 29 grafías o letras.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



• **Sílaba.** Está formada por una o varias letras pronunciadas en una sola emisión de voz. En todas las sílabas hay por lo menos una vocal, acompañada de una o varias consonantes. Las vocales solas pueden formar una sílaba, pero las consonantes no. Así, por el número de sílabas, las palabras se clasifican en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.

Asimismo, las vocales fuertes (a, e o) y débiles (i, u) al unirse pueden formar:

- **Diptongos.** Dos vocales juntas, una débil y una fuerte (dual, diáfana, canción); una fuerte y una débil (heroico, hay, hoy) o dos débiles (huída, viuda).
- **Triptongos.** Tres vocales juntas, una vocal fuerte en medio de dos débiles (hioides, amortigüéis).
- **Hiatos.** Coincidencia de dos vocales fuertes que forman sílabas separadas (ca-er, a-eroplano, ve-hemente) o una débil acentuada gráficamente y una fuerte (dí-a, dú-o, ma-íz).

## Tipos de acento

- **Acento prosódico.** Las voces tienen una sílaba con mayor énfasis de voz que recibe el nombre de tónica: y por el lugar que ocupa, las palabras se clasifican prosódicamente en cuatro grupos: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
- **Acento ortográfico:** El acento ortográfico o tilde se aplica en los siguientes casos, según las reglas establecidas.

Revisa en la siguiente tabla la forma de identificar esas palabras, así como las reglas para su acentuación ortográfica.

| Palabras                               | Llevar acento ortográfico                  | Ejemplos                                           |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Agudas: La sílaba tónica es la última, | Si terminan en N, S o vocal o si hay hiato | corazón<br>compás<br>café<br>país<br>maíz<br>abril |





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

|                                                                     |                                                |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Graves o llanas: La sílaba tónica es la penúltima.                  | Si terminan en consonante excepto N,S o vocal. | árbol<br>cóndor<br>lápiz<br>imagen<br>cumbres<br>mañana<br>día |
| Esdrújulas: La sílaba tónica es la antepenúltima.                   | Siempre                                        | aéreo<br>cactáceas<br>cáscara<br>máximo<br>médico              |
| Sobresdrújulas: La sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. | Siempre                                        | devuélvemelo<br>escribémelo<br>apréndetelo                     |

Acento diacrítico: La tilde (´) En este tipo de acentuación sirve para diferenciar el valor gramatical de algunas palabras que se escriben igual. Observa los siguientes ejemplos:

| Con acento                                                                                                                             | Sin acento                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| aún, todavía<br>¿Aún no has terminado tu curso?                                                                                        | aun, inclusive<br>Le condenaron, aun sabiendo que era inocente.                                               |
| mí, tú, él, Pronombres personales<br>A mí No me gustan las espinacas.<br>Tú eres mi mejor amigo.<br>Él se divirtió mucho en la fiesta. | mi, tu, adjetivos; el, artículo<br>Nombre es Jorge.<br>Tu esfuerzo es importante.<br>El libro es interesante. |
| dé, verbo dar<br>Dé lo que tengas para ayudar.                                                                                         | de, preposición<br>De hoy en adelante, llegarás temprano.                                                     |
| Sé, verbo de saber o ser<br>Sé perfectamente que es tarde.                                                                             | Se, pronombre<br>Hoy se fue.                                                                                  |
| té, bebida<br>Los ingleses prefieren tomar té en vez de café.                                                                          | te, pronombre<br>Te invito a comer el próximo domingo.                                                        |
| más, adverbio<br>Es más rico de lo que pensaba.                                                                                        | más, conjunción adversiva<br>Mas era demasiado tarde.                                                         |
| qué, cuál, cómo, pronombres relativos<br>¿Cómo realizar este proyecto?                                                                 | que, cual, como, conjunciones ilativas o conectores.<br>Hoy como ayer espero un nuevo día.                    |





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Actividad 5

Instrucciones: Subraya la sílaba tónica y escribe qué tipo de palabra es: aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula.

Observa el ejemplo.

|                                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| mercantil<br>ámbar<br>matemática<br>cónsul<br>diciéndoselo<br>examen<br>atravesar<br>madrugar<br>bajío<br>decía<br>reliquia<br>maíz<br>retráctense | aguda | díselo<br>policía<br>contemporáneo<br>instante<br>mariposa<br>abdomen<br>conjuntándose<br>cantaríamos<br>contábaselo reunión<br>leía<br>duodécimo |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Actividad 6

Instrucciones: Coloca los acentos gráficos o tildes en el siguiente texto.

Dolor es igual a felicidad

Gerardo Canseco

(Fragmento)

En cuestion de la disciplina en esta sociedad que tiene fobia al dolor, al esfuerzo, al sacrificio, cada vez se hace mas dificil cumplirla. Hoy la anestesia no es solo una característica que nos hace mas llevaderas las visitas al dentista; la anestesia es algo que, a veces, nos quita la capacidad moral para discernir entre el bien y el mal y para fortalecer el musculo de la voluntad, para fortalecer nuestro espiritu. Y en Mexico, si algo necesitamos todos es mucha disciplina, pues el dolor tiene una funcion formativa.

El dolor es una de las asignaturas dificiles de manejar en toda la vida. Esto se debe a que hemos conceptualizado el dolor como algo negativo, que tiene que evitarse. Los





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

padres se proponen que su hijo no sufra, los médicos ven que los pacientes no sufran, nosotros mismos vemos la manera de no sufrir y por aquí nos metemos en una enorme trampa, porque el dolor es inevitable, es parte de nuestra vida. Una de las cuatro verdades según Buda es precisamente: “la vida es difícil”.

Esto implica, por supuesto, que la vida es dolorosa y cuando nosotros queremos salirnos de esta verdad, nos vamos a encontrar con esa utopía del mundo feliz, donde todo puede manejarse de una manera artificial y, lógicamente, caemos en una trampa de que no hay ningún elemento externo que nos pueda quitar ese dolor.

El problema que estamos viviendo en nuestra cultura contemporánea es que hemos creído que todo se puede solucionar sin mi intervención directa. Y partimos mucho de las medicinas y los analgésicos, y decimos: “me duele esto, tomo aquello”. Cualquier molestia me la puedo quitar. De hecho, ¿qué está sucediendo con este mundo en que queremos controlar las emociones, sobre todo, las emociones dolorosas, controladas químicamente? Estamos haciendo un mundo de “prozac”.

Fuente: Canseco, 2007.

## Actividad 7

Instrucciones: Acentúa las palabras en cursivas cuando sea necesario.

En este ejercicio practicas el acento diacrítico.

1. Me contestaron que no sabían cuando iban a regresar.
2. ¡Como! ¿Estabas aquí? Pues, ¿a qué hora llegaste que no me di cuenta?
3. A veces cuando pienso que lejana está ya mi juventud y cuantas cosas he dejado sin hacer...
4. ¿En donde quedaron los lápices que acabamos de comprar?
5. No saben cuál es tu expediente ni cuál es el mío. No se como van a resolver esto.
6. Se pone furioso si le hablan por teléfono cuando está estudiando, pero, quien va a adivinar a qué hora estudia.
7. Ya lo buscaron donde les dijiste y no lo encuentran, ¿no estará en el lugar que dijo Roberto?
8. Las personas con quienes nos entrevistamos ayer no saben en cuánto tiempo podrán terminar el trabajo.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



9. Como no tengo tiempo ahorita, ni se cuando lo voy a tener, no puedo darles una cita. Ya lo haré en cuanto pueda.

10. El niño se porta como loco, razón por la cual no hay nadie que quiera cuidarlo.

### Actividad de cierre

En las siguientes líneas escribe un texto sobre el tema “Inclusión educativa con diversidad funcional en mi escuela”. Recuerda considerar en tu escrito las reglas que a lo largo de este bloque has conocido y aplicado. Al terminar, en parejas revisen el texto y corrijan los errores. Finalmente, cada uno leerá su texto frente al resto del grupo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Referencias bibliográficas

- Secretaría de Educación Pública. (2015). Taller de Lectura y Redacción I. Telebachillerato comunitario, primer semestre.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## MÓDULO II

# PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Es la capacidad de razonar y resolver problemas utilizando principios matemáticos y lógicos. Implica identificar patrones, relaciones y estructuras en los datos y aplicar reglas y métodos matemáticos para llegar a conclusiones válidas. Es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en diversos contextos.

El pensamiento lógico-matemático es la aplicación de los principios lógicos al razonamiento matemático. Representa la capacidad de usar números, razonar y resolver problemas utilizando patrones lógicos. Es una habilidad que se desarrolla desde la infancia, a partir de situaciones directas, como la observación de imágenes, la comparación de elementos o la clasificación de objetos.

Según el psicólogo Jean Piaget (1896-1980), el conocimiento lógico-matemático se va complejizando durante el desarrollo de los niños. Se construye a partir del pensamiento concreto, que es la experimentación con objetos tangibles y manipulables, es decir, la reflexión sobre una acción real. Luego, los niños comienzan a operar con hipótesis e ideas, y a elaborar teorías, que es lo que caracteriza a las operaciones formales: representan una acción posible.

A lo largo de la historia humana, el uso del pensamiento lógico matemático ha jugado un papel crucial en el crecimiento intelectual. Esto se debe a que las ciencias matemáticas son ampliamente reconocidas como un código y lenguaje universal, lo que permite una comunicación efectiva entre diversas comunidades y culturas. Mediante el empleo de principios matemáticos, las personas de diversos orígenes





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



pueden unirse en su búsqueda de una comprensión científica e integral de numerosos fenómenos globales.

Desde sus inicios, el concepto de pensamiento lógico matemático ha suscitado numerosas discusiones sobre su origen, lo que ha tenido importantes implicaciones para las prácticas docentes de los educadores matemáticos. Estos debates han llamado la atención sobre las limitaciones de las estrategias de enseñanza tradicionales que a menudo dificultan el desarrollo óptimo de este estilo de pensamiento en los estudiantes. A medida que surgen diversas perspectivas en torno a la definición del pensamiento lógico matemático, se vuelve fundamental identificar los enfoques más eficientes para fomentar su adquisición y comprensión en el campo de la educación matemática.

El pensamiento lógico matemático va más allá del ámbito de las matemáticas y extiende su influencia a otras áreas del conocimiento. Sirve como base para el aprendizaje en materias como ciencias naturales, ciencias sociales y lenguaje. La capacidad de pensar lógica y matemáticamente permite a los estudiantes analizar e interpretar datos, hacer conexiones entre diferentes conceptos y formular argumentos lógicos. Esto no solo mejora su desempeño académico, sino que también los equipa con habilidades valiosas que se pueden aplicar en diversas situaciones de la vida real.

El pensamiento lógico-matemático consta de ocho componentes que forman la base para el aprendizaje de las matemáticas en el desarrollo de la primera infancia:

- La comparación: La capacidad de pensar lógica y matemáticamente permite a las personas reconocer y analizar similitudes y diferencias entre varios aspectos de su entorno. Esto implica comparar y contrastar diferentes





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- variables, lo que requiere considerar las propiedades y atributos que exhiben los elementos que se observan.
- La clasificación: Este aspecto particular del pensamiento matemático se refiere a la habilidad de formar asociaciones entre diferentes elementos basados en criterios específicos que son relevantes para cada situación individual.
- La correspondencia uno a uno: Otra actividad mental que se realiza cuando se aplica el pensamiento lógico matemático implica el emparejamiento preciso de elementos de un conjunto con elementos de otro conjunto. El propósito de este procedimiento es establecer una correspondencia biunívoca entre las variables. Al hacerlo, podemos analizar y comprender las relaciones y conexiones entre los elementos dentro de los conjuntos de manera más integral. Este proceso requiere una consideración cuidadosa y un pensamiento sistemático para garantizar que cada elemento de un conjunto coincida con precisión con un elemento correspondiente del otro conjunto. A través de este ejercicio, podemos profundizar en los patrones y estructuras intrincados que existen dentro de los conjuntos, lo que nos permite obtener información valiosa y sacar conclusiones significativas. En general, el emparejamiento puntual de conjuntos es un aspecto fundamental del pensamiento lógico matemático, facilitando la exploración y comprensión de conceptos matemáticos complejos.
- La seriación: Este elemento en particular está íntimamente relacionado con la aptitud para identificar patrones o semejanzas dentro de una colección de datos. En otras palabras, por medio de la serialización, el individuo es capaz de establecer un arreglo sistemático de los elementos que se analizan, dependiendo del descubrimiento de un patrón distinto que debe descubrirse.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- El conteo verbal: Este método particular de contar implica el acto de recitar una secuencia específica de números únicamente de memoria. En esencia, requiere la capacidad de almacenar y recordar mentalmente una serie de datos, así como articularlos verbalmente.
- El conteo estructurado: Este proceso cognitivo implica asignar una etiqueta a cada componente individual de un conjunto de información y, al mismo tiempo, contarlos.
- El conteo resultante: Esta etapa ocurre cuando el alumno asigna etiquetas específicas a un conjunto determinado, y la etiqueta final representa la cantidad correcta de todo el conjunto.
- El conocimiento general de los números: El aspecto final sugiere que el aprendiz posee la capacidad de aplicar las habilidades que ha adquirido en diversas situaciones o contextos prácticos donde se le requiere abordar problemas directamente relacionados con los cálculos numéricos.

En contraste, el pensamiento lógico matemático comprende varios elementos que permiten a las personas utilizar estas habilidades de manera efectiva en tareas como cálculos, ordenar y hacer conexiones entre conjuntos. Estos componentes juegan un papel crucial en la configuración del proceso de pensamiento y el establecimiento de relaciones entre los objetos. Además, la inclusión de factores adicionales como la autorregulación, la asunción de roles y la distinción de símbolos contribuye aún más al desarrollo integral de las funciones cognitivas en los niños. Estos factores también juegan un papel vital para facilitar la adquisición de conocimientos matemáticos fundamentales durante los primeros años de la educación de un niño.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Entonces.... ¿Qué es el pensamiento lógico?

El pensamiento lógico es una forma de razonamiento que establece una serie de relaciones entre los objetos (reales o abstractos) para llegar a una generalización. Proviene de una elaboración individual y utiliza la coherencia y la secuencialidad para analizar información y resolver problemas.

Este tipo de razonamiento implica extraer conclusiones válidas a partir de un conjunto de premisas. Los antiguos filósofos griegos cultivaron extensamente este pensamiento, ya que veían en la deducción y la correlación formal el mejor método para alcanzar la verdad.

Hoy en día, la lógica forma parte elemental del pensamiento científico. Sobre todo, en lo concerniente a las reglas del proceso formal de investigación, que requiere realizar operaciones como la generalización y la clasificación.

Además, el pensamiento lógico es una herramienta fundamental para la resolución de problemas en la vida cotidiana, porque permite a las personas analizar, argumentar, probar hipótesis y justificar sus argumentos.

## ¿Para qué sirve el pensamiento lógico?

El pensamiento lógico es una herramienta valiosa que puede aplicarse en distintas áreas. Algunas de sus principales funciones son:

- **Argumentación.** Contribuye a la comunicación y expresión de argumentos e ideas de forma estructurada y coherente.
- **Deducción.** Permite llegar a conclusiones generales a partir de casos específicos. Es necesario para analizar e interpretar datos, por ejemplo, estadísticas.
- **Resolución de problemas.** Posibilita dividir un problema en partes más pequeñas y manejables, para facilitar su análisis.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- **Toma de decisiones.** Contribuye al proceso de elección entre distintas opciones, considerando las alternativas de forma racional y teniendo en cuenta las posibles consecuencias de cada una.
- **Organización y desarrollo de estrategias.** Permite desarrollar planes eficientes para lograr un objetivo, mediante la identificación de recursos disponibles, el establecimiento de prioridades y la gestión del tiempo.

### Ejemplos de pensamiento lógico

- **El cubo de Rubik.** Es un popular juguete de finales de siglo XX, que consiste en un cubo de seis caras compuestas por nueve cuadrados de colores, capaces de moverse de forma vertical u horizontal. El cubo usualmente se desordena y luego se intenta recomponer, lo que requiere trabajar secuencialmente y aplicar algoritmos específicos para cada etapa.
- **Los puzzles o rompecabezas.** El armado de rompecabezas implica considerar formas, colores y patrones para colocar las piezas en el orden adecuado.
- **Los acertijos.** La resolución de acertijos requiere realizar un análisis estructurado de las pistas e identificar las relaciones entre ellas para deducir la solución.
- **Las matemáticas.** Todo ejercicio matemático pone en práctica el pensamiento lógico-formal. Por ejemplo, al aplicar fórmulas, utilizar algoritmos para resolver problemas de suma y resta, resolver patrones numéricos o deducir la solución en problemas de lógica.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- **Los juegos de estrategia.** Este tipo de juegos implican pensar acciones por adelantado y tener en cuenta los posibles movimientos del adversario, como en el ajedrez.
- **La planificación de un recorrido.** Requiere calcular cuánto tiempo se demora en llegar de un sitio a otro, y considerar variables como el tránsito o la demora del transporte

### ¿Qué es el pensamiento matemático?

El pensamiento matemático forma parte del pensamiento lógico. La habilidad de pensar críticamente y aplicar el razonamiento lógico nos permite examinar situaciones en detalle, reconocer pautas, hacer suposiciones y generar soluciones efectivas.

El pensamiento matemático nos anima a cuestionar nuestras creencias, probar diferentes formas de resolver problemas y respaldar nuestras respuestas con pruebas sólidas.

El pensamiento matemático también nos ayuda a evaluar si la información que recibimos es confiable. Al analizar estadísticas, gráficos o estudios científicos, empleamos el pensamiento crítico para examinar la metodología utilizada, identificar posibles fallas y tomar decisiones basadas en las evidencias.

El pensamiento matemático se caracteriza por una serie de habilidades como:

- Analizar y sintetizar información
- Crear modelos matemáticos que representen situaciones reales o abstractas
- Realizar cálculos y operaciones aritméticas





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- Aclarar conceptos matemáticos abstractos

- Interpretar datos y gráficos
- Plantear y resolver situaciones complicadas
- Razonar de forma lógica y deductiva
- Generalizar la información

### **Tipos de pensamiento matemático**

El pensamiento matemático se divide en varios tipos; cada uno de ellos se enfoca en un aspecto específico:

**Numérico:** Es la capacidad de interpretar y manipular números. Incluye operaciones aritméticas básicas como sumar, restar, multiplicar y dividir, así como conceptos como fracciones, decimales y porcentajes.

**Algebraico:** Se enfoca en las relaciones entre variables y en la resolución de ecuaciones. Es un tipo de pensamiento abstracto que requiere una comprensión profunda de las propiedades y leyes del álgebra.

**Geométrico:** Se refiere a la capacidad de entender y visualizar figuras y objetos en el espacio. Estudia conceptos como ángulos, áreas, volúmenes, proporciones, y es fundamental en áreas como la arquitectura, la ingeniería y las ciencias físicas.

**Estadístico y probabilístico:** Incluye la recolección, el análisis y la interpretación de datos. Este tipo de pensamiento es la clave para la investigación científica y la toma de decisiones inteligentes.

Trabajando en tu pensamiento matemático, cultivarás la perseverancia para superar obstáculos, la paciencia para enfrentar desafíos complejos, la creatividad para encontrar soluciones innovadoras y la confianza para alcanzar las metas más ambiciosas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Recuerda que cada paso que tomes en tu aprendizaje matemático contribuye en tu desarrollo personal. Sigue practicando y verás cómo el pensamiento matemático transforma tu vida, abriendo puertas, expandiendo horizontes y guiándote hacia un mejor futuro.

### Ejercicios:

1. ¿Cuál es el nombre de esta ciudad

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | A |
|   |   |   |   |   |   | B |
|   |   |   |   |   |   | C |
|   |   |   |   |   |   | D |
|   |   |   |   |   |   | E |
|   |   |   |   |   |   | F |
|   |   |   |   |   |   | G |
|   |   |   |   |   |   | H |
|   |   | A | B |   | A | I |
|   |   | B | C |   | B | J |
|   |   | C | D |   | C | K |
|   |   | D | E | W | D | L |
|   |   | E | F | X | E | M |
| A | F | G | A | Y | F | N |
| B | G | H | B | Z |   |   |

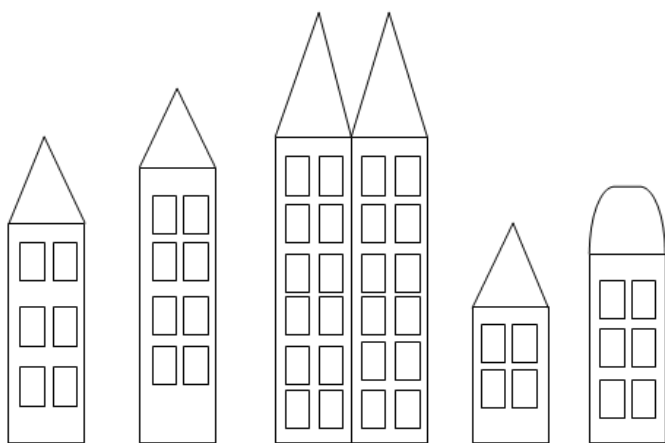




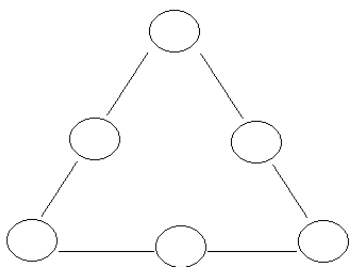
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



2. Agrega tres líneas para completar la secuencia de torres



3. Mueve dos esferas para que la pirámide quede inversa

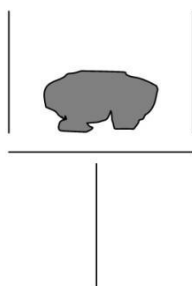




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



4. El siguiente dibujo representa un recogedor con basura dentro. Mueve dos rectas para lograr que la basura quede fuera del recogedor sin tocar la basura y manteniendo la figura del recogedor.



5. Existen tres números que deben ser asignados a una de las filas de la siguiente tabla. ¿A qué fila debe ser asignado cada número y por qué? Los números a asignar son 16, 14 y 38

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| A | 0  | 6  | 8  | 9  | 3  |
| B | 15 | 27 | 21 | 10 | 19 |
| C | 7  | 1  | 47 | 11 | 17 |

6. Agréguele signos de suma (+) o de resta (-) a la secuencia 123456789 para obtener una operación aritmética que tenga como resultado 100

7. Estaban reunidas Ana, Betty y Carla.  $1 +$

$$4 = 3$$

$$4 + 6 = 7$$

$$6 + 4 = 8$$





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Ana le decía a la profesora que la otra amiga es obstetra. Betty le decía a la obstetra, que estaba de vacaciones. Si entre ellas, una es profesora, la otra obstetra y la última abogada, aunque no necesariamente en este orden ¿Cuál es la profesión de cada una?

8. De cuatro corredores de atletismo se sabe que C ha llegado inmediatamente detrás de B, y D ha llegado en medio de A y C. ¿Podría calcular el orden de llegada?
9. Cuando María preguntó a Mario si quería casarse con ella, este contestó: "No estaría mintiendo si te dijera que no puedo no decirte que es imposible negarte que sí creo que es verdadero que no deja de ser falso que no vayamos a casarnos". María se mareó. ¿Puede ayudarla diciéndola si Mario quiere o no quiere casarse?
10. Un número más su doble es igual a su mitad más quince. ¿Cuál es ese número?
11. Halla tres números consecutivos cuya suma sea 39.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



12. El perímetro de un rectángulo es de 168 m. Si su base es 4 metros mayor que su altura ¿cuánto miden la base y la altura del rectángulo?

### 13. ROMPECABEZAS

Resolver este rompecabezas como se haría con un crucigrama, empleando números entrelazados en lugar de palabras. Escribir un solo dígito en cada cuadro de manera que la suma de los dígitos sea igual Al total proporcionado en las pistas Horizontales y Verticales. Por ejemplo, la suma de los dígitos en los cuadros 1 horizontal debe totalizar 13. Ningún número se emplea más de una vez en cualquier pregunta y tampoco se usa el cero. Los dígitos ya escritos son correctos y se utilizan para comenzar.

#### HORIZONTALES

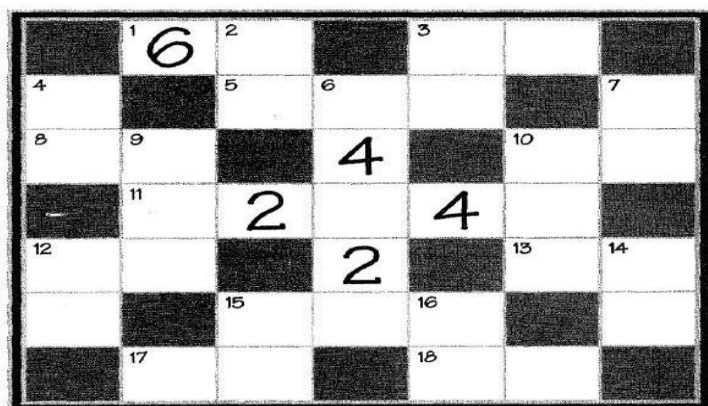
1. 13  
3. 13  
5. 22  
8. 8  
10. 17  
11. 15

12. 11  
13. 12  
15. 17  
17. 13  
18. 12

#### VERTICALES

2. 16  
3. 15  
4. 5  
6. 16  
7. 15  
9. 13

10. 20  
12. 9  
14. 8  
15. 14  
16. 16





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



14. En una granja se crían gallinas y conejos. Si se cuentan las cabezas, son 50, si las patas, son 134. ¿Cuántos animales hay de cada clase?
15. Un granjero cuenta con un determinado número de jaulas para sus conejos. Si introduce 6 conejos en cada jaula quedan cuatro espacios libres en una jaula. Si introduce 5 conejos en cada jaula quedan dos conejos libres.  
¿Cuántos conejos y jaulas hay?
16. Una niña quiere comprarse una campera que cuesta \$97, le pide \$50 a su madre y \$50 a su padre. El vendedor le devuelve \$3, por lo que le da un peso a cada uno de sus padres y ella se queda con uno, entonces solo les debe a los padres \$49, pero  $49+49=98$  + el peso que se quedó ella = 99. ¿Dónde está el peso que falta?
17. En una reunión hay doble número de mujeres que de hombres y triple número de niños que de hombres y mujeres juntos. ¿Cuántos hombres, mujeres y niños hay si la reunión la componen 96 personas?
18. Halla dos números tales que si se dividen el primero por 3 y el segundo por 4 la suma es 15; mientras que si se multiplica el primero por 2 y el segundo por 5 la suma es 174.
19. Un hombre tiene en su bolsillo 39 monedas algunas son de dos pesos otras de 5 pesos.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Si en total tiene 26 pesos, ¿cuántas monedas tiene de 2 pesos y cuántas de 5 pesos?

20. Si al doble de un número se le resta su mitad resulta 54. ¿Cuál es el número?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- El pensamiento lógico – matemático, concepciones y enseñanza en el aula de clases, María Maura Cámac, editorial Mar caribe, primera edición, 2023, **ISBN: 978-612-5124-21-0**
- Manual de nivelación de Razonamiento Lógico, Jorge Alberto Chaparro Tarango, ejercicios, Universidad Tecnológica de Chihuahua.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## MÓDULO III

# HABILIDADES BÁSICAS PARA EL USO DE LA TECNOLOGÍA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## **HABILIDADES BÁSICAS PARA EL USO DE LA TECNOLOGÍA**

### **1.- ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES TECNOLÓGICAS?**

Las habilidades tecnológicas son todas las habilidades que nos ayudan a interactuar con el mundo digital que nos rodea. Tener habilidades tecnológicas se refiere a la competencia en medios digitales o técnicos. En esta era moderna, cualquier persona que desee realizar su trabajo de manera eficiente debe mejorar las habilidades tecnológicas. Acostumbrarse a la tecnología actual le permitirá adaptarse fácilmente a todas las tecnologías emergentes que se infiltrarán en nuestro día a día en las próximas décadas.

El desarrollo de habilidades tecnológicas también nos hace más atractivos para los empleadores y puede ayudarnos a obtener o mantener ciertos puestos de trabajo. Los ejemplos de estas habilidades vitales van desde el simple procesamiento de textos y el envío de correos electrónicos hasta la gestión de datos y las habilidades de experiencia del usuario (UX).

### **2.- LA IMPORTANCIA DE MEJORAR LAS HABILIDADES TECNOLÓGICAS**

En los últimos años, la tecnología ha logrado convertirse en parte de casi todas las industrias laborales, y su desarrollo continúa creciendo y expandiéndose. Por lo tanto, es fundamental que nosotros también empecemos a crecer y a aprender y ser conscientes de la importancia de las habilidades tecnológicas.

Dentro de cualquier industria laboral, la voluntad de aprender nuevas habilidades, especialmente cuando se trata de tecnología, asegurará que nuestro trabajo siga siendo relevante, nos hará más atractivo para promociones u oportunidades de crecimiento laboral, nos permitirá ser más seguros y eficientes dentro de nuestros puestos actuales y nos convertirá en activos valiosos para cualquier empleador.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



### **3.- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (TICs)**

Cuando hablamos de las TIC o Tecnologías de Información y Comunicaciones, nos referimos a un grupo diverso de prácticas, conocimientos y herramientas, vinculados con el consumo y la transmisión de la información y desarrollados a partir del cambio tecnológico vertiginoso que ha experimentado la humanidad en las últimas décadas, sobre todo a raíz de la aparición de Internet. No existe un concepto claro de las TIC, sin embargo, ya que este término se emplea de modo semejante al de la “Sociedad de la Información”, es decir, se usan para indicar el cambio de paradigma en la manera en que consumimos la información hoy en día, respecto a épocas pasadas.

Esto tiene que ver con áreas tan distintas como las relaciones amorosas, las finanzas corporativas, la industria del entretenimiento e incluso el trabajo cotidiano. Con ello se quiere decir que las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones han revolucionado nuestra manera de vivir, permitiendo la invención de nuevos bienes y servicios, de nuevos métodos de comercialización y cobro, así como medios alternativos para el flujo de la información, que no siempre son legales o pasan por áreas controladas de la sociedad. A diferencia de épocas anteriores, las TIC nos permiten hoy en día la comunicación instantánea y a través de enormes distancias geográficas, superando fronteras y fomentando el proceso de interconexión mundial conocido como la globalización.

#### **Ventajas de las TIC**

Las virtudes de las TIC no son difíciles de enumerar: su mayor velocidad, capacidad y distribución de la información permiten que usuarios de distintas partes del planeta puedan conectarse usando computadores y otros aparatos especializados, para comunicarse de múltiples maneras y emprender diversas transacciones: comprar y vender objetos e información, compartir datos personales, conversar en tiempo real, incluso jugar videojuegos en línea aún sin hablar el mismo idioma.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Esto, no cabe duda, ha revolucionado la vida cotidiana. La información que antes estaba en los libros, en servicios especializados y bases de datos, hoy está dispersa en los múltiples pasillos de la Red y puede circular mucho más libre y democráticamente, aunque a ratos de manera mucho menos organizada. La idea del servicio postal y de la mensajería dieron un vuelco, también: bastan un teléfono inteligente con cámara y conexión a Internet para compartir información con alguien del otro lado del mundo.

Asimismo, las TIC inauguraron áreas de trabajo especializado y nuevas formas de consumo de bienes y servicios, como son los Community Manager empresariales o como hacen los Freelancers a distancia. Incluso han dejado su huella en las relaciones interpersonales y amorosas, que ya no perciben la distancia como algo insalvable.

### **Desventajas de las TIC**

No todo es positivo con las TIC. Entre otras cosas, han fomentado una dispersión de la información, desprovista de sistemas de catalogación y legitimación del conocimiento, lo cual se traduce en mayor grado de desorden del contenido (como ocurre con Internet) e incluso acceso prematuro al mismo, fomentando la ignorancia y la irresponsabilidad en el gran público, incapaz de discernir si las fuentes son confiables o no.

Asimismo, estas nuevas tecnologías han impulsado una enorme exposición de la vida íntima y personal, además de la obligación de una conexión permanente a las distintas comunidades virtuales que se han establecido, dando pie a conductas adictivas o poco saludables, y a nuevas formas de riesgo. El autismo cultural, el aislamiento social y la hiperestimulación infantil, así como los enormes riesgos a la privacidad, son algunos de los inconvenientes que más preocupan alrededor de las TIC actualmente.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



#### 4.- INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

La inteligencia artificial (IA), en el contexto de las ciencias de la computación, es una disciplina y un conjunto de capacidades cognoscitivas e intelectuales expresadas por sistemas informáticos o combinaciones de algoritmos cuyo propósito es la creación de máquinas que imiten la inteligencia humana para realizar tareas, y que pueden mejorar conforme recopilen información.

Se hizo presente poco después de la Segunda Guerra Mundial con el desarrollo de la «prueba de Turing», mientras que la locución fue acuñada en 1956 por el informático John McCarthy en la Conferencia de Dartmouth. En la actualidad, la inteligencia artificial abarca una gran variedad de subcampos. Éstos van desde áreas de propósito general, aprendizaje y percepción, a otras más específicas como el Reconocimiento de voz, el juego de ajedrez, la demostración de teoremas matemáticos, la escritura de poesía y el diagnóstico de enfermedades.

La inteligencia artificial sintetiza y automatiza tareas que en principio son intelectuales y, por lo tanto, es potencialmente relevante para cualquier ámbito de actividades intelectuales humanas. En este sentido, es un campo genuinamente universal.

La arquitectura de las inteligencias artificiales y los procesos por los cuales aprenden, se mejoran y se implementan en algún área de interés varía según el enfoque de utilidad que se les quiera dar, pero de manera general, estos van desde la ejecución de sencillos algoritmos hasta la interconexión de complejas redes neuronales artificiales que intentan replicar los circuitos neuronales del cerebro humano y que aprenden mediante diferentes modelos de aprendizaje tales como el aprendizaje automático, el aprendizaje por refuerzo, el aprendizaje profundo y el aprendizaje supervisado.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Por otro lado, el desarrollo y aplicación de la inteligencia artificial en muchos aspectos de la vida cotidiana también ha propiciado la creación de nuevos campos de estudio como la robótica y la ética de las máquinas que abordan aspectos relacionados con la ética en la inteligencia artificial y que se encargan de analizar cómo los avances en este tipo de tecnologías impactarían en diversos ámbitos de la vida, así como el manejo responsable y ético que se les debería dar a los mismos, además de establecer cuál debería ser la manera correcta de proceder de las máquinas y las reglas que deberían cumplir.

En cuanto a su clasificación, tradicionalmente se divide a la inteligencia artificial en inteligencia artificial débil, la cual es la única que existe en la actualidad y que se ocupa de realizar tareas específicas, e inteligencia artificial general, que sería una IA que excediese las capacidades humanas. Algunos expertos creen que si alguna vez se alcanza este nivel, se podría dar lugar a la aparición de una singularidad tecnológica, es decir, una entidad tecnológica superior que se mejoraría a sí misma constantemente, volviéndose incontrolable para los humanos, dando pie a teorías como el basilisco de Roko.

Algunas de las inteligencias artificiales más conocidas y utilizadas en la actualidad alrededor del mundo incluyen inteligencia artificial en el campo de la salud, asistentes virtuales como Alexa, el asistente de Google o Siri, traductores automáticos como el traductor de Google y DeepL, sistemas de recomendación como el de la plataforma digital de YouTube, motores de ajedrez y otros juegos como Stockfish y AlphaZero, chatbots como ChatGPT, creadores de arte de inteligencia artificial como Midjourney, Dall-e, Leonardo y Stable Diffusion, e incluso la conducción de vehículos autónomos como Tesla Autopilot.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Asimismo, la inteligencia artificial se está desarrollando en la plataforma digital cada vez más, evolucionando y creando nuevas herramientas, como la plataforma laboral que existe desde el año 2023 llamada SIVIUM, una herramienta por la cual una persona postula en forma automatizada a todas las ofertas laborales de todos los portales de trabajo, sin necesidad de estar revisando cada oferta laboral que se presente y enviar su CV uno por uno.

## 5.- CORREO GMAIL

Gmail es una app de correo electrónico con herramientas y funciones que te permiten realizar acciones en los mensajes, conectarte con otras personas, organizar tus mensajes recibidos y mantenerte al tanto de lo importante, todo de forma segura. Se caracteriza por una interfaz sencilla, fácil de utilizar para cualquier tipo de usuario e integrada con el motor de búsqueda de Google. Se basa en un lenguaje de programación que combina JavaScript y XML, conocido como Ajax de forma que se asemeja en muchos puntos a los programas de correo electrónico instalados localmente. Gmail es uno de los correos que más memoria ofrece a sus usuarios de manera gratuita, en la actualidad esa cifra llega los 15GB.

Entre las funciones añadidas que Google ha ido incorporando a lo largo de los años se encuentra un chat para usuarios, un servicio de llamadas telefónicas, función anti-spam y bloqueo de usuarios, además de ser una herramienta muy relevante para el SEO puesto que los resultados del Gmail aparecen en los SERPs de la búsqueda personalizada. Gmail usa un sistema de cifrado líder en el sector con todos los mensajes que recibes y envías.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## 6-. GOOGLE DRIVE

Google Drive es un servicio gratuito de Google de almacenamiento de archivos en la nube. Lanzado en el año 2012 en sustitución de Google Docs, el cual solo tenía 1GB de almacenamiento, supuso un amplio aumento de capacidad para los usuarios llegando hasta los 15GB de manera totalmente gratuito. Además, Google Drive incorpora diversas aplicaciones tales como un programa de hojas de cálculo, un programa para crear presentaciones y un programa de edición de texto, los 3 muy similares al paquete de Microsoft Office, en este caso asimilándose a Microsoft Excell, Microsoft Powerpoint y Microsoft Word.

Su diseño sencillo y repleto de utilidades ha hecho de Google Drive uno de los servicios más utilizados de Google. Entre sus principales características destacan:

- Almacenamiento de archivos: 15GB de almacenamiento gratuito ampliables hasta 200TB mediante distintas tarifas. Nos permite alojar todo tipo de documentos: imágenes, vídeos, fotos, archivos de texto, etc... Además, permite integrar totalmente estos archivos con otros programas gratuitos de Google tales como Gmail, Google Fotos o Chromebook.
- Creación de documentos: a través de Google Docs, el cual viene integrado dentro de Drive, podemos crear archivos de texto, presentaciones y hojas de cálculo. También incluye una herramienta para diseñar formularios online y otra para crear gráficos y diagramas de flujos.
- Conectividad: Google Drive está diseñado de forma que podamos compartir fácilmente nuestros archivos con el usuario que deseemos, permitir editar documentos entre varios usuarios y acceder a los mismos desde cualquier dispositivo que cuente con una conexión a internet, ya sea un ordenador, móvil o tablet.
- Apps integradas: además de las ya mencionadas anteriormente herramientas para crear documentos, drive cuenta con cientos de aplicaciones de todo tipo compatibles, que podemos instalarnos desde la Chrome Web Store.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Permite copiar archivos desde el ordenador para que sean guardados en la nube. En caso de que el usuario quiera editar esos documentos, debe descargarlos en su ordenador. También, permite crear documentos y carpetas directamente desde la plataforma a través de los documentos de Google Docs que presentan funciones muy similares a los programas del paquete Microsoft Office. Las ventajas principales de los archivos creados desde la nube a través de Google Docs son que el usuario puede: Editar en línea, es decir, sin necesidad de descargar el archivo en su ordenador. Compartir los documentos con otros usuarios para que también comenten y editen en tiempo real. Esto optimiza el trabajo en equipo en simultáneo.

Se caracteriza por: -Ofrecer una versión sin costo que dispone de hasta 15 GB de almacenamiento. -Ofrecer opciones con abono que disponen de mayor cantidad de espacio de almacenamiento, entre 25 GB y 100 GB. -Ser compatible con los sistemas operativos Android, Linux, Mac y Windows. -Almacenar cualquier tipo de archivo, como fotos, videos, archivos de presentación, planillas, entre otros. -Mantener todos los archivos en modo privado, excepto que el usuario los designe como públicos o visibles para determinados contactos.

## **7.- MICROSOFT ONEDRIVE**

OneDrive es una plataforma que permite almacenar archivos, documentos y material personal en un solo espacio. Además, puede compartirlos con otras personas y tener accesos a ellos en cualquier dispositivo.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Los equipos de su empresa podrán crear un documento en su computadora de escritorio y editarlo en otro entorno de trabajo sin necesidad de guardarlo en USB o enviárselo a su dirección de correo electrónico. Este espacio también permite colaborar con otros colegas al mismo tiempo en la edición de archivos en Word, Excel, Power Point y OneNote. El almacenamiento de archivos en OneDrive es similar a guardar documentos en el ordenador, no cualquier usuario puede acceder a esos archivos. Esta opción le permite subir documentos en los que nadie más que usted pueda acceder si así lo necesitara. Simultáneamente, al guardarse en la web, usted podrá buscarlos de manera rápida.

La sincronización online le garantiza la última versión de sus archivos, un aspecto importante en los trabajos que necesiten de colaboración de equipos. Con OneDrive sus colaboradores podrán compartir fotos, documentos, archivos y carpetas y mientras no compartan ningún elemento con alguien externo, estos siguen siendo privados.

Además, la seguridad de OneDrive en el almacenamiento tiene políticas para proteger los datos y cuidar sus archivos de errores de hardware al guardar varias copias de cada archivo en servidores

Para mejorar la seguridad usted debe: Crear una contraseña fuerte Agregar información adicional a la cuenta Microsoft Usar verificación en dos pasos Hacer copia de seguridad Estas son algunas de las ventajas que presenta OneDrive para reforzar los modelos de trabajo a distancia. Hoy en día, esta modalidad está creciendo, por ejemplo, en Costa Rica ya se ha preparado una ley para promover esta modalidad. Permite almacenar sus archivos personales en un solo lugar, compartirlos con otros usuarios y acceder a ellos desde cualquier dispositivo conectado a Internet.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## MÓDULO IV

# LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LA DOCENCIA



## LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LA DOCENCIA

**La comunicación pedagógica es el núcleo que define el éxito del aprendizaje en cualquier nivel educativo**, transformando la simple transmisión de datos en un acto de co-construcción social y humana. Bienvenidos a su formación profesional en la **Licenciatura en Docencia**. En este taller intensivo de **8 horas**, aprenderán que el aula —ya sea de educación inicial o universitaria— es ante todo un ecosistema de significados compartidos.

### Objetivos del Taller

#### Objetivo General

Desarrollar competencias comunicativas y asertivas en estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Docencia, mediante el análisis teórico y la práctica vivencial, para el diseño de ambientes de aprendizaje efectivos adaptados a los distintos niveles educativos.

#### Objetivos Específicos

- **Identificar** los elementos básicos, las nociones teóricas y las barreras de la comunicación pedagógica en entornos escolares multi-nivel.
- **Controlar** las respuestas físicas del pánico escénico y el estrés áulico mediante técnicas de autorregulación emocional y expresión corporal asertiva.
- **Diseñar** secuencias didácticas que integren la escucha activa, la bidireccionalidad y canales diversos de transmisión para verificar la comprensión del mensaje.

| Bloque          | Contenido Curricular                                            | Duración |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Bloque 1</b> | Fundamentos y Nociones Básicas de la Comunicación Educativa     | 2 Horas  |
| <b>Bloque 2</b> | La Palabra y el Cuerpo: Comunicación Verbal y No Verbal         | 2 Horas  |
| <b>Bloque 3</b> | Educomunicación, Manejo del Estrés y Diálogo Crítico en el Aula | 2 Horas  |
| <b>Bloque 4</b> | Planificación Comunicativa Transversal y Cierre                 | 2 Horas  |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Elementos Básicos para una Comunicación Eficaz en la Docencia

Para lograr un impacto real en el aula, todo docente debe dominar y articular cinco elementos fundamentales en su proceso comunicativo:

- **Claridad Teórica y Adaptación del Código:** El docente debe traducir conceptos complejos a un lenguaje accesible según la edad de sus alumnos. Implica seleccionar las palabras, analogías y ejemplos correctos sin perder el rigor científico.
- **Escucha Activa y Empática:** La comunicación eficaz no solo consiste en hablar bien, sino en escuchar con atención. El educador debe descifrar las dudas, limitantes y emociones de los estudiantes a través de sus preguntas y expresiones para reorientar la clase.
- **Asertividad y Manejo de la Voz:** El tono, la modulación, las pausas y el volumen de la voz sostienen la atención del grupo. Una comunicación asertiva establece límites claros con respeto, evitando tanto el autoritarismo como la pasividad.
- **Coherencia No Verbal (Lenguaje Corporal):** La postura, los gestos faciales, la mirada y el movimiento dentro del aula deben respaldar el mensaje hablado. El cuerpo del docente es una herramienta didáctica que proyecta seguridad, apertura o desinterés.
- **Retroalimentación Constante (Feedback):** Es el mecanismo para verificar que el mensaje fue comprendido. Un docente eficaz genera preguntas abiertas y dinámicas que obligan al alumno a procesar, aplicar y devolver la información recibida.

## Ejemplos Prácticos de Barreras de Comunicación por Nivel Educativo

Las barreras comunicativas (ruidos en el sistema) varían según la madurez cognitiva y el entorno psicosocial del alumno:

- **Educación Primaria (Barreras Semánticas y Psicológicas):** Uso de tecnicismos o abstracciones fuera del alcance cognitivo del niño (ej. explicar la "fuerza de gravedad" sin un





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



experimento físico o analogía). El miedo al castigo o el llanto por apego actúan como ruidos emocionales bloqueando la recepción del mensaje.

- **Educación Secundaria (Barreras Fisiológicas y socioculturales):** Los cambios hormonales provocan fatiga, lapsos cortos de atención o hipersensibilidad. Existe un ruido sociocultural derivado de la brecha generacional; si el docente ignora los códigos o intereses identitarios del adolescente, este desconecta el canal de escucha de manera automática.
- **Educación Preparatoria / Bachillerato (Barreras Ideológicas y de Apatía):** Los alumnos confrontan activamente la autoridad docente. Si la comunicación del profesor se percibe como impositiva o carente de utilidad práctica para su vida real, la respuesta inmediata del estudiante es la resistencia pasiva, el desinterés o el uso distractivo del teléfono celular.
- **Educación Universitaria (Barreras Tecnológicas y de Sesgo Cognitivo):** Se asume erróneamente que el estudiante ya domina toda la jerga profesional de la carrera. Surge además el sesgo de confirmación, donde el alumno rechaza datos científicos nuevos si estos contradicen sus creencias previas. El cansancio extremo por jornadas laborales combinadas con el estudio satura su capacidad de procesamiento.

### **Nociones Avanzadas de la Comunicación en la Docencia (Fundamentación Teórica)**

Para cimentar su práctica docente, es indispensable comprender las nociones conceptuales que los expertos han estructurado en torno a la comunicación educativa:

- **La Bidireccionalidad Dinámica:** La comunicación en el aula no funciona como un canal de televisión donde el alumno es un simple espectador. Siguiendo la visión de Mario Kaplún, el proceso docente válido es de doble vía (emisión-reacción-co-creación). Si no existe una retroalimentación activa, no hay educación, sino mera instrucción o adoctrinamiento.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- **La Pragmática e Inevitabilidad Axiomática:** Paul Watzlawick demostró que todo comportamiento en un espacio social comunica algo. El docente comunica cuando habla, pero también cuando calla, cuando camina por el aula, cuando organiza las bancas en filas o en círculos, e incluso a través de su vestimenta. La comunicación verbal y la no verbal operan juntas de forma indisoluble.
- **La Horizontalidad Dialógica:** Frente a los modelos tradicionales asimétricos, Paulo Freire introdujo la noción de que la comunicación educativa debe ser un encuentro democrático. El docente no "posee" la verdad absoluta para depositarla en un recipiente vacío; su rol comunicativo es coordinar el diálogo para que el conocimiento eche raíces de la reflexión conjunta.
- **La Mediación Pedagógica:** Los expertos contemporáneos definen la comunicación docente como el arte de traducir códigos complejos. El maestro actúa como un puente lingüístico y cultural que adapta conceptos abstractos a realidades tangibles y comprensibles según la edad y el contexto de sus estudiantes.

### **Manejo del Estrés y Pánico Escénico al Hablar en Público**

Hablar en público frente a un grupo de estudiantes activa respuestas neurofisiológicas asociadas con la amenaza y la vulnerabilidad. Para un docente, controlar este impacto es vital si desea proyectar confianza pedagógica.

Como explica el psicólogo e investigador **Albert Bandura** en su teoría de la autoeficacia, las creencias que tiene un individuo sobre su propia capacidad para manejar situaciones estresantes determinan su respuesta emocional. Si un profesor en formación se enfoca en sus posibles fallas, aumentará su pánico; si se enfoca en el dominio del tema y la preparación previa, reducirá los niveles de ansiedad y el cortisol en la sangre.







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



*"La confianza en uno mismo no asegura el éxito, pero la falta de ella conduce al fracaso."* — **Albert Bandura**

Por su parte, el experto en comunicación y oratoria **Daniel Goleman**, pionero de la inteligencia emocional, resalta que el pánico escénico es un secuestro de la amígdala. Para contrarrestarlo, el docente debe entrenar la autoconciencia y aplicar técnicas de respiración diafragmática consciente. Al regular el ritmo cardíaco, el cerebro retoma el control lógico, permitiendo modular la voz con asertividad sin que tiemble por los nervios.

*"El control de los impulsos, la autorregulación emocional y la capacidad de canalizar la ansiedad de manera positiva son competencias clave para cualquier comunicador y líder grupal."* — **Daniel Goleman**.

## Bloques Temáticos y Citas de Expertos

### Bloque 1: El Ecosistema de la Comunicación Educativa

El aula no es un espacio donde alguien habla y otros copian de forma pasiva. Como argumentaba el pedagogo e investigador **Mario Kaplún**, educarse es involucrarse activamente en un intercambio comunitario. Quien enseña debe abandonar el rol del emisor absoluto para convertirse en un mediador de experiencias.

*"La verdadera educación no es transmitir conocimientos, es transformar a los sujetos a través de la interacción mutua y la construcción del mensaje."* — **Mario Kaplún**

### Bloque 2: Más Allá de las Palabras (La Escuela del Cuerpo)

Un maestro comunica con su tono de voz, su mirada y la distancia con sus alumnos. De acuerdo con las investigaciones sobre psicología y dinámicas relacionales de **Paul Watzlawick**, es imposible dejar de emitir señales. En los niveles iniciales, la proxémica y el afecto corporal son vitales; en los niveles superiores, la coherencia corporal y la asertividad validan la autoridad pedagógica.

*"Es imposible no comunicarse. Toda conducta es una forma de comunicación y, dado que no existe la no-conducta, es imposible no emitir mensajes en el espacio interactivo."* — **Paul Watzlawick**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



### Bloque 3: El Diálogo como Herramienta de Libertad

La comunicación docente debe huir de la "educación bancaria", donde el conocimiento se deposita en los alumnos de forma unidireccional. **Paulo Freire**, referente de la pedagogía crítica latinoamericana, insistía en que el diálogo es el único camino ético para generar conocimiento significativo.

*"El diálogo es una exigencia existencial. Y si el diálogo es el encuentro de los hombres para la transformación del mundo, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro."* — **Paulo Freire**

#### Actividades Prácticas y sus Rúbricas Específicas de Evaluación

##### Actividad 1: Radiografía del Silencio y la Corporalidad (Manejo No Verbal)

- **Desarrollo:** Por parejas, un estudiante asume el rol de docente y el otro de alumno disruptivo. El docente debe lograr que el alumno preste atención y colabore en una tarea simulada sin usar una sola palabra, empleando únicamente expresiones faciales, contacto visual, gesticulación y manejo del espacio áulico.

##### Rúbrica de Evaluación (Actividad 1)

- **Excelente (3 pts):** Mantiene contacto visual firme y empático. Utiliza gesticulaciones claras que guían la acción del grupo. Camina por el espacio con seguridad, regulando la proximidad física de forma asertiva y pacífica.
- **Suficiente (2 pts):** Usa gestos aislados pero muestra timidez. Le cuesta trabajo sostener la mirada fija. Se mantiene estático en el centro del aula sin usar adecuadamente el espacio físico para comunicar autoridad.
- **Insuficiente (1 pt):** Muestra total inexpresividad facial. Evita el contacto visual por completo o reacciona con posturas defensivas corporales (brazos cruzados, rigidez) que rompen la comunicación.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Actividad 2: El Círculo Freireano de la Pregunta (Habilidad Dialógica)

- **Desarrollo:** Los participantes se sientan en círculo. El facilitador lanza un tema polémico de actualidad educativa. Ningún estudiante puede emitir opiniones directas individuales. Cada participación debe iniciar obligatoriamente con una pregunta abierta basada en lo expuesto por el compañero anterior, forzando la escucha profunda y prohibiendo el monólogo dogmático.

### Rúbrica de Evaluación (Actividad 2)

- **Excelente (3 pts):** Escucha con atención plena sin interrumpir. Formula preguntas abiertas complejas que enriquecen el debate y retoman textualmente los puntos clave expuestos por el participante anterior.
- **Suficiente (2 pts):** Escucha al compañero pero su pregunta posterior es cerrada (respuestas de sí o no) o introduce un tema nuevo desvinculado de la ilación que llevaba el debate colectivo.
- **Insuficiente (1 pt):** No escucha al expositor previo. Rompe las reglas e inicia su participación dando una opinión personal dogmática en lugar de estructurar una pregunta reflexiva.

## Actividad 3: Re-diseño de la Práctica Transversal (Planeación del Mensaje)

- **Desarrollo:** En equipos, los alumnos de nuevo ingreso eligen un tema académico genérico. Diseñan una secuencia de enseñanza estructurando cómo usarán canales visuales, auditivos y kinestésicos. Deben justificar cómo asegurarían la retroalimentación constante de sus futuros alumnos, integrando la participación de manera equitativa.

### Rúbrica de Evaluación (Actividad 3)

- **Excelente (4 pts):** Integra de forma equilibrada recursos didácticos visuales, auditivos y corporales. Propone estrategias innovadoras de retroalimentación inmediata. El *pitch* es fluido, estructurado y maneja los tiempos asignados de forma óptima.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- **Suficiente (2 pts):** El diseño depende casi por completo de un solo canal (ej. solo exposición oral pasiva). Las dinámicas de retroalimentación planteadas son predecibles o superficiales. El *pitch* sobrepasa el tiempo límite establecido.
- **Insuficiente (1 pt):** Estructura una secuencia tradicional unidireccional y expositiva. No incluye actividades de feedback para verificar la comprensión del tema ni define canales diversos para los alumnos.

### Referencias Bibliográficas

- **Bandura, A.** (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W.H. Freeman and Company.
- **Freire, P.** (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- **Goleman, D.** (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- **Kaplún, M.** (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones de la Torre.
- **Watzlawick, P., Beavin Bavelas, J., & Jackson, D. D.** (1967). *Pragmática de la comunicación humana: Estudio de los patrones, patologías y paradojas de la interacción*. Herder.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



# MÓDULO V

## AMBIENTES DE APRENDIZAJE





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## AMBIENTES DE APRENDIZAJE

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”. – John Dewey.

Durante el curso deberás tener a la mano de manera individual lo siguiente:

1. Manual, Cuaderno, lápiz, pluma, goma, colores, plumones, etc.

Con la finalidad de que las actividades a desarrollar en este curso se lleven a cabo de la mejor manera, mucho agradezco considerar, valorar y respetar lo siguiente:

- 1.- Participar de manera respetuosa.
- 2.- Realizar la tarea y ejercicios que se soliciten.
- 3.- Asistencia a la clase 100%.

Debes tener en cuenta que a lo largo de estas cuatro horas de curso de Ambientes de Aprendizaje se te realizarán evaluaciones que me permitirán comprender el avance y asimilación del conocimiento de cada una de las temáticas que abordaremos y que al final, sumaremos para obtener la evaluación global.

## INTRODUCCIÓN

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el diseño que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



El sistema educativo contempla distintos factores en el desarrollo de su ejercicio formativo, en ese sentido, son diversos los actores que influyen en la consecución de un proceso de aprendizaje, razón por la cual es necesario atender esta pluralidad, con un ambiente de aprendizaje idóneo para dicha tarea, para lo cual es fundamental tener claridad desde lo conceptual y lo práctico.

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015).

En muchos sistemas educativos, se han asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprenda e incluya el factor diverso de la educación. En este sentido, los ambientes físicos y virtuales, confluyen como complemento o en algunos casos se asumen como mixtos, razón por la cual, hablar actualmente de ambientes de aprendizaje, conlleva la inclusión de un discurso desde las TIC y las TAC, como herramientas esenciales en el desarrollo del ejercicio educativo. En este momento, la sociedad ha entendido que el conocimiento y la noción de aprendizaje son los fundamentos que permiten el progreso de la sociedad. Una sociedad del conocimiento, en la cual las personas se convierten en el recurso más valioso, por lo que saben, las competencias desarrolladas y sus capacidades prácticas, que les permiten desarrollar habilidades de adaptación, flexibilidad y creatividad (Sánchez, 2001).



## Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado, específicamente, para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el diseño de ambientes de aprendizaje que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.

El sistema educativo contempla distintos factores en el desarrollo de su ejercicio formativo; en ese sentido, son diversos los actores que influyen en la consecución de un proceso de aprendizaje, razón por la cual es necesario atender esta pluralidad, mediante un ambiente de aprendizaje idóneo para dicha tarea, para lo cual es fundamental tener claridad desde lo conceptual y lo práctico. Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se configuran distintas interacciones entre sujetos que desempeñan roles, al tiempo que dichas interacciones lo modifican y dinamizan; es decir, debe entenderse como un espacio en el que estudiantes, docentes y directivos interactúan y actúan, según su propio rol, con todos y sobre todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo. Por tanto, un ambiente de aprendizaje se considera como un espacio activo con características de emergente, en el cual se mezclan seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que media la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales. Las acciones pedagógicas pueden darse, o no, mediante interacciones cara a cara; en el primer caso, el ambiente de aprendizaje evoluciona en una localidad, geográficamente determinada, y se le denomina ambiente de aprendizaje físico o presencial; en el segundo caso, el ambiente de aprendizaje evoluciona en un espacio virtual y se le denomina ambiente de aprendizaje virtual (Fernández, 2015).

En muchos sistemas educativos, se han asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de



referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprende e incluye el factor diverso de la educación.

En este sentido, los ambientes físicos y virtuales, confluyen como complemento o en algunos casos se asumen como mixtos, razón por la cual, hablar actualmente de ambientes de aprendizaje, conlleva la inclusión de las TIC y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), desde un discurso que las considera como tecnologías esenciales en el desarrollo del ejercicio educativo, coherente con una época como ésta en la que la sociedad ha venido incorporando conocimiento y aprendizaje como fundamentos que permiten su progreso. La época de la sociedad del conocimiento, en la cual las personas se convierten en el recurso social más valioso, por lo que saben, las competencias desarrolladas y sus capacidades prácticas. Saberes, competencias y capacidades comprometidas en el desarrollo de habilidades de adaptabilidad, flexibilidad y creatividad (Sánchez, 2001).

### **Ambiente de aprendizaje y sus características**

Es un entorno de aprendizaje donde ocurre una experiencia de intercambio de conocimiento cuya existencia ha sido considerada en un diseño. Este diseño sigue un enfoque pedagógico definido y requiere una o más áreas o disciplinas de conocimiento que aportan elementos para la elaboración de las situaciones de estudio; entretanto, estas situaciones sirven de estímulo para la ocurrencia de la experiencia.

Como ya se ha dicho, un ambiente de aprendizaje puede ser virtual, presencial o mixto. Debido a la configuración de la mayoría de nuestras instituciones educativas, los ambientes de aprendizaje mixtos que han venido apareciendo, se denominan híbridos.

En ellos se desarrollan actividades tanto virtuales, a través de las TIC, como presenciales, a través de encuentros cara a cara entre los participantes; este tipo de ambiente, según Osorio (2010) “permite una posibilidad de ‘continuo’ en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje” (p. 1).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Siguiendo a Osorio (2010), en el marco global del ambiente educativo, los ambientes de aprendizaje híbridos parecen ser consecuencia de que los fenómenos de aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior, no se pueden aislar de los medios que las culturas y los grupos sociales organizan y estructuran para la formación profesional; para la investigación y producción de nuevos conocimientos, y para la reflexión y transformaciones de las sociedades.

Las siguientes características, además de permitir identificar un ambiente de aprendizaje, se constituyen en variables para determinar tipos de ambientes:

Lugar diferenciado espacial y temporalmente. Tiene una existencia geográfica, que permanece diferenciada de otros espacios geográficos, durante un intervalo de tiempo determinado por los actores de la educación.

Escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio-ecológica (Calderón & León, 2016). El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone la presencia de cambios como efecto de las relaciones y las transformaciones de las personas que están involucradas en el.

Mantiene una construcción didáctica intencional, resultado de una planificación compleja para facilitar y para promover aprendizajes en poblaciones diversas (Calderón & León, 2016).

Dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones socioculturales y discursivas, vinculadas a las experiencias de aprender.

Posibilita una experiencia basada en el aprendizaje accesible que desde un enfoque de derechos, toma en cuenta un conjunto de adaptaciones y ajustes necesarios para garantizar el desarrollo de procesos exitosos de enseñanza-aprendizaje, en la población, tal como lo expone en la Sentencia Auto 173 de 2014, (Vargas, 2014).

»»Considera distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física) y que éstos puedan potenciarlas de acuerdo con los propósitos didácticos y curriculares del ambiente (Calderón & León, 2016).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



»»Provee múltiples representaciones de la realidad en su complejidad.

»»Potencia la reflexión crítica sobre la experiencia para la producción y reproducción del conocimiento en contexto.

»»Puede obedecer a una combinación de escenarios presenciales y virtuales, dando lugar a un ambiente híbrido, propio de escenarios educativos.

»»Escenario de diálogo para la expresión abierta de la diversidad de pensamiento.

»»Lugar innovador, cambiante y transformador de la dinámica actual en torno a ciertos campos conceptuales de interés.

En síntesis, el ambiente de aprendizaje es: lugar, concepto vivo, resultado, e instrumento dinamizador para que ocurran fenómenos del aprendizaje en una población específica. Es decir, permite crear condiciones para la participación activa y permanente de estudiantes y profesores desde un ejercicio interactivo para la co-construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la constitución de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo.

Tabla 1. Ambientes de aprendizaje.  
Características y tipologías básicas asociadas

| CARACTERÍSTICAS                                                                                                     | TIPOLOGÍAS BÁSICAS DE<br>AMBIENTES DE APRENDIZAJE<br>SEGÚN CARACTERÍSTICA                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Es un lugar diferenciado espacial y temporalmente.                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Urbanos.</li><li>• Rurales.</li><li>• Mixtos rural y urbano.</li></ul>                                                                                                                                                                 |
| Es un escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio-ecológica. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Para la interacción cara a cara</li><li>• Para la interacción en línea, soportada por un sitio web.</li><li>• Para la interacción cara a cara y para la interacción en línea.</li><li>• Individualizados.</li><li>• Masivos.</li></ul> |
| Es una construcción didáctica intencional.                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagógicos.</li><li>• De docencia universitaria.</li><li>• De formación profesional.</li></ul>                                                                                                                                        |
| Es un dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones.      | <ul style="list-style-type: none"><li>• De investigación.</li><li>• De innovación.</li><li>• De práctica profesional.</li></ul>                                                                                                                                                |



## Indicadores

**Indicadores espaciales y temporales** Trascender la idea del centrismo del aula como espacio físico y único escenario del aprendizaje. Distintos espacios físicos, articulados a una noción de aula abierta, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos, permitirán, con más facilidad, llevar a cabo la premisa de aprendizaje para toda la vida, o de aprendizaje significativo (Calderón & León, 2016).

Los espacios físicos no marginan poblaciones. Los edificios deben responder a unas exigencias básicas de calidad relacionados con la seguridad y el bienestar de las personas, que se refieren, tanto a la seguridad estructural y de protección contra incendios, como a la salubridad, la protección contra el ruido, el ahorro energético, la utilización o la accesibilidad para personas con movilidad reducida (UDFJC, 2016, p. 7).

Existencia de espacios que pueden ser empleados por el estudiante con cierta autonomía.

Organización del tiempo de la duración del ambiente y, por tanto, los momentos en que los espacios van a ser utilizados con una intencionalidad didáctica.

### Indicadores de funcionalidad de los instrumentos

Los dispositivos didácticos son elegidos en tanto opciones para el desarrollo del aprendizaje. Entre otros, se pueden considerar, por ejemplo, los proyectos de aula, la clase magistral, el taller, el juego, la resolución de problemas.

- Precisar ubicación y formas de acceso a tecnologías y materiales dispuestos para favorecer el aprendizaje de poblaciones diferenciadas, de tal manera que se articule una dimensión simbólica y cultural con una funcional del ambiente.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



#### ••Proporcionar opciones para la interacción física:

Es importante proporcionar materiales con los cuáles todos los estudiantes puedan interactuar. Cuando los materiales curriculares tienen un diseño adecuado proporcionan una interfaz compatible con las tecnologías de apoyo comunes, mediante las cuales las personas con dificultades motoras pueden navegar y expresar lo que saben –como, por ejemplo, permitir la navegación o la interacción con conmutadores, activados por voz, teclados expandidos y otros productos y tecnologías de apoyo- (CAST, 2011).

Proporcionar múltiples opciones para disponer el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

Una estrategia educativa importante es asegurar que se proporcionan representaciones alternativas, no sólo para la accesibilidad, sino también para promover la claridad y la comprensión entre todos los estudiantes (CAST, 2011).

Proporcionar diferentes opciones para la percepción:

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave es igualmente perceptible por todos los estudiantes: 1) proporcionando la misma información a través de diferentes modalidades (por ejemplo, vista, oído o tacto); 2) proporcionando la información en un formato que permita que ésta sea ajustada por los usuarios (por ejemplo, texto que puede ser agrandado o sonidos que pueden amplificarse). Las representaciones múltiples de esta índole no sólo garantizan que la información sea accesible para los estudiantes con discapacidades perceptivas o sensoriales concretas, sino que también facilitan el acceso y la comprensión a muchos otros (CAST, 2011).

### **Indicadores de la funcionalidad de las relaciones didácticas**

Proporcionar opciones para la comprensión:

Las personas difieren mucho en sus habilidades de procesamiento de la información y en el acceso al conocimiento previo a través del cual se puede asimilar la nueva información. El diseño y presentación de la información adecuados –la responsabilidad de cualquier currículum o metodología educativa-





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



puede proporcionar las ayudas y apoyos necesarios para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a la información (CAST, 2011).

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

Es importante proporcionar modalidades alternativas para expresarse, tanto en el nivel de la interacción entre iguales como para permitir que el estudiante pueda expresar apropiadamente (o fácilmente) sus conocimientos, ideas y conceptos en el entorno de aprendizaje (CAST, 2011).

Proporcionar opciones para captar el interés:

La información a la que no se atiende o a la que no se presta atención, la que no supone una actividad cognitiva del estudiante es, de hecho, inaccesible y lo es tanto en el momento presente como en el futuro, porque la información que pudiera ser relevante pasa desapercibida y no se procesa. Por tanto, es importante disponer de vías alternativas para captar el interés y de estrategias que respondan a las diferencias intra e inter individuales que existen entre los estudiantes (CAST, 2011).

Disponer de distintos soportes teóricos a los que se pueda acudir a explicaciones y profundizaciones cuando se requiera.

La correlación entre los anteriores criterios posibilita la creación de un ambiente de aprendizaje; esto exige una perspectiva flexible y dinámica de la triada enseñanza-aprendizaje-didáctica. En este sentido, según Calderón & León (2016):

... el carácter didáctico del ambiente se sitúa en la experiencia del profesor: en el conjunto de relaciones epistemológicas, metodológicas, socio-culturales e interpersonales que configuran su experiencia de profesor. Para los estudiantes, los ambientes de aprendizaje serán los que vive a diario en el aula y que, por ser parte de los ambientes didácticos, han sido diseñados para su bienestar en sus aprendizajes (p. 22).

Es así como el carácter didáctico de los ambientes de aprendizaje se sustenta epistemológicamente en diversos factores cognitivos, disciplinares comunicativos-lingüísticos, socio-culturales que dependen del sujeto y del contexto donde éste se desenvuelve.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Por tanto, son fundamentales la elección de los dispositivos didácticos y su articulación para el desarrollo de los propósitos de aprendizaje.



**ACTIVIDAD:** Contesta las siguientes preguntas.

1. Según la definición conceptual del documento, ¿por qué un ambiente de aprendizaje no debe entenderse simplemente como un lugar físico estático, sino como un "espacio activo con características de emergente"?
2. ¿Cuál es la diferencia fundamental, en términos de interacción y localidad, entre un ambiente de aprendizaje físico (presencial) y un ambiente de aprendizaje virtual?
- 3.- De acuerdo con el texto, ¿qué tecnologías se consideran esenciales en la actualidad para el desarrollo del ejercicio educativo y por qué se vuelve indispensable incluirlas en el discurso de los ambientes de aprendizaje?
3. ¿Qué elementos estructurales y de diseño deben ser tomados en cuenta al momento de planear un "ambiente educativo" según el fundamento conceptual, y cuál es su propósito principal en relación con los estudiantes?
4. En el contexto de la "sociedad del conocimiento" que menciona el documento, ¿cuáles son las tres habilidades o capacidades prácticas que las personas deben desarrollar al convertirse en el recurso social más valioso?



**TAREA:**

1. Realiza la lectura del subtema de Ambientes de aprendizaje accesibles y posteriormente elabora un mapa conceptual.
2. En equipos Diseñar y adaptar un Material didáctico físico que estimule los sentidos y garanticen la percepción a nivel Preescolar o Primaria, utilizando los materiales que consideren necesarios para la elaboración del mismo, el cual se llevará acabo en la siguiente clase.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Ambientes de aprendizaje accesibles

Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad contemporánea, es necesario trabajar en función de crear ambientes de aprendizaje accesibles, que favorezcan los procesos educativos de calidad en tanto esenciales para lograr éxito académico, afectivo y social. Los cambios curriculares, la flexibilidad y la inclusión, demandan a las instituciones de educación superior adaptaciones de tipo social que requieren la exploración de la diversidad, tanto en saberes como en contextos, en aras de poder desarrollar ejercicios educativos que favorezcan el acceso y la permanencia exitosa de quienes se vinculan al proceso educativo.

La sociedad demanda, en todos los ámbitos, seres humanos dispuestos al cambio, que generen nuevas experiencias y tengan la capacidad de adaptabilidad suficiente para construir y reconstruir su aprendizaje. Los procesos de formación universitaria deben responder a esta realidad desde los factores exigidos por la formación de nuevos profesionales, sentido en el cual se debe asumir el compromiso de formar en cada una de las disciplinas, profesionales partícipes de los procesos de aprendizaje universitarios. Es decir, la cuestión más allá de reunir el conocimiento en paquetes compactos, exige que se generen los mecanismos mediadores más idóneos para acceder al conocimiento y lograr el aprendizaje (Vega & Bravo, 2016).

Dicho lo anterior, se asume como compromiso, puntual y definido, trabajar en torno a la creación de ambientes de aprendizaje accesibles, que brinden posibilidades educativas a todo tipo de población y tengan como premisa fundamental, la vinculación de procesos afectivos en el desarrollo de su ejercicio práctico. En aras de responder al compromiso asumido, se pone a disposición de la comunidad educativa algunos recursos que buscan conjuntar

posibilidades del proceso educativo, con los conocimientos y capacidades de cada docente, para ocasionar rupturas en las barreras presentes en la educación universitaria, vinculadas con acceso, espacio y tiempo.

En este tiempo vivimos la experiencia de un aumento de artefactos, e incluso, de tecnologías a través de las cuales y con las cuales se puede interactuar y comunicar; en ese sentido, los lenguajes y formas de interpretar han cambiado, y han promovido una revolución al interior del ámbito educativo, influenciando el rol del docente, del estudiante, de las tecnologías. Convivimos con la aparición de nuevos modelos de evaluación y de las llamadas pedagogías del conectivismo (Siemens, 2004). Por esta razón, los agentes educativos y las instituciones de todo nivel, deben pensar en los ambientes de aprendizaje desde las posibilidades que brindan las herramientas tecnológicas, como constructos esenciales para el desarrollo de nuevas formas de interpretar







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



los contextos educativos y de habitar en ellos.

Construir ambientes de aprendizaje accesibles, implica reconocer que los usos de las herramientas tecnológicas configuran nuevas realidades discursivas, que aquellos usos en las que se las trata y concibe como materiales de apoyo, no bastan para la consecución de ambientes que estimulen, en el estudiante, sentidos de pertenencia y agrado suficientes, y que la constitución de estos sentidos es un requerimiento para el logro exitoso de procesos de aprendizaje en cualquier nivel educativo. Por tanto, los procesos afectivos deben ser vinculados, como sustento esencial, para la generación de ambientes de aprendizaje agradables y propicios para las relaciones humanas.

Así pues, constituir ambientes de aprendizaje accesibles es un reto que implica hacer confluir de manera armónica sus dimensiones. Por tanto, distintas disciplinas deben confluir y aportar para la consecución del espacio geográfico o virtual, en el cual se desarrolla un ejercicio educativo. No bastan los elementos tecnológicos, ni las habilidades axiológicas, cognitivas y sociales; tampoco basta con generar relaciones mixtas entre espacios analógicos y digitales.

Los ambientes de aprendizaje accesibles, plantean nuevas exigencias a profesores y estudiantes; en particular aquellas provenientes de la presencia de las TIC. El profesor, además de ser un experto tanto en la materia a enseñar como en la didáctica específica de su área, necesita incorporar estas experticias a las TIC. Las TIC brindan grandes posibilidades para el profesor en el ambiente, en la medida en que le aportan artefactos novedosos que le posibilitan transformar su acción; por tanto el profesor requiere aprender a usarlos en la medida en que los usa, reflexiona acerca del uso que hace de los mismos y acerca de cómo este uso transforma su práctica y el ambiente. En este sentido, se le exige al profesor que logre usos flexibles de los recursos tecnológicos asociados a las TIC, desde una concepción y un saber didáctico que los dote de sentido y les encuentre un lugar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Vale la pena decir que la presencia de las TIC en el ambiente también presenta retos y posibilidades, al estudiante, similares a los ya enunciados para el profesor; participar en un proceso educativo, en un ambiente de aprendizaje específico y accesible, exige del estudiante incorporar las TIC a sus prácticas como aprendiz; por tanto, a los modos y medios de participar en las dinámicas de construcción de conocimiento (Gómez & Vanegas, 2014).





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Para la consecución positiva de resultados en un ambiente de aprendizaje, es necesario que, por una parte, se desarrollen cada uno de los preceptos que regulan procesos de enseñanza, los cuales responden a la responsabilidad del docente tanto en relación con la planeación y establecimiento de metas de enseñanza y de aprendizaje, como en relación con el involucramiento del estudiante con su aprendizaje y con el de sus pares. Por otra parte, exige que los factores institucionales, asociados al proceso educativo, funcionen conjuntamente en la promoción de aprendizajes útiles y prácticos para la formación de los estudiantes; por ejemplo, para la formación de futuros profesionales en el marco de una sociedad que exige diversas habilidades. Y, finalmente, tal consecución positiva exige de los estudiantes crear, desde sus prácticas y hábitos, una cultura académica en la que el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo sean premisas necesarias. Diversos estudios muestran que algunos estudiantes, ya dentro, ya fuera del aula de clase, regulan de forma sistemática su propio proceso de aprendizaje, construyen sus propias herramientas cognitivas y motivacionales para alcanzar aprendizajes eficaces (Vargas & Martínez, 2010).

Los aspectos hasta aquí mencionados, merecen ser punto de reflexión en la creación de ambientes de aprendizaje accesibles, puesto que se requiere de un cúmulo de factores que posicionan el factor de la diversidad y la inclusión, como esenciales en la consecución exitosa de procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las instituciones educativas se encuentran actualmente con los desafíos implicados en el uso de la tecnología como factor mediador en los procesos de formación con altos estándares de calidad. En particular, se encuentran con el desafío de desarrollar aquellos procesos de formación dirigiéndolos a toda la población; es decir, sin discriminar a personas por su condición, origen o demás factores que las hacen diversas. Para abordar este desafío, las instituciones educativas deben comprender y asumir un discurso de acogimiento de la diversidad para orientar su acción; focalizarse en potencializar las capacidades de los seres humanos, como factor esencial para el alcance de la equidad y la igualdad; y, por tanto, deben asumir el reto de concretar ambientes de aprendizaje garantes de procesos inclusivos y accesibles, gracias a los cuales posibilitar el ingreso, permanencia y egreso con éxito a población diversa y vulnerable (Hernández, Quejada & Díaz, 2016). Como se infiere de lo dicho en este título, un ambiente de aprendizaje accesible incluye diversos modos y medios de participación, de acceso a la información y de elaboración de conocimiento.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



El ambiente que se crea en función del proceso formativo, requiere cada uno de los medios necesarios para la inclusión de miradas, reflexiones y participación activa de todos quienes hacen parte del proceso educativo. Por tanto, se sugiere tener en cuenta:

- Herramientas que permitan el acceso de población con diversidad funcional y diversidad orgánica.
- Mecanismos apropiados para el acceso de personas con escasos recursos y aspectos socio económicos que entorpezcan las posibilidades de formación académica.
- Medios idóneos que permitan atender las necesidades educativas desde la relación intercultural de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- Estrategias basadas en tecnologías que soporten, a través de plataformas diversas, diálogos asincrónicos, trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo como posibilidades de interacción y acción para toda la población educativa.
- Productos derivados del trabajo interdisciplinar de distintos profesionales, de tal manera que se atiendan necesidades pedagógicas de tipo instruccional y práctico, en las cuales el estudiante tenga la posibilidad de fortalecer sus capacidades y encontrar complementariedad con cada uno de quienes hacen parte de su ambiente de aprendizaje.
- Generación de recursos educativos que permitan procesos didácticos, para y con población diversa, centrados en la promoción de habilidades múltiples.
- Desarrollo de aplicaciones inteligentes, que permitan comunicación constante y fluida, de tal forma que la información se intercambie con el fin de generar una cultura académica apoyada en las comunicaciones y los dispositivos móviles, una posible m-learning.

La preocupación necesaria por conceptualizar y fundamentar los ambientes de aprendizaje, tiene un soporte esencial; es decir, se ha investigado que los factores contextuales, aunque parecen externos al sujeto, proporcionan un desencadenante a los resultados posibles de un proceso de aprendizaje significativo. Los entornos sociales, la escuela, la ciudad, los factores socio económicos, los vínculos familiares y las relaciones afectivas, son necesarios e importantes para la emergencia y en la evolución de procesos cognitivos, axiológicos y prácticos.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Un ambiente de aprendizaje que trabaje en función de la accesibilidad, debe comprender que la humanidad y la sociedad son diversas; los ritmos de aprendizaje de la población estudiantil varían teniendo en cuenta la complejidad de las múltiples relaciones entre factores de los que dependen. Todos los elementos que hacen parte del ejercicio educativo, son dispuestos intencionalmente; deben propender por el fortalecimiento de capacidades, la formación de destrezas y de habilidades en quienes participan; corresponden con las premisas de posibilidad, inclusión, fomento de la igualdad y la afectividad. En esta perspectiva, un ambiente de aprendizaje diseñado para crear condiciones pedagógicas accesibles y contextuales favorables para las diversas poblaciones, tiene como base las siguientes pautas:

- ✓ Responde a una concepción didáctica según los objetivos del curso y enfoque pedagógico; su evolución es testimonio de la flexibilidad del currículo en tanto componente institucional que lo acoge.
- ✓ Orienta los conceptos o palabras claves para comprender desde qué perspectiva se desarrollan tanto la materia a enseñar como los componentes axiológicos, sociales y afectivos ligados a la formación.
- ✓ Organiza la materia a enseñar de tal manera que se mantenga la motivación y la versatilidad del aprendizaje.
- ✓ Desarrolla el lenguaje con criterios flexibles.
- ✓ Hace uso de mediaciones pedagógicas para desarrollar de forma dinámica las ideas y conceptos; estimula transformación de estructuras mentales de los participantes en el ambiente de aprendizaje.
- ✓ Provee ajustes y adaptaciones necesarias para que las personas ciegas, sordas, hipoacúsicas, diversas culturales, entre otras, accedan a la información.
- ✓ Proporciona un entorno de autoaprendizaje desde el fomento de iniciativa, la toma de decisiones y la motivación.
  
- ✓ Tiene en cuenta características lingüísticas de diversos grupos (Sordos, indígenas, extranjeros... entre otros).
- ✓ Articula conceptos nuevos desde la interconexión múltiple a las redes de conceptos preexistentes en los participantes del ambiente.
- ✓ Posibilita la identificación de los propios aprendizajes, sea en la aplicación de los conocimientos o sea en la reflexión sobre ellos.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- ✓ Las actividades varían de un nivel de abstracción a otro según el propósito de ambiente.
- ✓ Promueve un sistema de diálogo para la interacción activa y espontánea de los estudiantes.
- ✓ Desarrolla habilidades del pensamiento, a través de recursos metacognitivos.
- ✓

En cuanto a los ambientes de aprendizaje virtuales es fundamental que diseño, evaluación e implementación tengan como base los principios de la accesibilidad y el acogimiento de la diversidad; por tanto, se deben tener en cuentas las siguientes pautas:

- El enfoque pedagógico es coherente con el diseño instruccional del ambiente.
- La interfaz entre los usuarios del curso y la plataforma, en tanto artefacto que debe permitir el inicio de la constitución y de la evolución del ambiente, contempla en su diseño que los estudiantes puedan escoger estímulos relevantes para focalizar su atención.
- La accesibilidad compromete todas las dimensiones del ser humano: física, tecnológica y sociocultural (Quitíán et al., 2014).
- La retroalimentación en las actividades de aprendizaje es posible y oportuna.
- Contiene adaptaciones para garantizar el acceso a la información, como subtítulos e interpretación en lengua de señas.
- Contrasta adecuadamente el color del texto con el de la pantalla.
- Provee documentos en línea, viables para la lectura con jaws.
- Los documentos digitales (Word, PDF, Google, etc.) tienen diseño accesible.
- Dispone la opción de escuchar la audio-descripción de esquemas e imágenes para las personas que así lo deseen o requieran.
- Las imágenes son de alta resolución y da la posibilidad de ampliar las fotografías y los textos.
- Los esquemas e imágenes disponen de títulos, textos descriptivos o resúmenes.
- Orienta los conceptos claves o grandes tópicos a trabajar, desde el inicio de las lecciones.
- Provee escenarios para la discusión y reflexión de asuntos y tópicos desde la interacción de los participantes como, por ejemplo, a través de foros de discusión o diálogo, chat, etc.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- Los participantes pueden conocer su desempeño en la plataforma de manera constante.
- Los estudiantes pueden hacer hipertexto a través de enlaces de palabras o conceptos claves en diferentes plataformas especializadas.
- Dispone de acompañamiento tutorial a través de asesorías virtuales vía e-mails, chats o foros.
- En términos de usabilidad es compatible con diferentes navegadores y versiones.
- La navegación en línea es de acceso constante; intuitiva para los usuarios del ambiente.
- Contiene un sistema centralizado para la creación, mantenimiento y actualización de la infraestructura tecnológica y curricular del ambiente virtual.

## **Tipos de ambientes de aprendizaje**

Según sea la característica que se destaque se tendrán diversos tipos de ambientes de aprendizaje:

En esta perspectiva, el ambiente de aprendizaje de acuerdo con su objetivo, modo de interacción y lugar, se inscribe en unas formas de encuentro, presentación de temáticas, con enfoques claramente definidos que le dan un carácter interdisciplinar, este enriquece y abre las posibilidades para innovar y generar distintos sistemas de interrelación que conducen al aprendizaje desde una mirada plural.

Así pues, según sea más o menos fuerte la presencia de las características en un ambiente de aprendizaje se tendrán tipos de ambientes de aprendizaje, generando tipologías derivadas como: Ambientes de aprendizaje urbanos, para la interacción cara a cara y de la formación profesional y para la práctica profesional.

En consecuencia, no hay un único tipo de criterio para diseñar ambientes de aprendizaje en instituciones de educación superior; la presencia de las características básicas identificadas en un determinado contexto universitario hace necesaria la presencia de diversos tipos de indicadores.



## Material didáctico

A través del tiempo, el significado de material educativo/didáctico se le ha llamado de diversos modos, como es: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es el material didáctico.

Se entiende por material educativo al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material educativo radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

En otras palabras, se puede decir que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva.

“Para que la elaboración del material educativo se refleje en un buen aprendizaje, es necesario considerar algunas características específicas que se mencionan a continuación:

- Con respecto a los objetivos que se busca lograr; el material debe estar diseñado en la búsqueda de los mismos.
- Los contenidos deben estar sincronizados con los temas de la asignatura.
- Las características del diseñador del material didáctico: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



- La característica del contexto. Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar y donde se piensa emplear dicho material, se debe tomar en cuenta los recursos y temas que se desarrollan.”<sup>1</sup>

En las estrategias didácticas se puede plantear la utilización del material, considerando lo siguiente: La secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Aunque se pueden nombrar de diversas maneras, la expresión habitual de nombrarlos, es materiales didácticos.

Y según Ogalde Careaga “...son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”.<sup>2</sup>

Se entiende analizando esta definición, que tanto el documento (contenido) en que se registra como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales didácticos

El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la tecnología para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como del placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida. Por tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles

<sup>1</sup> <http://kino.iteso.mx/%7Eluig/Antologia%20Tendencias%20pedagogicas%20.doc>

<sup>2</sup> Ogalde Careaga, Isabel, et al., Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia, p. 19







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje en la vida real.<sup>3</sup>

Entonces, leído lo anterior, es importante para el docente de hoy o quien sencillamente quiere y desea transmitir mejor su mensaje, utilizar los materiales y recursos didácticos.



**PRODUCTO FINAL :** Cada equipo deberá crear un prototipo físico de un material Didáctico, el material solicitado la clase anterior debe presentar la información Clave a través de al menos dos vías sensoriales. Posteriormente por equipos realizan una Coevaluación por cada prototipo dejando por escrito si el material realmente despierta el interés y es adecuado para cada nivel educativo.

## Referencias

- Hernández, S., Quejada, O. & Díaz, G. (2016). Guía Metodológica para el Desarrollo de Ambientes Educativos Virtuales Accesibles: una visión desde un enfoque sistémico. *Digital Education Review* - 29, 166-180. Recuperado de <http://greav.ub.edu/der>
- Osorio, L. (2010). «Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un proGrama de posGrado de la Universidad de los Andes» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. 7 (1). UOC. Recuperado de [http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1\\_osorio/v7n1\\_osorio](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio)
- Pozzi, S. (2017). El impago de la deuda estudiantil se dispara en Estados Unidos. *El PAÍS*. Recuperado de [https://elpais.com/economia/2017/03/21/actualidad/1490095646\\_301091.html](https://elpais.com/economia/2017/03/21/actualidad/1490095646_301091.html)
- Quitán, S., Rojas, G., Calderón, D., Borja, M. & Medina, G. (2014). *La Formación de Profesores de Lenguaje y Comunicación en y para la Diversidad: una Experiencia en Comunidades de Práctica ALTER-NATIVA*. Recuperado de <http://lacio.org/papers/index.php/lacio/article/viewFile/290/272>
- Redacción BBC Mundo (2015). Los jóvenes que se niegan a pagar sus deudas estudiantiles en EE.UU. *BBC Mundo*. Recuperado de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150312\\_eeuu\\_estudiantes\\_deuda\\_pagar\\_tsb](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150312_eeuu_estudiantes_deuda_pagar_tsb)
- Sánchez, J. (2001). *Aprendizaje visible tecnología invisible*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2016). *Informe Diseño de Aulas Asistivas, proyecto UDFJC, programa AIDETC*. Bogotá.

---

<sup>3</sup> Idem., p. 17.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



# MÓDULO VI

## SERVICIOS ESCOLARES





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## **REGLAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM).**

- ❖ Ley Orgánica de la UAEM
- ❖ Estatuto Universitario
- ❖ Adolfo Adolfo Menéndez Samará (Periódico Oficial de la Federación)
- ❖ Reglamento General de Ingreso
- ❖ Reglamento General de Exámenes
- ❖ Plan de Estudios
- ❖ Reglamento Interno
- ❖ Reglamento de General de Titulación

Link de Descarga de los Reglamentos:

<https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/secretaria-general/legislacion-universitaria/legislacion-universitaria.php>

## **PLAN DE ESTUDIOS**

- ❖ Materias obligatorias
  - ❖ Materias Optativas
  - ❖ Extracurriculares
  - ❖ Tutorías
  - ❖ Temporalidad (12 semestres)
  - ❖ Requisitos de Egreso
- ✓ Examen de Inglés Nivel A2 Marco Común Europeo
- ✓ Servicio Social





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Link para visualizar el Plan de Estudios de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés:

<https://eesjonacatepecuaem.org/es/lic-Docencia>

## OBLIGACIONES COMO ESTUDIANTE

- ❖ Completar el proceso de Admisión
- ❖ Cubrir los Requisitos de Ingreso, Permanencia y Egreso
- ❖ Apegarse al Reglamento Interno de la Licenciatura
- ❖ Realizar lo pertinente en los futuros procesos de Reinscripción
- ❖ Regirse bajo el Reglamento General de Exámenes

## DERECHO COMO ESTUDIANTE

- ❖ Becas
- ❖ Seguro de Vida
- ❖ Seguro Social
- ❖ Campo para Prácticas
- ❖ Movilidad Académica





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## TIPOS DE BAJAS

### ❖ Administrativa

- (No pago de Servicios de Inscripción o Reinscripción)
- No entregar Certificado Total de Bachillerato
- Certificado Apócrifo

### ❖ Académica

- ✓ Baja Definitiva de la Unidad Académica o del Instituto por aprobar más del 20% del total de las materias del programa educativo en examen a título de suficiencia.
- ✓ Baja Definitiva de la Institución por agotar la quinta y última oportunidad para acreditar una materia.
- ✓ Baja Definitiva de la Institución por no recurrar la materia dentro de los dos próximos ciclos.

### ❖ Temporal (se suspenden derechos y obligaciones académicas hasta reincorporación)

## OPORTUNIDADES DE EXAMEN

- ❖ Calidad
- ❖ Ordinario
- ❖ Extraordinario
- ❖ Título de Suficiencia
- ❖ Ordinario Segundo Curso
- ❖ Título de Suficiencia Segundo Curso
- ❖ Cursos Intersemestrales
- ❖ Examen por Derecho de Pasante.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## CONFORMACIÓN DEL EXPEDIENTE

- ❖ Certificado de Bachillerato; o Constancia con Calificaciones donde indique la fecha de acreditación de la última materia cursada (Original y dos Copias)
- ❖ Acta de Nacimiento (Original y dos Copias).
- ❖ CURP (3 impresiones, una a color dos a blanco y negro).
- ❖ Ficha de Examen (Original y dos Copias).
- ❖ Certificado médico (expedido por una dependencia de salud pública).
- ❖ Copia de Credencial de Elector.
- ❖ Llenar Cuestionario en línea. (<https://bit.ly/4a4VqdQ>)
- ❖ Llenar formato de inscripción. (imprimir y entregar firmado).
- ❖ Baucher de Pago (Colocar nombre carrera y numero de ficha, Original y dos Copias). Depositar al Banco Santander \$2,700.00 (Dos mil Setecientos pesos 00/100 m.n.). Al número de cuenta 65504468833. A nombre de la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec.

**Nota:** Toda la documentación debe estar escaneada a una resolución mínima de 150 pixeles por pulgada en un dispositivo usb para ser entregada tanto de manera física como digital y deberá ser carga en la plataforma que se les indicará durante el curso de inducción. <https://kardex.uaem.mx/aspirante/solicitud-inscripcion>.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## CONTACTO

- ❖ Teléfono Celular 735 208 0763
- ❖ Teléfono Local de Oficina 735 35 5 21 10
- ❖ Teléfono de Oficina UAEM 777 3 29 70 00, Extensiones 4692 y 4694
- ❖ Facebook @EESJonacatepec
- ❖ Página Web <http://www.eesjonacatepecuaem.mx/>
- ❖ Buzón de quejas y sugerencias [buzon.eesjonacatepec@uaem.mx](mailto:buzon.eesjonacatepec@uaem.mx)
- ❖ Solicitud de tramites escolares: [bit.ly/CtrlEsc](https://bit.ly/CtrlEsc)

## Encuesta de Admisión 2025



UAEM  
RECTORÍA  
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

# MÓDULO VII

## SEGURO FACULTATIVO







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## ¿Qué es DSE?

Área administrativa dentro de la UAEM, encargada de realizar los trámites y gestiones a fin de que los estudiantes cuenten con el seguro facultativo del IMSS y el seguro de vida y accidentes personales durante su estancia como alumno.

## ¿QUÉ INTEGRA EL DEPARTAMENTO?





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## SEGURO FACULTATIVO

El Seguro de Salud para estudiantes es un esquema de aseguramiento médico que otorga el IMSS, de forma gratuita, a los estudiantes de las instituciones públicas de los niveles medio superior, superior y de posgrado.

Mujeres y hombres que se encuentren cursando estudios en planteles públicos de nivel medio superior y nivel superior (Especialidad, Maestría y Doctorado). Siempre y cuando **NO CUENTEN CON IGUAL O SIMILAR PROTECCIÓN** por el propio Instituto o por algún otro sistema de seguridad social, o se encuentren registrados como beneficiarios legales de algún asegurado del mismo Instituto Mexicano del Seguro Social.

## SEGURO DE VIDA Y ACCIDENTES

Es un servicio para alumnos que contrata la UAEM ofertando seguro de vida grupo y accidentes personales colectivo con cobertura por muerte natural, muerte accidental y pérdidas orgánicas. A lo indicado en el Estatuto Universitario, ofreciendo los beneficios de un seguro de vida grupo y accidentes personales colectivo.

La atención es de 24 horas del día, los 365 días del año con una cobertura apegada a las condiciones generales y particulares que extiende la póliza como son:

- Muerte Natural
    - Muerte Accidental
    - Pérdidas Orgánicas
    - Reembolso de gastos médicos sin deducible
- (Previa autorización)





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

## PROCESO PARA REEMBOLSO POR ACCIDENTES

### PROCESO PARA REEMBOLSO POR ACCIDENTES



2022-2023 SEGUROS | **SURA**

Activar  
Ve a Conf



## PROCESO PARA COBRO DE SEGURO DE VIDA



Trámite a cargo del Departamento de Seguridad Social Estudiantil.

2022-2023 SEGUROS | **sura**

Activar  
Ve a Conf

## PERSONAS INVOLUCRADAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## VIGENCIA Y COBERTURA

Desde que el alumno esté debidamente inscrito o asociado en alguno de los planes de estudio, dentro de los cursos de inducción o programas de intercambio académico en la UAEM. (Alumno/Estudiante del Estatuto)

Terminará en el momento que ha cumplido con el 100% de materias curriculares aprobadas, así como cubierto la totalidad de los créditos y requisitos de EGRESO establecidos en su plan de estudios. (SADCE)

La cobertura se suspenderá en caso de causar baja DEFINITIVA de manera voluntaria o administrativa.

Solo el seguro facultativo podrá ser cancelado si el alumno así lo considera.

El de vida no es consensuado.

## ¿Cuál es su importancia?

**Principalmente; requisito importante dentro de su carrera universitaria**

- Salidas Académicas
- Salidas a Prácticas
- Realización al Servicio Social
- Cobertura TOTAL en el trayecto de casa, escuela- escuela, casa.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué cubre el departamento?

¿En vacaciones hay asistencia médica?

¿Qué es el seguro de accidentes?

¿Qué es el seguro FACULTATIVO?

¿Qué es el seguro de vida?

¿Cuál es la importancia de la plataforma?

### ¿CÓMO INICIO MI PROCESO DE ASEGURAMIENTO?



**ALTO**

Antes de iniciar éste trámite, es **IMPORTANTE** contar con los siguientes requisitos:

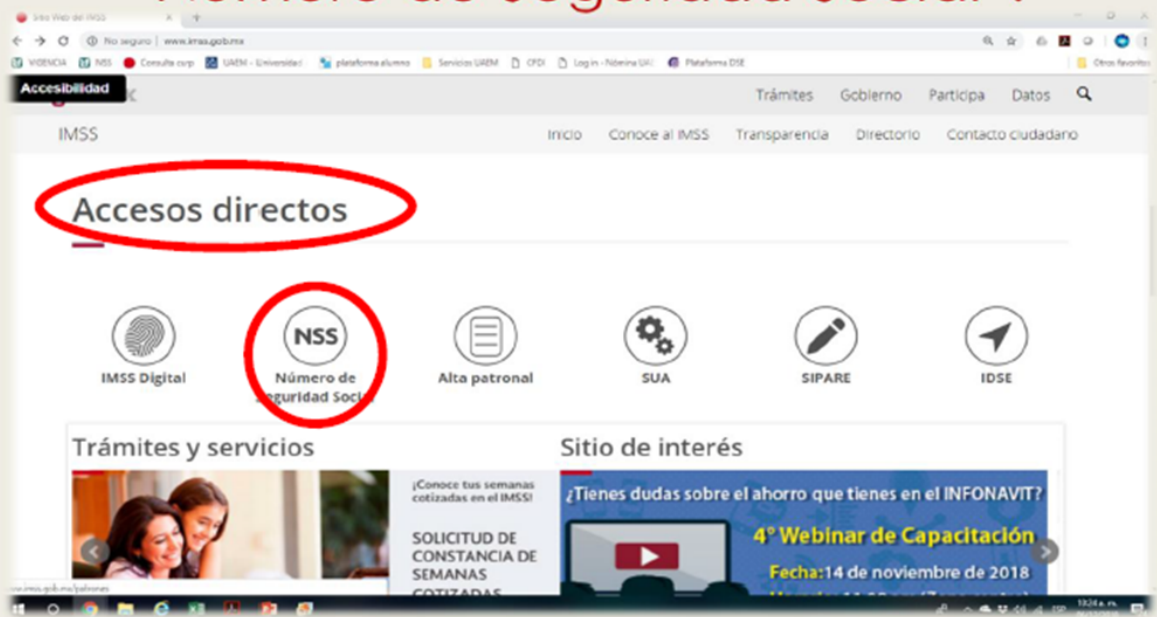
- **CURP:** Si no cuentas con la CURP te invitamos a ver la presentación en la que te decimos como obtenerlo.
- **CORREO ELECTRÓNICO PROPIO:** En caso de no contar con alguno te invitamos a que lo tramites en cualquier servidor; Hotmail, Outlook, Gmail, etc.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Busca en accesos directos la opción de  
"Número de Seguridad Social".







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



NOTA

Una vez dentro del portal podrás encontrar todas las funciones que se te  
serán de utilidad en todo momento

Tendrás que dirigirte a la opción NSS, Asignación o Localización



Llenar el siguiente apartado con lo que corresponda.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**NOTA: EL CORREO QUE SE INGRESA YA NO DEBERÁ SER MODIFICADO  
SIEMPRE SE USARÁ EL MISMO PARA FUTURAS OPERACIONES**



### Asignación o localización de NSS



Para realizar la consulta o asignación de tu Número de Seguridad Social (NSS), debes tener a la mano:

- CURP
- Correo electrónico válido, el cual será asociado a tu CURP

CURP\*:

¿No te sabes tu CURP? [Consúltala aquí.](#)

Correo electrónico\*:

Confirma tu correo electrónico\*:

Escribe las letras de la imagen que se  
muestre\*: (Usa mayúsculas y minúsculas)



Captura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Si saliera la leyenda que el correo no coincide, se podrá crear un nuevo correo para su respectivo vínculo.

Una vez enviada dicha información saldrá la siguiente leyenda por lo cual tendrás que hacer el respectivo seguimiento y entrar al correo electrónico

**Localizar el correo de “Servicios Digitales” abrir y dar click al enlace subrayado en a**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
ESTADO DE MORELOS



serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/asnacionNSS/solicitudFinalizada

GOBIERNO DE MÉXICO

Trámites Gobierno

Accesibilidad

Asignación o localización de NSS

Bienvenido:  
REBA960829MMSZRM07  
AMERICA CITLALY REZA BRAVO

Salir

Paso 1  
Iniciar trámite

Paso 2  
Finalizar trámite

✓

Tu NSS es: 56159624362

Documentos

Tu Número de Seguridad Social (NSS) ha sido enviado a tu correo electrónico.

| Folio                  | Fecha      | Documento                             |   |   |   |
|------------------------|------------|---------------------------------------|---|---|---|
| 1655743612761716730569 | 20/06/2022 | Número de Seguridad Social            | ✉ | 🖨 | ⬇ |
| 1655743612761716730569 | 20/06/2022 | Tarjeta de Número de Seguridad Social | ✉ | 🖨 | ⬇ |

¡LISTO!

Ya cuentas con el primer documento, tendrás que descargar los dos documentos el cual, la unidad académica te solicitará





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

**EESS**  
ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

**gob mx**

Instituto Mexicano del Seguro Social

**Asignación de Número de Seguridad Social**

|                       |             |                                |                              |
|-----------------------|-------------|--------------------------------|------------------------------|
| Homoclave del trámite | IMSS-02-008 | Folio                          | 1655743612761716730569       |
| Homoclave del formato | FF-IMSS-013 | Fecha de solicitud del trámite | 20 / 06 / 2022<br>DD MM AAAA |

El Instituto Mexicano del Seguro Social hace constar que se recuperó el siguiente:

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Número de Seguridad Social | 56159624362        |
| CURP                       | REBA960829MMSZRM07 |
| Nombre(s)                  | AMERICA CITLALY    |
| Primer apellido            | REZA               |
| Segundo apellido           | BRAVO              |
| Sexo                       | M                  |
| Fecha de nacimiento        | 29/08/1996         |
| Lugar de nacimiento        | MORELOS            |

Este Número de Seguridad Social es único, permanente e intransferible y se asigna para el control del registro de los trabajadores o sujetos de aseguramiento y sus beneficiarios, las prestaciones en especie y en dinero se otorgarán cuando hayan cumplido con los requisitos previstos en la Ley del Seguro Social y sus Reglamentos, la individualización de los recursos en las Administradoras de Fondos para el Retiro (AFORE) y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT) se efectuará durante el periodo en que se encuentre inscrito con un patrón.

El trabajador se registrará en la U.M.F. asignada, de acuerdo a su domicilio cuando un patrón lo inscriba en el Instituto.

**gob mx**

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación o Localización de Número de Seguridad Social  
Tarjeta de Número de Seguridad Social

Fecha: 20 de junio de 2022  
Folio de la solicitud: 1655743612761716730569

**Instituto Mexicano del Seguro Social**

 AMERICA CITLALY REZA  
BRAVO  
tu Número de Seguridad Social es: **56159624362**

Asociado a la CURP:  
REBA960829MMSZRM07



Imprime y recorta ✂

**gob mx**

Instituto Mexicano del Seguro Social

**Asignación de Número de Seguridad Social**

|                       |             |                                |                              |
|-----------------------|-------------|--------------------------------|------------------------------|
| Homoclave del trámite | IMSS-02-008 | Folio                          | 1655743612761716730569       |
| Homoclave del formato | FF-IMSS-013 | Fecha de solicitud del trámite | 20 / 06 / 2022<br>DD MM AAAA |

El Instituto Mexicano del Seguro Social hace constar que se recuperó el siguiente:

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Número de Seguridad Social | 56159624362        |
| CURP                       | REBA960829MMSZRM07 |
| Nombre(s)                  | AMERICA CITLALY    |
| Primer apellido            | REZA               |
| Segundo apellido           | BRAVO              |
| Sexo                       | M                  |
| Fecha de nacimiento        | 29/08/1996         |
| Lugar de nacimiento        | MORELOS            |

Este Número de Seguridad Social es único, permanente e intransferible y se asigna para el control del registro de los trabajadores o sujetos de aseguramiento y sus beneficiarios, las prestaciones en especie y en dinero se otorgarán cuando hayan cumplido con los requisitos previstos en la Ley del Seguro Social y sus Reglamentos, la individualización de los recursos en las Administradoras de Fondos para el Retiro (AFORE) y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT) se efectuará durante el periodo en que se encuentre inscrito con un patrón.

El trabajador se registrará en la U.M.F. asignada, de acuerdo a su domicilio cuando un patrón lo inscriba en el Instituto.

**gob mx**

Instituto Mexicano del Seguro Social

Asignación o Localización de Número de Seguridad Social  
Tarjeta de Número de Seguridad Social

Fecha: 20 de junio de 2022  
Folio de la solicitud: 1655743612761716730569

**Instituto Mexicano del Seguro Social**

 tu Número de Seguridad Social es: **56159624362**

Asociado a la CURP:  
REBA960829MMSZRM07



Imprime y recorta ✂



**UAEM**  
RECTORÍA  
2023-2029

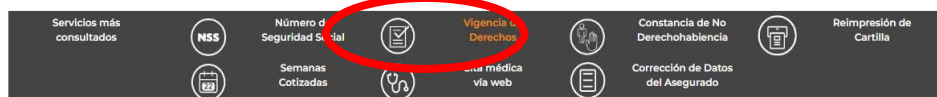
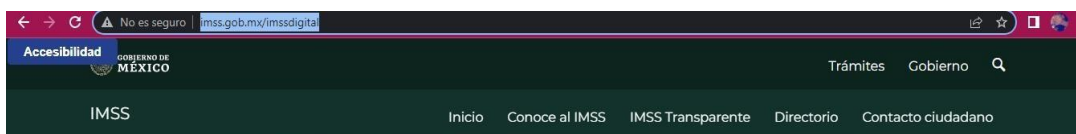


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE JONACATEPEC

Ahora se necesita saber tu status ante la plataforma IMSS, por lo cual volverás a la página de inicio <http://www.imss.gob.mx/imssdigital> e ir al apartado de Vigencia de Derechos.



serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/vigencia/consultar

GOBIERNO DE MÉXICO

Trámites Gobierno

• Correo electrónico válido, el cual será asociado a tu CURP

Ingresa los siguientes datos

Para continuar con su trámite le hemos enviado una liga de confirmación a su correo electrónico.

CURP\*: REBA960829MMSZRM07

¿No te sabes tu CURP? [Consúltala aquí.](#)

NSS (Número de Seguridad Social)\*: 56159624362

¿No te sabes tu NSS? [Consúltalo aquí.](#)

Correo electrónico\*: americareza0829@gmail.com

Confirma tu correo electrónico\*: americareza0829@gmail.com

Escribe las letras de la imagen que se muestra\*: (Usa mayúsculas y minúsculas)



Captura



JAEM  
RECTORÍA  
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Llenar los respectivos datos y enviar para esperar el enlace generado en la bandeja del correo electrónico.

serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/vigencia/consultar

Trámites Gobierno

Accesibilidad

GOBIERNO DE MÉXICO

- Correo electrónico válido, el cual será asociado a tu CURP

Ingresa los siguientes datos

Para continuar con su trámite le hemos enviado una liga de confirmación a su correo electrónico.

CURP\*:

¿No te sabes tu CURP? [Consúltala aquí.](#)

NSS (Número de Seguridad Social)\*:

¿No te sabes tu NSS? [Consúltalo aquí.](#)

Correo electrónico\*:

Confirma tu correo electrónico\*:

Escribe las letras de la imagen que se muestre\*: (Usa mayúsculas y minúsculas)

Ir al correo electrónico



Se ha generado el enlace al cual se dará click, ubicado en letra azul y subrayado

## Servicio Digital: Reporte de Vigencia de Derechos

A 20/06/2022

Estimado(a) Asegurado(a):

Hemos recibido una solicitud de reporte de vigencia de derechos.

Se ha detectado que el correo electrónico que estás ingresando no está confirmado, requerimos que accedas a la siguiente liga para confirmar tu correo electrónico: [Reporte de vigencia de derechos.](#)



UAEM  
RECTORÍA  
2023-2029



NOTA:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Al dar click, podrá volver a enviarte a la página principal para que hagas nuevamente la descarga del archivo.

serviciosdigitales.imss.gob.mx/gestionAsegurados-web-externo/vigencia/finalizado

GOBIERNO DE MÉXICO

Trámites Gobierno

Accesibilidad

**Solicitud de constancia de vigencia de derechos**

Bienvenido: REBA960829MMSZRM07 AMERICA CITLALY REZA BRAVO [Salir](#)

Paso 1 Iniciar trámite Paso 2 Finalizar trámite

**Documentos**

Tu comprobante de vigencia de derechos ha sido enviado a tu correo electrónico.

| Folio                                | Fecha                                         | Documento                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                      |                                               |                                               |
| Instituto Mexicano del Seguro Social |                                               |                                               |
| Constancia de Vigencia de Derechos   |                                               |                                               |
| Homoclave del trámite                | Homoclave del formato                         | Fecha de publicación del formato en el DOF    |
| IMSS-02-020                          | FF-IMSS-012                                   | 10 / 11 / 2015<br>DD MM AAAA                  |
| Datos Generales                      |                                               |                                               |
|                                      | NSS:                                          |                                               |
|                                      | CURP:                                         |                                               |
|                                      | Nombre(s), primer apellido y segundo apellido |                                               |
|                                      | Sexo:                                         | Mujer                                         |
|                                      | Fecha de nacimiento:                          | 29/08/1996                                    |
| Lugar de nacimiento:                 |                                               | MORELOS                                       |
| Datos de Aseguramiento               |                                               |                                               |
| Con derecho al servicio médico:      |                                               | SI                                            |
| Vigente:                             |                                               | 20/06/2022                                    |
| Delegación:                          |                                               | MORELOS                                       |
| UMF:                                 |                                               | UMF 024 YECAPIXTLA                            |
| Turno:                               |                                               | VESPERTINO                                    |
| Consultorio:                         |                                               | CONSULTORIO 4                                 |
| Agregado Médico:                     |                                               | 1F1996ES                                      |
| Datos de Aseguramiento               |                                               |                                               |
| Registro Patronal                    |                                               | Nombre o razón social                         |
| D1910602328                          |                                               | ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC |
| Modalidad de Aseguramiento           |                                               | Descripción de Modalidad                      |

¡LISTO! Ya cuentas con la vigencia de derecho







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



# ANEXOS

La Unidad Académica te proporcionará la Solicitud de Servicio o Rechazo  
cualquiera que sea el caso.

Departamento de Seguridad Social Estudiantil

## SOLICITUD DE INCORPORACIÓN

F-SF-002

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

DIRECTOR (A): \_\_\_\_\_  
UNIDAD ACADÉMICA: \_\_\_\_\_

### PRESENTE

Por este medio hago de su conocimiento que ES DE MI INTERÉS TRAMITAR el Seguro Facultativo que me brinda el Instituto Mexicano del Seguro Social en calidad de estudiante de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos derivado del decreto ACDO.SA1.HCT.281015/246.P.DIR.

Derivado de lo anterior entrego al Gestor Responsable los datos requeridos para este movimiento.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

MATRÍCULA/FICHA: \_\_\_\_\_ SEMESTRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

CORREO: \_\_\_\_\_

Anexo copia fotostática simple de la Asignación y/o Localización del número de seguridad social y de una identificación con fotografía.

(En caso de ser menor de edad, deberá firmar también el tutor del alumno y anexará copia de INE)

Nombre y Firma Interesado (a)

Nombre y Firma del Tutor (a)  
(En caso de ser menor de edad)

Sello de recibido

IMPORTANTE: El presente documento elimina todo acuerdo anterior a la fecha emitida por éste.

## RECHAZO AL SEGURO FACULTATIVO IMSS

F-SF-003

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

DIRECTOR (A): \_\_\_\_\_  
UNIDAD ACADÉMICA: \_\_\_\_\_

### PRESENTE

Sirva la presente para hacer de su conocimiento que **NO ESTOY INTERESADO (A)** en tramitar el Seguro Facultativo que me brinda el Instituto Mexicano del Seguro Social en calidad de estudiante de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, por convenir así a mis intereses.

Se me ha notificado que la incorporación y vigencia a cualquier servicio médico es un requisito que se solicita en trámites de salidas académicas, servicio social, prácticas profesionales y movilidad estudiantil, así como también de la existencia de periodos para dicho trámite y que no existen tramites extemporáneos ni urgentes; por lo que libero de cualquier responsabilidad civil, penal, administrativa y de cualquier otra naturaleza a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a sus autoridades y Gestores Responsables.  
(En caso de ser menor de edad, deberá firmar el padre, la madre o el tutor del alumno y anexar copia de INE)

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ CORREO: \_\_\_\_\_

Por lo que manifiesto que la dependencia que me ofrece seguridad es: \_\_\_\_\_

\*Bajo la cédula, número o póliza: \_\_\_\_\_ En el régimen de: \_\_\_\_\_

Si fuera el caso de ser BENEFICIARIO, anotar el nombre del TITULAR del servicio:

\*\*NOMBRE DEL TITULAR: \_\_\_\_\_

Firma de conformidad y entrego  
copia simple de identificación: \_\_\_\_\_

\*Agregar copia de carnet o póliza expedida por el servicio médico con el que cuenta el alumno.

\*\* En caso de ser BENEFICIARIO agregar también copia de Identificación Oficial Vigente del TITULAR, así como constancia de vigencia o póliza expedida por el servicio médico con el que se encuentren cubiertos v viajantes las personas involucradas.

Sello de recibido







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

# MÓDULO VIII

## BASES DE INVESTIGACIÓN





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## “BASES PARA LA INVESTIGACIÓN”

### LA INVESTIGACIÓN: CONCEPTO Y FUNDAMENTOS

La investigación constituye un proceso sistemático, organizado y metódico orientado a la generación de conocimientos, la comprensión de fenómenos y la solución de problemas en diversos ámbitos del saber. Su propósito principal es producir información confiable y sustentada mediante la aplicación de métodos y técnicas que permitan analizar la realidad de manera objetiva y rigurosa. Conforme a Rojas (2024), menciona que la investigación es:

La indagación profunda de los procesos y eventos de la naturaleza y de las sociedades. Es generar conocimiento nuevo con la revisión, comprobación y ratificación de estudios anteriores o de acuerdo a observaciones de la realidad y las experiencias cotidianas. Es responder a las preguntas que surgen al identificar problemas y proponer soluciones concretas y satisfactorias de alto nivel y calidad. (p.97)

La investigación es una actividad inherente al desarrollo de las ciencias y al progreso de las sociedades. A través de ella se generan nuevos conocimientos, se fortalecen las disciplinas académicas y se promueve la innovación en los diferentes campos profesionales. Asimismo, la investigación contribuye a la formación integral de los estudiantes universitarios, al desarrollar habilidades de análisis, argumentación, pensamiento crítico y toma de decisiones fundamentadas.

### ¿QUÉ SIGNIFICA INVESTIGAR Y CÓMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO?

Investigar implica indagar, explorar, analizar y comprender un fenómeno mediante la búsqueda sistemática de información. El acto de investigar trasciende la simple recopilación de datos, pues supone la formulación de preguntas, el establecimiento de objetivos y la aplicación de procedimientos que permitan obtener respuestas fundamentadas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



La construcción del conocimiento es un proceso dinámico que surge de la interacción entre la teoría, la experiencia y la reflexión crítica. En el ámbito universitario, investigar significa cuestionar la realidad, identificar problemas y proponer alternativas de solución basadas en evidencia científica. El conocimiento científico se construye a partir de la observación, la formulación de hipótesis, la recopilación de información y el análisis de los resultados obtenidos. Este proceso permite generar explicaciones objetivas y verificables, diferenciándose del conocimiento cotidiano o empírico, que se fundamenta principalmente en la experiencia personal.

Por ello, la investigación se convierte en una herramienta indispensable para el desarrollo académico y profesional, ya que fomenta la capacidad de comprender fenómenos complejos y de producir conocimientos que contribuyan al bienestar social.

## FINALIDADES Y PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Toda investigación surge de la necesidad de responder interrogantes, comprender situaciones o solucionar problemas específicos. En este sentido, investigar tiene diversas finalidades que dependen del contexto y de los objetivos planteados.

Concepción et al. (2018), hacen referencia que:

La universidad como institución social, surge con el propósito de buscar y preservar el conocimiento y transmitirlo fundamentalmente, a través de la formación durante el proceso de enseñanza, por lo que se convierte en instituciones de saber. La consolidación del conocimiento como elemento esencial en la producción, comienza a ocupar un lugar impresionante en el desarrollo socio económico de la sociedad. Deviene en una forma específica de actividad humana hasta convertirse en una profesión. (pp. 14 – 15)





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Entre los principales propósitos de la investigación se encuentran:

- Generar nuevos conocimientos y ampliar los ya existentes.
- Describir, explicar y comprender fenómenos naturales y sociales.
- Resolver problemas de carácter científico, educativo, económico o tecnológico.
- Fundamentar la toma de decisiones mediante información objetiva y confiable.
- Promover la innovación y el desarrollo de nuevas propuestas y estrategias de intervención.
- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y al progreso de la sociedad.

En el ámbito universitario, la investigación constituye un eje fundamental de la formación profesional, ya que permite a los estudiantes desarrollar competencias relacionadas con el análisis crítico, la argumentación, la creatividad y la resolución de problemas. Asimismo, favorece la formación de profesionales comprometidos con la generación y aplicación del conocimiento para atender las necesidades de su entorno.

## LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ACADÉMICO Y SOCIAL

La investigación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades, ya que constituye la principal fuente de generación de conocimientos y de innovación científica y tecnológica. Gracias a la investigación es posible comprender la realidad, identificar problemáticas y diseñar estrategias que contribuyan a su solución.

En el ámbito académico, la investigación fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje al promover el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la formación de estudiantes autónomos y reflexivos. Además, permite la actualización constante de los conocimientos y favorece la vinculación entre la teoría y la práctica.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Desde una perspectiva social, la investigación contribuye al desarrollo económico, político y cultural de las comunidades, ya que proporciona información que sirve de base para la formulación de políticas públicas, la toma de decisiones y la implementación de acciones orientadas al bienestar colectivo.

Cada disciplina o especialidad piénsese en la Biología, las Ciencias Sociales, la Filosofía, entre otras concibe la investigación de un modo específico y se propone ciertas pautas o métodos propios de la disciplina en cuestión. El universo de disciplinas e investigaciones posibles es inmenso, variado y riquísimo, tanto que, por momentos, podríamos pensar que cada una de las áreas del saber persigue sus objetivos investigadores a través de una estrategia absolutamente irreconocible con las de sus vecinas. (De los Ángeles, 2017)

Por ello, la investigación debe ser concebida como una actividad permanente y necesaria para el progreso de las instituciones educativas y de la sociedad en general, pues constituye un instrumento indispensable para comprender y transformar la realidad.

## **NORMAS APA 7ª EDICIÓN**

Con el objetivo de combatir el plagio en la presentación de trabajos escritos y de evitar conductas deshonestas, actualmente las comunidades académicas normalizan e implementan estrategias para la construcción de discursos científicos. El plagio es una actividad que vulnera la integridad intelectual y académica de quien lo utiliza, y desprestigia de manera indudable a la institución que lo admite. Con el propósito de evitarlo, es necesario la implementación del uso adecuado de las normas APA, para la presentación y publicación de trabajos escritos en el ámbito universitario. (Coy y Valencia, 2018)





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Historia de las Normas APA

### Origen

"Las Normas APA surgieron de la necesidad de estandarizar la presentación de trabajos científicos y académicos."

### Fundación de la APA

"La American Psychological Association (APA) estableció estas normas para promover la consistencia y la claridad en la comunicación científica."

### Evolución

"A lo largo del tiempo, las Normas APA han evolucionado para adaptarse a los avances tecnológicos y las cambiantes prácticas académicas."

## Importancia de las Normas APA

### Uniformidad

"Proporcionan estándares uniformes para la presentación de trabajos académicos, lo que facilita su comprensión y replicación."

### Credibilidad

"Seguir las Normas APA aumenta la credibilidad y la seriedad de nuestros trabajos."

### Comunidad académica

"Son una herramienta vital para la comunicación efectiva dentro de la comunidad académica y científica."





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## EL USO DE LAS CITAS

Las citas y las referencias constituyen elementos esenciales de la investigación académica, ya que permiten reconocer las aportaciones de otros autores y sustentar las ideas propias mediante fuentes confiables y verificables. Su utilización favorece la honestidad académica y evita prácticas indebidas, como el plagio.

Una cita es la reproducción o paráfrasis de las ideas de un autor dentro de un texto, mientras que la referencia es el conjunto de datos que identifica la fuente de donde se obtuvo la información. Ambas permiten al lector localizar las obras consultadas y verificar la información presentada.

El empleo adecuado de las citas y referencias ofrece diversos beneficios:

- Otorga credibilidad y rigor al trabajo académico.
- Reconoce la propiedad intelectual de los autores consultados.
- Facilita la verificación y ampliación de la información.
- Fortalece la argumentación y el sustento teórico de la investigación.
- Contribuye al desarrollo de una cultura de integridad académica.

En el ámbito universitario, el uso correcto de las citas y referencias representa una competencia fundamental para la elaboración de trabajos académicos y de investigación. Por ello, es indispensable que los estudiantes conozcan y apliquen las normas de citación establecidas por los diferentes estilos académicos, tales como las normas de la American Psychological Association (APA), las cuales son ampliamente utilizadas en las ciencias sociales y de la educación.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## TIPOS DE CITAS EN FORMATO APA

### Citas textuales:

Son consideradas citas textuales, dónde reproduces exactamente las palabras del autor. Y de acuerdo con el tamaño, se cambia el formato de presentación. Citas de más de 40 palabras se muestran de una manera en el texto y citas de hasta 40 palabras se muestran de otra manera.

### Citas con más de 40 palabras:

- Se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas, sin cursiva, con mismo tipo y tamaño de fuente y con interlineado doble. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos.
- Comience una cita de este tipo en una nueva línea y sangre el párrafo media pulgada (1.27 cm) desde el margen izquierdo (en la misma posición que un nuevo párrafo).  
Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, sangre la primera línea de cada párrafo media pulgada adicional (1.27 cm).
- Al final de una cita en bloque, cite la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis después del signo de puntuación final.

### Citas con menos de 40 palabras:

- Se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva.
- En caso de que la cita se encuentre en medio de una oración, luego de cerrarla con las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. No emplee ningún otro signo de puntuación después de los paréntesis, a menos que la oración lo requiera.

### Cita narrativa (basada en el autor):







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Este tipo de cita es conocida como basada en el autor, porque al comienzo de la frase vamos a agregar el nombre del autor. En las citas narrativas, el nombre del autor se incorpora al texto como parte de la oración y el año sigue entre paréntesis.

Cita en paréntesis/parentética (basada en el texto):

En las citas entre paréntesis, el nombre del autor y la fecha de publicación aparecen entre paréntesis.

Citas secundarias:

- Tratamos de utilizar siempre una fuente primaria al citar.
- Una fuente primaria es dónde se encuentra el contenido original.
- Una fuente secundaria se refiere al contenido original informado en otra fuente.
- Si es posible encuentre la fuente primaria, léala y cítela directamente en lugar de citar una fuente secundaria.
- Utilice las citas secundarias cuando el trabajo original está agotado, no está disponible o solo está disponible en un idioma extranjero.

Cuando usar citas textuales y no parafraseo:



Cuando reproduzca una definición exacta.



Cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto.



Cuando desea responder a una redacción exacta (por ejemplo, algo que alguien dijo).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Concepción, D. N. T., González, E. S., & Miño, J. E. V. (2018). A Propósito de la Investigación Científica en las Universidades en E. González, DN Concepción y JE Miño (Eds.) Las Universidades como Capital Intangible, (págs. 13 – 19). Editorial Universitaria.
- Coy, H. V. B., & Valencia, L. I. Q. (2018). Manual de Normas APA.
- De los Ángeles Fernández, M. & del Valle, J., (2017). Cómo iniciarse en la investigación académica: una guía práctica. Fondo Editorial de la PUCP.
- Rojas Thiele, Oscar Peter, O. P. (2024). Fundamentos sobre la enseñanza de la investigación académica en la universidad: Fundamentals about Academic Research in College. ERDAD CTIVA, 3(2), 93–110.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE JONACATEPEC

# MÓDULO IX

## INTRODUCCIÓN AL PE





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## LICENCIATURA EN DOCENCIA

### **Misión:**

La Licenciatura en Docencia, se encuentra dirigida a que el alumno esté vinculado con el proceso de enseñanza aprendizaje a través de diferentes recursos didácticos como elaboración de secuencias didácticas, selección de metodologías educativas, investigaciones en el ámbito escolar y gestiones de proyectos educativos, los cuales se logren desarrollar a través de la meta cognición, siendo precursor en la construcción de su proyecto de vida, laboral y profesional, capaz de solventar problemas psicopedagógicos de forma ética en educación básica, media y superior utilizando las tecnologías de información y comunicación, a partir de un análisis crítico de las Ciencias Sociales y las Humanidades, a través del uso de la gestión educativa y la inclusión, con la finalidad de obtener la capacidad de investigar y solventar problemas de la región en términos de educación, así como fomentar y ser competente para la vida, líder académico en investigación, desarrollo y creación para contribuir en la transformación de la sociedad.

### **Visión:**

Se concibe como un espacio para promover saberes humanísticos a través del desarrollo de habilidades del pensamiento, la gestión escolar y el fomento de la investigación en el marco del uso de la Psicopedagogía y las TIC en la Educación, de manera flexible, pertinente e innovadora durante el trayecto del desarrollo de las Unidades de Aprendizaje, buscando contribuir a la equidad, diversidad y ética profesional a partir de la construcción de una cultura educativa sustentada en valores, calidad, calidez e identidad.

### **Propósito Curricular:**

Formar Licenciados en Docencia competitivos en el ámbito de la educación con un ideal de excelencia, a través de un análisis crítico de las Ciencias Sociales y las Humanidades, el uso de las





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Tecnologías de Información y Comunicación, así como la administración y gestión educativa en los niveles básico, medio superior y superior, siendo capaces de investigar y solventar problemas psicopedagógicos en términos educativos con un alto sentido ético e inclusivo.

### **Perfil de ingreso**

De acuerdo a las competencias del Marco Curricular Común (MCC) del Bachillerato, el alumno que ingrese al PE en Docencia debe contar con las siguientes competencias:

Competencias Genéricas (CG):

#### **Se auto determina y cuida de sí**

**1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

Atributos:

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



### Se expresa y comunica

#### **4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

Atributos:

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas y ortográficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

### Piensa crítica y reflexivamente

#### **5.- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**

Atributos:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
  - Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
  - Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
  - Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
  - Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
  - Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



Atributos:

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

### **Aprende de forma autónoma**

#### **7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**

Atributos:

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

### **Trabaja en forma colaborativa**

#### **8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**

Atributos:

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. (DOF 2008: 2-4).

### **Perfil de egreso**

#### **Competencias Genéricas (CG):**





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



### **Generación y Aplicación del Conocimiento (GAC)**

CG1. Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma

CG2. Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo

CG3. Capacidad crítica y autocrítica

CG4. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis

CG5. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente

CG6. Capacidad para la investigación

CG7. Capacidad de comunicación en un segundo idioma

CG8. Capacidad creativa

CG9. Capacidad de comunicación oral y escrita

CG10. Habilidades en el uso de la tecnología de la información y de la comunicación

CG11. Habilidades para buscar, procesar y analizar información

### **Sociales**

CG12. Capacidad de expresión y comunicación

CG13. Participación con responsabilidad social

CG14. Capacidad para organizar y planificar el tiempo

CG15. Habilidades interpersonales

### **CG16. Habilidad para trabajar en contextos culturales diversos**

### **Aplicables en Contexto**

CG17. Habilidad para el trabajo en forma colaborativa

CG18. Habilidad para trabajar en forma autónoma

CG19. Capacidad para formular y gestionar proyectos

CG20. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

CG21. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes

CG22. Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



### **Éticas**

CG23. Autodeterminación y cuidado de sí

CG24. Compromiso ciudadano

CG25. Compromiso con la preservación del medio ambiente

CG26. Compromiso con su medio sociocultural

CG27. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

CG28. Compromiso con la calidad

CG29. Compromiso ético. (MU, 2010:23).

### **Competencias Específicas (CE):**

CE1. Aplica las teorías didáctico-pedagógicas a través de las herramientas de la psicopedagogía, la humanística ciencia social, la administración y gestión educativa, así como la comunicación y tecnología educativa en determinados contextos educativos para desarrollar la capacidad del alumnado en ambientes áulicos.

CE2. Identifica las teorías del aprendizaje en adolescentes y adultos por medio del conocimiento psicopedagógico, humanístico y ciencias sociales, de la administración y gestión educativa, así como de la comunicación y tecnología educativa, para evaluar los diferentes contextos educativos.

CE3. Compara las teorías de la comunicación y su importancia en la educación a través de sus diversas aplicaciones en contextos educativos para asegurar una comunicación asertiva en el desarrollo de la comunicación y tecnología educativa.

CE4. Interpreta el nivel de desarrollo psicológico del ser humano mediante las diferentes teorías y etapas para su aplicación en contextos educativos y resolución de posibles conflictos cognitivos y afectivos.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



CE5. Aplica las teorías psicopedagógicas durante las actividades académicas teóricoprácticas en diversos contextos educativos mediante la identificación de áreas de oportunidad para el desarrollo del individuo.

CE6. Planea y diseña estrategias de aprendizaje a través del diagnóstico del contexto educativo implementando técnicas y estrategias didácticas para las actividades académicas teórico-prácticas.

CE7. Aplica diversas técnicas y métodos de investigación social y humanística por medio de talleres de diseño de investigación para desarrollar proyectos educativos de aplicación y generación de conocimiento en el campo de la educación.

CE8. Analiza las Ciencias Sociales desde el punto de vista histórico y filosófico a través de la práctica docente para interpretar la realidad social.

CE9. Interpreta el entorno social por medio de la epistemología con base en la historia de la humanidad para el desarrollo de las ciencias sociales y humanidades.

CE10. Determina la relación entre la cultura mundial, nacional y local a través de la epistemología y social para comprender la construcción social de la realidad y su contexto socio histórico.

CE11. Reconoce las distintas manifestaciones culturales a través de la multiculturalidad como elemento de desarrollo social para implementar un aprendizaje inclusivo.

CE12. Construye su aprendizaje mediante de la metacognición para su aplicación en el aula y en diversos contextos educativos.

CE13. Emplea su inteligencia socioemocional y ejecutiva a través de la toma de decisiones asertivas durante su trayectoria escolar para su labor docente.

CE14. Conoce los diferentes procesos básicos de la administración y la gestión educativa a través de diferentes teorías para identificar áreas de oportunidades en la implementación de un proyecto educativo.

CE15. Diseña proyectos educativos mediante la administración y gestión educativa para su implementación en contextos escolares.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



CE16. Implementa las diferentes metodologías pedagógicas a través de la planeación didáctica para propiciar el aprendizaje significativo.

CE17. Comprende, comunica y describe, de forma oral y escrita frases y expresiones de uso cotidiano en el idioma inglés mediante intercambios sencillos y directos de información básica para relacionarse en situaciones conocidas o habituales y aspectos de su entorno.



## 7. Mapa curricular

| MAPA CURRICULAR                          |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---|------------------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------------------|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|--------------------|--------------------------------|---|---|----|---|--|
| LICENCIATURA EN DOCENCIA                 |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| MODALIDAD: ESCOLARIZADA                  |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| SEMESTRES                                |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| EJES GENERALES DE FORMACIÓN              | TEÓRICO - TÉCNICA                     | 1°                                     |   |                                                | 2°                               |   |                                         | 3°                                               |   |                                      | 4°                                           |    |                                      | 5°                                                |   |                                          | 6°                                                |    |                                       | 7°                                                  |   |                    | 8°                             |   |   | 9° |   |  |
|                                          |                                       | CICLO DE FORMACIÓN BÁSICO              |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   |                                      | CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL               |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       | CICLO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADO                    |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | Comunicación Oral y Escrita            |   |                                                | Comprensión Lectora              |   |                                         | Taller de Argumentación y Textos Académicos      |   |                                      | Literatura Género Lírico y Dramático         |    |                                      | Literatura Género Didáctico y Narrativo           |   |                                          | Ética Profesional                                 |    |                                       | Optativa                                            |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | 2                                      | 2 | 6                                              | 2                                | 2 | 6                                       | 2                                                | 2 | 6                                    | 4                                            | 0  | 8                                    | 4                                                 | 0 | 8                                        | 2                                                 | 2  | 6                                     | 2                                                   | 2 | 6                  |                                |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | Psicología General                     |   |                                                | Desarrollo Psicológico del Niño  |   |                                         | Desarrollo Psicológico del Adolescente y Adulto  |   |                                      | Psicología Educativa                         |    |                                      | Administración y Gestión Educativa                |   |                                          | Necesidades Educativas Especiales                 |    |                                       | Orientación Educativa                               |   |                    | Liderazgo y Toma de Decisiones |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | 3                                      | 3 | 9                                              | 2                                | 2 | 6                                       | 2                                                | 2 | 6                                    | 2                                            | 2  | 6                                    | 2                                                 | 2 | 6                                        | 2                                                 | 2  | 6                                     | 2                                                   | 2 | 6                  | 2                              | 2 | 6 |    |   |  |
|                                          |                                       | Historia de la Educación y la Cultura  |   |                                                | Sociología de la Educación       |   |                                         | Problemas Actuales de la Educación en México     |   |                                      | Historia del México Prehispánico al Colonial |    |                                      | Historia del México Independiente a la Actualidad |   |                                          | Historia Mundial de la Antigüedad a la Edad Media |    |                                       | Historia Mundial de la Edad Moderna a la Actualidad |   |                    | Optativa                       |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | 4                                      | 0 | 8                                              | 4                                | 0 | 8                                       | 2                                                | 2 | 6                                    | 4                                            | 0  | 8                                    | 4                                                 | 0 | 8                                        | 4                                                 | 0  | 8                                     | 4                                                   | 0 | 8                  | 2                              | 2 | 6 |    |   |  |
|                                          |                                       | Epistemología de las Ciencias Sociales |   |                                                | Pedagogía General                |   |                                         | Didáctica                                        |   |                                      | Didáctica de las Ciencias Sociales           |    |                                      | Didáctica de las Humanidades                      |   |                                          | Diseño Pedagógico Experimental                    |    |                                       |                                                     |   |                    | Optativa                       |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | 4                                      | 0 | 8                                              | 5                                | 0 | 10                                      | 3                                                | 3 | 9                                    | 2                                            | 2  | 6                                    | 2                                                 | 2 | 6                                        | 2                                                 | 2  | 6                                     |                                                     |   |                    | 2                              |   |   | 2  | 6 |  |
|                                          |                                       | Diseño de Material Educativo           |   |                                                | Desarrollo de Material Didáctico |   |                                         | Recreación y Dinámicas de Integración en el Aula |   |                                      | Planeación Educativa                         |    |                                      | Planeación Didáctica                              |   |                                          |                                                   |    |                                       | Optativa                                            |   |                    | Expresión Corporal             |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       | 2                                      | 2 | 6                                              | 2                                | 2 | 6                                       | 2                                                | 3 | 7                                    | 2                                            | 4  | 8                                    | 2                                                 | 4 | 8                                        |                                                   |    |                                       | 2                                                   | 2 | 6                  | 2                              | 3 | 7 |    |   |  |
|                                          |                                       | Uso de las TIC en la Educación         |   |                                                | Manejo de Plataformas            |   |                                         | Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje     |   |                                      |                                              |    |                                      | Diseño y Operación de Instrumentos de Evaluación  |   |                                          | Evaluación Educativa                              |    |                                       | Diseño y Desarrollo Curricular                      |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| 2                                        | 4                                     | 8                                      | 2 | 3                                              | 7                                | 2 | 3                                       | 7                                                |   |                                      |                                              | 2  | 2                                    | 6                                                 | 2 | 2                                        | 6                                                 | 2  | 2                                     | 6                                                   |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO | Estadística                           |                                        |   | Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo |                                  |   | Estrategias de Aprendizaje e Indagación |                                                  |   | Métodos de Investigación             |                                              |    | Diseño del Proyecto de Investigación |                                                   |   | Desarrollo del Proyecto de Investigación |                                                   |    | Informe del proyecto de Investigación |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|                                          | 3                                     | 3                                      | 9 | 2                                              | 2                                | 6 | 2                                       | 3                                                | 7 | 2                                    | 3                                            | 7  | 2                                    | 3                                                 | 7 | 1                                        | 4                                                 | 6  | 1                                     | 4                                                   | 6 |                    |                                |   |   |    |   |  |
| EN CONTEXTO                              |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   | Práctica Educativa de Acompañamiento |                                              |    |                                      |                                                   |   | Práctica Educativa de Aplicación         |                                                   |    | Servicio Social                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
|                                          |                                       |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   | 2                                    | 6                                            | 10 |                                      |                                                   |   | 2                                        | 6                                                 | 10 |                                       |                                                     |   |                    |                                |   |   |    |   |  |
| PARA EL DESARROLLO HUMANO                | Examen Diagnóstico de Inglés Nivel A2 |                                        |   | Inglés                                         |                                  |   | Inglés                                  |                                                  |   | Inglés                               |                                              |    | Inglés                               |                                                   |   | Examen Diagnostico de Inglés Nivel A2    |                                                   |    | Inglés                                |                                                     |   | Inglés             |                                |   |   |    |   |  |
|                                          | Formación Integral                    |                                        |   | Formación Integral                             |                                  |   | Formación Integral                      |                                                  |   | Formación Integral                   |                                              |    | Formación Integral                   |                                                   |   | Formación Integral                       |                                                   |    | Formación Integral                    |                                                     |   | Formación Integral |                                |   |   |    |   |  |
|                                          | 0                                     | 1                                      | 1 | 0                                              | 1                                | 1 | 0                                       | 1                                                | 1 | 0                                    | 1                                            | 1  | 0                                    | 1                                                 | 1 | 0                                        | 1                                                 | 1  | 0                                     | 1                                                   | 1 | 0                  | 1                              | 1 |   |    |   |  |
|                                          | Tutoría                               |                                        |   |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   | Tutoría                              |                                              |    |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   | Tutoría            |                                |   |   |    |   |  |
| 1                                        | 0                                     | 0                                      | 1 |                                                |                                  |   |                                         |                                                  |   | 0                                    | 0                                            | 1  |                                      |                                                   |   |                                          |                                                   |    |                                       |                                                     |   | 0                  | 0                              | 1 | 0 | 0  |   |  |

| ÁREAS DEL CONOCIMIENTO              |
|-------------------------------------|
| PSICOPEDAGÓGICO                     |
| HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES     |
| ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA  |
| COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Total de Créditos | 372 |
|-------------------|-----|

